

---

**G-H. Luquet: L'Art Néo-Calédonien.** (8°, 159 Sider, talr. Illust, og 20 Planer med Fotografier. 70 Frcs.). Paris. Institut d'ethnologie 1926.

Værket hører til dem, der udgives ved Foranstaltning af Universitetet i Paris. Det er udarbejdet paa Grundlag af en Masse Dokumenter, der er samlede i Ny Caledonien, og som har tilladt en metodisk Klassificering og et systematisk Studium af de ny-caledoniske Kunst-Frembringelser.

Bogen deles i følgende Afsnit: La parure corporelle — La sculpture sur bois — La gravure sur bambous — Les pétroglyphes, ɔ: Figurer, indridsede i Klipper eller store Stene i fri Luft — Les motifs — og slutter med „Le style canaque“ ɔ: den ny-caledoniske Stil, som efter Forfatterens Anskuelse indtager en meget hæderfuld Plads i den primitive Kunst.

Det er en meget interessant Bog at studere, selv for Lægmænd, og Studiet lettes ved de fortrinlige Illustrationer.

**Daniel Bruun: De øde Egne Nord for Vatna-Jökull.** (Turistruter paa Island V.). (50 S. med Illustr. og 3 Kort). Gyldendalske Boghandel 1927.

Samme: Island. (Kort 1: 850000). Gyldendalske Boghandel.

Kaptajn Bruuns „Turistruter“ er saa vel kendte, at Anbefaling næsten er overflødig; men det skal dog anføres, at ovennævnte, der danner Afslutning paa Turistruterne, staar fuldt paa Højde med de tidligere, som næsten er uundværlige for enhver, der søger Kendskab til Island.

*Kortet* er 3. reviderede Udgave 1927 og bringer altsaa det nyeste Kendskab, der haves til Landet.

*E. Castonier.*

---