

Den Danske Etnologiske Filmsekspektion til Grønland 1925—26.

Indledning.

Da de levende Billeder, som hidtil er optaget i Grønland, kun viser Livet i Sommertiden, vil det være af største Interesse at faa optaget en fuldstændig Serie Billeder, der illustrerer Grønlands Land og Folk gennem de forskellige Aarstider.

For at kunne optage en saadan Serie Billeder, maa der overvintres paa et passende Sted i Nord-Grønland, og den mest centrale Plads, der kan vælges, er ved Kolonien *Umanak* i Umanak-Fjorden. Fra dette Sted vil man let kunde berejse hele Nord-Grønland pr. Slæde — ned til Disko Bugten og helt op til Smithsund-Eskimoernes Omraade i Kap York Distriktet.

Ekspeditionen bestaar af Fotograf *Georg Strand* og undertegnede, som er Leder. Saa snart vi ankommer til Grønland, vil grønlandske Ledsagere blive engageret.

Ekspeditionens Opgaver.

Ekspeditionens Hovedopgave er, som det fremgaar af ovenstaaende, at optage en kulturhistorisk Film i Grønland. Den gaar ud paa i Vinterhalvaaret at skildre Grønlændernes Liv og Virke saavel omkring Bopladsen som paa Jagt og Fiskeri — skildre Naturmenneskets Kamp med Vildtet og Naturen, og hvor Mad og Gæstegilder sætter Kulør paa hans Tilværelse.

Af særlig Interesse vil det være netop nu at faa optaget en Serie Billeder blandt Polareskimoerne i Kap York Distriktet. Denne isolerede Stamme lever endnu næsten uberørt af den hvide Mands Kultur, men ogsaa her, som overalt i Grønland, er den gamle Kultur paa Vej mod Opløsningen.

Optages der derfor nu en Serie Billeder, har ikke alene Danmark sikret sig et værdifuldt etnografisk Billedstof af Polareskimoernes og Grønlændernes Liv, men vi vil tillige med dette Materiale engang kunne skænke Grønlænderne et enestaaende Billedstof til Belysning af deres Forfædres Liv.

Det vil forstaas, at det er overordentlig vanskeligt at fastlægge en absolut Plan for de Billeder, der tænkes optaget; men Rammen om disse Films fra den højarktiske Vinter vil blive følgende:

Jagtbilleder (Fangst paa Sæler, Hvalrosser, Bjørne, Rener, Fugle o. s. v.).

Kajakbilleder, Slædekørsel, Naturbilleder, Bopladsbilleder, Husliv m. m.

En saadan Billed-Serie har aldrig tidligere foreligget fra Grønland.

Jeg skal kun lige gøre opmærksom paa, at en saadan Grønlands-Film vil være af betydelig Interesse for vore Skoler, Højskoler o. l. Og vi agter til Raadighed herfor at skænke den danske Stat en fuldstændig Kopi af de Billeder, Ekspeditionen har optaget.

Forlagsboghandler Chr. Erichsen har sikret Ekspeditionen ved at stille de fornødne Pengemidler til Raadighed.

Ekspeditionen afgaar fra Kjøbenhavn i Slutningen af Juli 1925 og forventer at være tilbage i Danmark i August Maaned 1926.

Juni 1925.

Helge Bangsted.

RÉSUMÉ

L'expédition de films ethnologique danoise pour le Groënland 1925—26.

L'expédition sous la direction de M. Bangsted est partie pour le Groënland. Elle a pour but de faire des films de la vie et de l'activité des groënlandais non seulement pendant l'été, mais pendant toute l'année. M. Bangsted a l'intention de passer une année à Umanak, d'où l'expédition pourra aisément faire ses excursions.

„Vatnajökulsvegur“

samt Undersøgelser ved Vatna-Jökulls Nord- og Vestrand.

Ved »Vatnajökulsvegur« har man paa Island fra gammel Tid betegnet en Rute, som kun meget faa Mennesker har befaret, og som fra Østlandet gaar langs Nordranden af Vatna-Jökull til Sydlandet. Dens Udgangspunkt er Gaarden Brú i Jökulsdalur, hvorfra den gaar i S. V. gennem Laugarvalladalur og Vestridalur til Græsstedet Fagrisdalur (7—8 Timer); herfra paa Vad over Kildefloderne til Jökulsá á Fjöllum og videre til den udmærkede Græsplet Hvannalindir