

Litteraturlisterne vidner i visse tilfælde om god international orientering, således bl. a. til engelske land-use studier.

Samtlige arbejder resumeres på russisk.

Axel Schou.

Carl Schott (red.): *Das Luftbild in seiner landschaftlichen Aussage.*

H. G. Gierloff-Emden: *Luftbild und Küstengeographie am Beispiel der deutschen Nordseeküste.*

Dieter Steiner: *Die Jahreszeit als Faktor bei der Landnutzungsinterpretation auf panchromatischen Luftbildern.*

Disse tre bøger er udgivet af Institut für Landeskunde ved Bundesanstalt für Landeskunde und Raumforschung i Bad Godesberg som numrene 3, 4 og 5 i serien *Landeskundliche Luftbildauswertung im mitteleuropäischen Raum*, 21×29,7 cm. Henholdsvis 16.00, 18.50 og 12.00 DM.

*Das Luftbild in seiner landschaftlichen Aussage* omfatter 14 afhandlinger på tilsammen 82 s. og ialt 56 kort og luftbilleder. Bogen må betragtes som en introduktion til studiet af luftfotografier. Afhandlingerne giver talrige eksempler på anvendelse af luftbilleder inden for emner som arealbenyttelse, bygeografi, geomorfologi, geologi, historie, landbrug og skovvæsen. Hver artikel omhandler kun et par fotografier af samme objekt samt en beskrivelse af det pågældende sted og mulighederne for anvendelse af luftbilleder inden for dette fagområde.

*Luftbild und Küstengeographie am Beispiel der deutschen Nordseeküste* omfatter 117 s., 52 luftbilleder, 14 kort og 22 andre ill. Resumé på engelsk. Afhandlingen er en meget grundig gennemgang af luftbilleder fra det nordtyske vadehav. Over flere af billederne er lagt gennemsigtige kort, på hvilke resultatet af fortolkningerne er indtegnet. Værket er i meget høj grad egnet som kilde til videre studier over morfologien i vadehavet på grund af det fremragende billedudvalg og de gode beskrivelser. Meget fyldig litteraturfortegnelse.

*Die Jahreszeit als Faktor bei der Landnutzungsinterpretation* omfatter 82 s. med 14 luftfotografier og 32 diagrammer. En omfattende håndbog i anvendelse af luftbilleder til udarbejdelse af kort over arealbenyttelse i landbruget. Her er lagt vægt på metode og teknik både med hensyn til fotografering og den egentlige fortolkning. Meget fyldig litteraturfortegnelse.

De tre omtalte bøger fremtræder alle i meget smukt udstyr også når det tages i betragtning, at gengivelsen af fotografier kræver meget omhyggelig teknik, ikke mindst da hovedvægten er lagt på fortolkning af billederne. Den høje tekniske standard og behandlingen af så vidt forskellige emner inden for luftbilledfortolkningen inspirerer i høj grad til at arbejde videre med dette materiale som grundlag. Dog må det altid stå en bruger af luftbilleder klart, at fotografiet er et værktøj, ikke et mål. I modsat fald bliver resultatet alt for let en række smukke billedbøger. Læsningen af det her omtalte værk medfører, at det er med stor forventning, at man ser frem til kommende publikationer i serien.

J. Tyge Møller.