

Forfatteren aner øjensynligt ikke, at der foreligger en betydelig litteratur om plovens oprindelse. Han går roligt ud fra, at kvægets tæmning har været forbillede for domesticering af fåret og geden. Sandsynligst er det dog, at småkvæget har været taget i brug af mennesket før det store.

Der gives mange interessante zoologiske og biologiske oplysninger. F. eks. nævnes det forhold, at når europæiske husdyr indføres i et oversøisk land, ved de først ikke at vare sig for det nye hjemts giftplanter. Fremstillingen af hestens tæmningshistorie, der bl. a. er bygget på afhandlinger af O. Antonius og russeren B. T. Rumjancev, synes god. Ligeså er oplysningerne om kamelens historie udførlige og velunderbyggede. Men i begge tilfælde bevæger vi os atter mere uden for Afrika end inden for denne verdensdel. Iøvrigt er mange andre dyr behandlet: Hund, kat, svin, struds, høne o. m. a.

I et slutningskapitel stilles forslag om fremtidig domesticering af en række dyr fra den afrikanske fauna. Elsdyrantilopen er i stand til at levere kød og huder, måske også mælk. Steppezebraen kunne tænkes anvendt som trækdyr o.s.v.

Bogen anbefales til brug med en vis varsomhed.

C. G. Feilberg.

Alfons Gabriel: Das Bild der Wüste. Verlag Adolf Holzhausens Nfg., Wien 1958. 20 × 26 cm. 282 s., 32 ill., 7 kortskitser. Pris Sch. 165,—.

Temaet i Alfons Gabriels bog er ørkenen, en landskabstype, som dækker 5–6 % af vor klodes overflade. Med denne bog ønsker forfatteren at give læseren et billede af ørkenen, sådan som den opfattes af den rejsende, der holder af de tørre områder, og som lader indtrykkene få tid til at fæstne sig.

I den første del af bogen giver forfatteren en skildring af ørkenens natur- og kulturgeografi, medens bogens anden del er helliget beskrivelser af forskellige ørkenrejser i Nordafrika, Arabien, Iran og Centralasien, foretaget af rejsende som Théodore Monod, Rosita Forbes, Anne Blunt, J. B. Philby, L. og G. Stratil-Sauer, forfatteren selv og ikke mindst Sven Hedin, som bogen er tilegnet.

Man savner skildringer fra bl. a. de amerikanske og australske ørkenområder, som ville have kunnet supplere den givne skildring på rette måde. Rejseberetningerne støttes af kortskitser. Det fotografiske billedmateriale er desværre alt for fåtalligt. Selv om det jo er uhyre vanskeligt at fremskaffe fototeknisk fuldkomne billeder af ørkenens storformer, så kunne mange enkeltheder i ørkenmilieuet have været illustreret, f. eks. planter og dyr. Charmen ved denne bog er dens originale opstilling og ikke mindst den kærlighed til ørkenen, som lyser ud af hver linie.

Merete Rentsch.

E. A. Boateng: A Geography of Ghana. Cambridge, at the University Press. 1959. 14,5 × 22 cm. 205 s. 46 figurer og kort i teksten. 24 billedplancher. 21 sh.

Denne bog er skrevet af senior lektoren i geografi ved universitetet i Ghana. Den er af den slags bøger, hvis fortale det er nyttigt at kigge igennem. Man ser da, at den i første række er beregnet for elever i