

tionære med kongen i spidsen tilsyneladende overtog magten. De øvrige kapitler er i for høj grad beretninger om enkeltpersoners eventyr, som kun på ret specielle punkter formår at give et indtryk af nutidens Nepal. Størstedelen af bogen holdes i interviewstilen, og der er for få af Eskelunds egne beskrivelser.

Kr. M. Jensen.

Aage Krarup Nielsen: De gyldne Pagoders Land. Gyldendalske Boghandel Nordisk Forlag. København 1958. 19 × 26 cm. Kr. 24,75.

Når bøflerne slås, trampes græsset ned. Bedre kan udviklingen i en række østasiatiske lande under og efter 2. verdenskrig næppe karakteriseres. Bedre illustration af det samme kan heller ikke gives end Krarup Niensens skildring af hans seneste besøg i den gamle kongeby Mandalay ved Irrawaddy. Burmas godt 10-årige selvstændighed har stadig ikke skaffet landet den stabilisering, reorganisering og fred, som det klart fremgår af Krarup Niensens nye bog, at det trænger hårdt til. Bogen er illustreret af fortrinlige fotos af folketyper, men det ledsagende kort virker lidt primitivt.

N. Kingo Jacobsen.

L'Homme, cahiers d'ethnologie, de géographie et de linguistique. Nouvelle série. Plon, Paris 1958. 13,5 × 21,5 cm.

1. Michel Leiris: *La possession et ses aspects théâtraux chez les Éthiopiens de Gondar.* 105 s.
2. Jean Guiart: *Espiritu Santo.* 236 s.
3. Denise et Lucien Bernot: *Les Khyang de Chittagong.* 151 s. 600 fr.

»L'Homme« er en serie publikationer inden for områderne etnografi, kulturgeografi og linguistik, der udgives af »l'École Pratique des Hautes Études« med støtte fra »Centre National de la Recherche Scientifique«. I dette styre er geografi og etnografi repræsenteret ved de to kendte videnskabsmænd Pierre Gourou og Claude Lévi-Strauss.

1. Emnet i Michel Leiris' bog henhører nærmest under religionspsykologien og religionshistorien. Det drejer sig om en form for besættelse af ånder, der forekommer hos Amhara-folket i Ethiopia. Ånderne benævnes »zâr«, og fænomenet minder om shamanisme. Det kan give sig udslag i bajadsagtig spads på markeder, og de besattes optræden kan gå over i det primitive teater.

2. Jean Guiart's bog indeholder en meget levende fremstilling af den indfødte befolknings liv på Espiritu Santo, hovedøen blandt Ny Hebriderne. En stor del af bogen optages af forfatterens rejser i øens temmelig ukendte indre. Illustrationer på indskudte dekriderede blade.

3. Denise og Lucien Bernot's bog handler om Khyang, en ganske lille folkegruppe i den nordøstlige del af de Burmesiske Foldebjerger ved havnebyen Chittagong, som står under Øst-Pakistan. Khyang hører sammen med Chin-folkene i Burma, og deres sprog er af tibeto-burmansk æt. Der gives en kort skildring af livet i en Khyang-landsby, mens resten af bogen er linguistik.

C. G. Feilberg.