

dorff giver en sandsynlig forklaring herpå ved at citere professor Hou Jen-chih: »Retten til (gensidig) kritik er en af hovedhjørnestenene, som det nye Kina hviler på.« Som en ledetråd går det da også gennem Eskelunds beretning, at denne ret er blevet til en pligt, og at i hvert fald den intellektuelle del af Kinas befolkning med årsag heri er blevet en klasse af bange mennesker. Man er bange for at blive udsat for kritik, en kritik, der sker som en offentlig hjernevask, man er bange for at vække anstød gennem ord og meninger, ja selv gennem bolig, klæder og daglige vaner. Kina er tilsyneladende blevet en blåklædt, ensrettet nation, lukket ude fra Verden omkring sig, et offervilligt, men også for de store massers vedkommende et begejstret redskab for de mål, som Mao og hans tilhængere har sat sig med hensyn til landets tekniske og økonomiske fremskridt. Heraf giver Bredsdorff en fortrinlig fremstilling, men glem heller ikke Eskelund. *Viggo Hansen.*

Ejnar Mikkelsen: *Fra Fribytter til Embedsmand.* 24 × 17 cm. 198 sider. Gyldendal 1957. Kr. 22,75.

Lige så oplagt som i de forrige erindringsbøger fortæller Ejnar Mikkelsen her løst og fast om sit liv, efter at han i 1912 var kommet tilbage fra Alabama expeditionen til Grønlands østkyst, og indtil han i 1933 delvis på eget initiativ udnævntes til inspektør for Østgrønland, en stilling, som han meget mod sit ønske måtte forlade, da han i 1950 faldt for aldersgrænsen. Bogen beretter naturligvis først og fremmest om hans kampe med Grønlands Styrelse og andre officielle myndigheder, i de år hvor han ydede sin største indsats, nemlig ved oprettelsen af Scoresbysund kolonien i 1924, og om hans deltagelse som særlig sagkyndig i den delegation, der i 1932—33 førte sagen om Østgrønland for domstolen i Haag. Indimellem får vi høre om hans rejser for ØK i Vestindien og Sydamerika og om hans fiskeriforsøg ved Vestgrønland og om årene som direktør for Det Færøske Hvalfanger Selskab. Nogen kedelig bog er det så sandelig ikke, og man må blot håbe, at den trods alle dementier må efterfølges af endnu et bind om tiden som embedsmand og tiden derefter.

*B. Fristrup.*

Ernst Hofer: *Arctic Riviera.* 25 × 31 cm. 125 s. Kümmerly & Frey, Bern 1957.

Arctic Riviera er en billedbog for at vise landskab og befolkning i Nordøstgrønland. Bogen er så afgjort det bedste billedværk, der er udgivet om dette område og vel et af de smukkeste værker om noget