

Ermanno Armao: Il „Catalogo degli Autori“ di Vincenzo Coronelli. Una Biobibliografia geografica del'600. Udgiver: Leo S. Olschki. Firenze 1957. 67 sider.

Marco Vincenzo Coronelli (1650—1718, venetiansk præst) er en af historiens største producenter af kort, jord- og himmelglober. Blandt andet er den store globe, med diameteren på 475 cm, der opbevares i Versaille, hans værk. Coronellis arbejdsområde var iøvrigt vidtspændende, således opfandt han tørdokken, udarbejdede planer om udtørring af de venetianske sumpe og regulering af Donau. Endvidere var han grundlægger af verdens ældste geografiske selskab: „Accademia Cosmografica degli Argonauti“.

Ermanno Armao har genudgivet Coronellis „Catalogo degli Autori“, der første gang udkom som en del af „Cronologia Universale“ 1707 (p. 522—24). Coronellis „Catalogo“ indeholder bibliografiske oplysninger om 96 kartografiske og geografiske forfattere. Til disse oplysninger har Armao i sin udgave føjet kommentarer. Abraham Ortelius' „Teatrum Orbis Terrarum“, der udkom 1570, medtager kun kartografer, og Coronellis værk kan derfor betragtes som den første „Geografihistorie“.

Coronellis Catalogo er inddelt i 3 afsnit:

- 1) Den antikke geografi, med 22 nr. fra Homer til Eustathios fra Thessalonike. (12. årh. e. K.).
- 2) Den moderne geografi, med 47 nr. fra Abulfeda (13. årh.) til G. Cantelli (17. årh.).
- 3) Fortegnelse over 27 værker skrevet på latin, italiensk og fransk.

Hertil har Armao føjet et Appendix, der tjener som et supplement til hans Coronelli bibliografi 1944. Dette appendix indeholder en Coronelli bibliografi på 57 bøger, der er udkommet i årene 1944—55.

*Ib Kejlbø.*

Alberto Denti di Pirajno: Ørkenlægen. København. Gyldendal (1956). 227 s.

Alberto Denti di Pirajnos erindringer fra 20 års ophold i de italienske kolonier i Nord- og Østafrika, dels som læge og dels som administrator, rummer mange interessante iagttagelser og rørende oplevelser blandt de afrikanske folk. Men prisen bærer dog beretningerne om Saharas Blå Folk, Tuaregerne, hvis tillid forfatteren synes i særlig grad at have vundet, og det billede han giver os af