

til sig selv og sine egne afgørelser i hver enkelt situation. Det er ikke formålet med denne eenmandsekspedition at bevise nogen videnskabelig teori eller at bane nye veje, men det er alene en pilgrimsrejse med hans egen fysiske og psykiske styrke som indsats, en udholdenhedsprøve af så usædvanlige dimensioner, at det grænser til selvpinsel. Bogens hovedtema er da også i mindre grad naturiagttagelserne og de små og store dagligdags begivenheder som en ransagelse af den rent legemlige udholdenhed og hændelsernes reaktioner i ham selv. Bogen bliver på denne måde mere en rejse i den menneskelige psykologis og filosofiens rige end en naturvidenskabelig forskningsrejse, men takket være forfatterens evner som skribent alligevel en beretning af en vis spænding.

*Viggo Hansen.*

Jørgen-Frantz Jacobsen: Færøerne. Natur og folk. H. N. Jacobsens Bókhandils forlag, Tórshavn 1953. 164 sider. Kr. 15,75.

I 1937 udsendte historikeren, cand. mag. Jørgen-Frantz Jacobsen, første udgave af denne fortræffelige bog. Forfatterens død 1938 er vel årsagen til, at 2. udgave først kom i 1953, skønt første udgave har været udsolgt en årrække. Bortset fra, at ny retskrivning er anvendt, har William Heinesen ikke foretaget store ændringer udover, at to kapitler er „ført à jour på skønsom vis og så vidt muligt i forfatterens ånd.“ Det er et spørgsmål, om det ikke ville have været mere i forfatterens ånd at optrykke bogen uændret *eller* virkelig føre den à jour. Rødspætte- og helleflynderfiskeriet nævnes, men ikke silden, som dog de sidste år har spillet en overordentlig stor rolle i Færøernes erhvervsliv. Er sulen en albatros, og hører Finland ikke med til Norden? Billederne hører ikke længere sammen med teksten således som i 1. udgave, enkelte udmærkede billeder er erstattet med dårligere, selvom de *alle* er større og flertallet bedre på grund af fremgang i foto- og reproduktionsteknik.

Iøvrigt er bogen et næsten ordret optryk af Jørgen-Frantz Jacobsens bog. Hans navn figurerer da også ene på titelbladet. Da han som bekendt var en fremragende skribent, der havde et indgående kendskab til sit hjemlands natur, folk og historie, er bogen blevet en klassiker, som man med glæde læser gang på gang.

Det er en fortrinlig introduktion til en rejse på Færøerne og en glimrende rejsefører på turen. Og når man senere ønsker at genfremkalde den stemning, der hviler over øerne, tager man bogen frem igen.

*Aa. H. Kampp.*