

mindre værd at læse. Den giver i fortættet form et indtryk af de kæmpemæssige vanskeligheder, man da arbejdede under, det store tab af menneskeliv, som foregik, og den sejge vilje, der var nødvendig for at gennemføre et sådant togt. Dertil må føjes, at bogens stil — på trods af oversættelse og modernisering — er letløbende og stedvis når op på et litterært niveau. Rejsen varede fra april 1672 til august 1675 og gik via Kap til Java uden unormalt store forsinkelser, hvorimod hjemrejsen artede sig mere uheldig. „Oldenborg“ blev under storm slået ud af sin kurs og måtte i miserabel tilstand søge ind til Mauritius, hvor skibet blev fra maj til december 1674 for at afvente gunstige vindforhold. Ved hjemkomsten var der af den oprindelige besætning på 154 mand kun 25 tilbage; det var prisen for at handle på Orienten.

K. Antonsen.

Fernando de Azevedo: Brazilian Culture. An Introduction to the Study of Culture in Brazil. New York 1950. 562 sider. 27×19 cm.

Det vidtspændende og mangesidige begreb kultur opfattes i denne bog som baggrunden for Brasiliens kulturelle stadi i dag. Bogen er delt i tre hoveddele, hvoraf den første diskuterer kulturfaktorerne og deres oprindelse: det fysiske milieu, hvori menneskene lever, den antropologiske baggrund, immigration, raceblandning, menneskenes omformning af landet, den sociale og politiske udvikling og byernes opståen, ligesom et kapitel er helliget et studium af det brasilianske folks psykologi.

Bogens anden del behandler forskellige kulturfunktioner i et overvejende historisk perspektiv; dette gælder således de religiøse institutioner og hjælpearbejder, den brasilianske litteratur, kunst og videnskab. Bogens tredje og sidste del handler om skolevæsenet, dets opbygning og udvikling, og giver en udmærket og interessant redegørelse for de koloniale traditioner, som præger Brasiliens åndsliv, og som fører til følelsen af en stærk samhørighed med det gamle moderland Portugal.

For geografer vil bogens første del være af størst interesse. Bogen er velskrevet og giver især en del oplysninger af betydning for forståelsen af det brasilianske samfunds udformning.

Aage Aagesen.

Willy Stäubli: Argentinien. Führer und Handbuch. Zürich—Buenos Aires 1952. 368 sider. 21×15 cm. 25 DM.

Denne bog giver en vel disponeret og vel overskuelig fremstilling af Argentina, såvel hvad angår geografiske og historiske data til

almen orientering, som over landets sociale og økonomiske liv. Der er en kort og klar omtale af forfatningen, administrationen, samfærdselen, lovgivningen, prispolitik, social forsorg, handel m. m. Bogen lader sig således, som forfatteren har ønsket det, anvende både som en almindelig håndbog over Argentina og som rejsefører for udlændinge i Argentina. Bogen, der er udstyret med en del gode billeder og nogle mindre gode kortskitser, indeholder mange statistiske oplysninger, som ikke mindst vil være af værdi for folk, der i handelsojemed og lignende søger viden om og kontakt med Argentina. Bogens oplysninger er, hvor anmelderen har kunnet kontrollere det, pålidelige, hvad der giver den øget værdi, idet en del andre håndbøger over dette land indeholder unøjagtige eller forældede oplysninger.

Aage Aagesen.

Herbert Wilhelmy: Südamerika im Spiegel seiner Städte. Hamburg 1952. 450 sider. 23×15 cm.

Denne bog, der er trykt med støtte fra Deutsche Forschungsgemeinschaft, er udgivet af Det Romaniske Seminar ved Hamburgs Universitet i den Ibero-Amerikanske publikationsrække.

Forfatteren behandler meget udførligt bykolonisationens betydning for den spanske og portugisiske kolonisering i Sydamerika, byernes betydning som politiske, kulturelle og økonomiske centre, og omtaler den spanske kolonibys forbilleder, udvikling og struktur meget udførligt. Byplanspørgsmål og de skiftende tiders arkitektur, lige fra den koloniale barokstil til vor tids jernbeton-bygninger gøres ligeledes til genstand for indgående behandling, mens de før-colombianske bydannelser kun omtales kort.

Denne historisk-kulturelle indledning optager bogens første fjerdedel, mens den øvrige bog fremtræder som en til dels meget udførlig beskrivelse af visse udvalgte byer, fortrinsvis de sydamerikanske staters hovedstæder. Herudover gøres ret udførligt rede for Valparaiso, Recife, São Salvador og São Paulo.

Som de tyske bygeografiske arbejder i almindelighed lægger også denne bog hovedvægten på bebyggelsens udvikling, art og udstrækning, på byplaner gennem skiftende tider, og i et vist omfang på nogle hovedtræk i byens indre differentiering. Bogen giver således for de behandlede byers vedkommende et udmærket billede af byen opfattet som landskabsform, de fleste steder med dybtgående og fortrinligt udformede historiske perspektiver. Den bredt skrevne og let læselige tekst er ledsaget af en række kort og kortskitser, som dog ikke alle er lige vellykkede, samt af en del fotografier, som