

mindre værd at læse. Den giver i fortættet form et indtryk af de kæmpemæssige vanskeligheder, man da arbejdede under, det store tab af menneskeliv, som foregik, og den sejge vilje, der var nødvendig for at gennemføre et sådant togt. Dertil må føjes, at bogens stil — på trods af oversættelse og modernisering — er letløbende og stedvis når op på et litterært niveau. Rejsen varede fra april 1672 til august 1675 og gik via Kap til Java uden unormalt store forsinkelser, hvorimod hjemrejsen artede sig mere uheldig. „Oldenborg“ blev under storm slået ud af sin kurs og måtte i miserabel tilstand søge ind til Mauritius, hvor skibet blev fra maj til december 1674 for at afvente gunstige vindforhold. Ved hjemkomsten var der af den oprindelige besætning på 154 mand kun 25 tilbage; det var prisen for at handle på Orienten.

*K. Antonsen.*

**Fernando de Azevedo: Brazilian Culture. An Introduction to the Study of Culture in Brazil.** New York 1950. 562 sider. 27×19 cm.

Det vidtspændende og mangesidige begreb kultur opfattes i denne bog som baggrunden for Brasiliens kulturelle stadi i dag. Bogen er delt i tre hoveddele, hvoraf den første diskuterer kulturfaktorerne og deres oprindelse: det fysiske milieu, hvori menneskene lever, den antropologiske baggrund, immigration, raceblandning, menneskenes omformning af landet, den sociale og politiske udvikling og byernes opståen, ligesom et kapitel er helliget et studium af det brasilianske folks psykologi.

Bogens anden del behandler forskellige kulturfunktioner i et overvejende historisk perspektiv; dette gælder således de religiøse institutioner og hjælpearbejder, den brasilianske litteratur, kunst og videnskab. Bogens tredje og sidste del handler om skolevæsenet, dets opbygning og udvikling, og giver en udmærket og interessant redegørelse for de koloniale traditioner, som præger Brasiliens åndsliv, og som fører til følelsen af en stærk samhørighed med det gamle moderland Portugal.

For geografer vil bogens første del være af størst interesse. Bogen er velskrevet og giver især en del oplysninger af betydning for forståelsen af det brasilianske samfunds udformning.

*Aage Aagesen.*

**Willy Stäubli: Argentinien. Führer und Handbuch.** Zürich—Buenos Aires 1952. 368 sider. 21×15 cm. 25 DM.

Denne bog giver en vel disponeret og vel overskuelig fremstilling af Argentina, såvel hvad angår geografiske og historiske data til