

faglige erfaring giver sig stærke positive udtryk i den foreliggende publikation, der populariserer stoffet, uden at det går ud over fremstillingens kvalitet. Hertil bidrager ikke mindst de talrige kort, diagrammer og skitser, der forøger bogens faktiske indhold og dermed dens faglige anvendelighed stærkt.

Bogen er opdelt i 3 dele, hvoraf den første »Natur und Mensch« behandler naturgeografien, befolknings- og bebyggelsesforholdene. Anden del er en regional gennemgang af landet, mens tredje del er helliget erhvervsgeografien og økonomiske oversigter. Litteraturhenvisninger og register gør bogen til et egnet udgangspunkt for videre studier. Den vil være af stor betydning for højere skoler o.a. uddannelsesanstalter, der arbejder med moderne geografi. *Aage Aagesen*

**Roy Millward & Adrian Robinson:  
South East England: Thameside and  
the Weald.**

(Landscapes of Britain). Macmillan & Co. Ltd., London 1971. 203 s. talr. fig. og fotos. 19×25 cm. 3,50 £.

Som titlerne angiver er det landskaberne nærmest syd for London, der skildres i denne med billeder, kort og planer velillustrerede bog. Grundstenene i den er 14 regionalstudier, der tager deres udgangspunkt i specielle landskabstræk, enten morfologiske henh. biologiske eller kulturgeografiske. Det hele knyttes sammen af en indledning på 64 sider, hvor

forfatterne i 9 kapitler giver en regional-geografisk beskrivelse, spændende fra landskabsformer over bebyggelsehistorie til mere recent byudvikling. Et gennemgående træk i såvel indledning som i specialstudierne er den vægt, der er lagt på det historiske, hvad enten det drejer sig om natur- eller kulturskabte elementer. Kort sagt er det kontakten med fortiden, der har optaget forfatterne, ligesom denne side til alle tider og endnu stadigvæk har haft det engelske folks særlige betydning. Til gengæld må man savne en redegørelse eller blot en omtale af konsekvenserne af den suburbanisering, der generelt har fundet sted i de sidste 20-30 år og givet sig udtryk i en ændret arealbenyttelse og ændrede besiddelsesforhold inden for den rurale sektor. På en måde er mennesket som sådan ladet helt i stikken til fordel for de direkte synlige monumenter, som Londons vækst har rejst i området. *Viggo Hansen*

**Roy Millward & Adrian Robinson:  
The Welsh Marches.**

(Landscapes of Britain). Macmillan & Co. Ltd., London 1971. 204 s., talr. fig. og fotos. 19×25 cm. 3,50 £.

Skildringen af landskabet mellem Severnfloden og grænsen til Wales er opbygget helt og holdent som de samme forfatters: Thameside and The Weald. 12 specialstudier er knyttet sammen af en indledning, hvis 2 kapitler behandler det naturgeografiske henh. det historiske miljø.

Det er landskabets udvikling, der sættes på som et fundament for bogens brugere i deres forståelse og tolkning af nutidsbilledet, idet der gennem teksten er lagt op til, at denne og tilsvarende bøger i samme serie kan benyttes som guide-bøger. Hvert kapitel slutter endog med angivelse af en ekskursionsrute gennem det skildrede landskab og en anvisning på overkommelige feltopgaver. *Viggo Hansen*

**T. W. Freeman: Ireland.**

A general and regional geography. London: Methuen, New York: Barnes & Noble. 1972. 559 s., 90 kort og diagrammer, 16 pl. med fotos. 14×21,5 cm. 6 £ (hardback), 3 £ (paperback).

Denne stærkt benyttede håndbog, der udkom første gang i 1950, foreligger hermed i en fra 4. udgave (1969) revideret fremstilling. I sin opbygning afviger den ikke fra 1950 udgaven, idet den ligesom denne består af en almindelig del (264 s.) og en regional del (250 s.), hvortil kommer en ajourført værdifuld bibliografi.

Som håndbog betragtet må den være en uundværdig del i bagagen for den geograf, der ønsker at sætte sig grundigt ind i Irlands natur- og kulturgeografi, og det kommer den irlandsrejsende til stor nytte, at teksten opererer med regioner og subregioner. Ingen anden skildring af Irlands geografi kommer op på siden af Freemans bog, specielt når man hertil lægger samme forfatters andet hovedværk Prefamine Ireland. *Viggo Hansen*