

og dets baggrund. Bogen kunne imidlertid lige så godt være et tidsskrift uden særligt formål, og de syv artikler kunne så læses af de, der havde speciel interesse i hver enkelt. Sit erklærede formål opfylder den ikke, og dens titel giver læseren et falskt indtryk af dens indhold.

Chr. Wichmann Matthiessen

T.J. Blachut, A. Chrzanowski, J. H. Saastamoinen: *Urban Surveying and Mapping*. New York 1979. Springer-Verlag, Berlin. 372 s., ill., 24 cm, DM 60,-.

Som titlen angiver er det en omfattende håndbog i den svære kunst at kortlægge. Bogen er let at anvende og giver præcis anvisning på, hvorledes næsten enhver kortlægningsopgave gribes an. Der er altså tale om den praktiske anvendelighed af kortlægningsmetodik, og derfor er teorien om geodæsi og kartografi indskrænket til et minimum. I stedet gives opskrifter på "hvordan man gør", hvilket maskineri der er til rådighed, og hvorledes input og output organiseres. Håndbogen er skrevet for et amerikansk marked, men lader sig anvende overalt, hvor kortlægning af byer - med det ene eller det andet formål - skal foretages. Den kan således være nyttig for såvel planlæggere som specialeskrivende studenter.

Chr. Wichmann Matthiessen

John Ormsbee Simonds: *Earthscape. A manual of environmental planning*. McGraw-Hill Book Company, New York 1978. XII, 340 s., ill. 31 cm. DM 71,50.

J. O. Simonds prøver med dette værk at give et generelt indtryk af de økologiske aspekter ved menneskets indgriben i det naturlige miljø samt nogle principper for planlægning og urbanisering, hvor det økologiske princip tildels inddrages. Bogen er inddelt i 10

kapitler, der omhandler følgende emner: jord, luft, vand og landskab samt støjforurening, hvorefter trafiksystemer, regional planlægning og urbanisering berøres. Bogen bevæger sig på et generelt og teoretisk plan; dog er der i næsten hvert kapitel indlagt et 'case study' for at belyse emnet i praksis. Bogen, der er vel illustreret og har mange billeder, er let læselig, selvom opsætningen er speciel, og den kan være velegnet som supplement ved undervisning inden for fysisk planlægning og beslægtede discipliner.

Henrik B. Madsen

John R. Gold: *An introduction to behavioural geography*. Oxford University Press 1980, 290 s., ill., 25 cm, £ 5.95.

Bogen er en omfattende lærebog beregnet for universitetsstudier og videnskabsmænd. Den tilstræber endvidere at give en oversigt over litteraturen på feltet. Som lærebog er den god og tilgængelig. Gennemgangen af engelsksproget litteratur er meget omfattende, men værker skrevet på andre sprog er ikke medtaget. Dette sidste er en svaghed, selv om hovedparten af feltets forskere betjener sig af engelsk. Bogen gennemgår behaviour-geografiens paradigme og søger at placere disciplinen mellem de mange andre, som omgiver den. Hovedvægten lægges på opfattelsen af rummet. Disciplinen forsøges afmystificeret, idet dens mere nyttige dele fremhæves, så selv skeptikere kan forstå, at disciplinen har anvendelsesmuligheder i mange geografiske studier, hvor et miljø skal analyseres.

Christian Wichmann Matthiessen
M.W. Beresford & J.K.S. St. Joseph: *Medieval England. An aerial survey*. 2. ed., Cambridge University Press 1979. XVII, 286 s., ill., 20x29 cm, £ 10.00

Dette helt enestående arbejde over landskabshistorie gennem flyfotos udkom første gang i 1958 og fik da en sådan succes, at bogen i adskillige år ikke har været til at opdrive. Det er derfor en stor lykke, at den omsider foreligger på ny, endda i en forbedret udgave takket være fremskridt inden for den fotografiske teknik. St. Joseph har endnu en gang overgået sig selv som fotograf, og navnet Beresford er en garanti for et højt fagligt niveau. De spor af fortiden, der blotlægges gennem flyfotos og kombineres med arkæologiske, historiske og geografiske data, afdækker såvel rurale spor som byhistoriske levn. Intet land kan som England fremvise så mange og tydelige rester i landskabet af forhistoriske eller middelalderlige marksystemer og ødelandsbyer, delvis begrundet i engelsk godspolitik "evne" til at konservere nedlagte landsbyer og de gode vilkår for naturfredningsbestræbelserne.

Også den tidlige minedrift og industri lader sig spore fra luften, ligesom gamle byplaner træder frem, hvor St. Joseph er kommet med sit kamera.

De 115 fotograferede og beskrevne lokaliteter er samlet kapitelvis i: marksystemer, rurale kulturminde-mærker, landsbyudvikling, den senmiddelalderlige ødelægning, landsbyplaner, byplaner og industrilevn. Med mange eksempler demonstreres betydningen af flyhøjde, indfaldsvinkel, belysningsforhold, tiden på døgnet, årstid etc., et emne som St. Joseph har gjort til en kunst, og en kunst som han gerne videregiver. Interesserede bør nok anskaffe sig dette værk snarest, dels af hensyn til den lave pris og dels fordi organisationen bagved udgivelsen, Cambridge Air Survey, måske ophører med denne aktivitet.

Viggo Hansen