

igen ligesom kulturen. Men hvis man ser landskabet som en del af og et resultat af produktionsprocessen i bred forstand, så er landskabet også med til at reproducere de sociale relationer, og dermed social ulighed. Der er, efter Mitchell's opfattelse, magtens landskab: herregårde, fabrikker, katedraler og skyskrabere, og der er de af-mægtiges landskab: husmandssteder, landsbykirker, shantytowns og lejekaserner. Bogen slutes med kapitler om seksualitet, feminisme, racegeografi og nationalisme. Det kunne være, at man kunne finde nye ideer til den traditionelle positivistiske kortbladsanalyse i denne bog.

*Rolf Guttesen*

*T.Høy, m.fl.*: Danmarks søer, - søerne i Fyns Amt. (Danmarks Søer, 5). Vedbæk, Strandbergs Forlag 2000. 159s., ill., 31 cm. DKK 395,-.

Dette bind i den prægtige serie om Danmarks søer behandler på to til tretten sider godt tredive søer. De fynske søer er gennemgående små - den største Arreskov sø med 317 ha, tre gange større end den næste i følgen. Hver artikel er illustreret med et kort, der bl.a. viser dybde-forhold, og med mindst ét velreproduceret farvefoto; i en del tilfælde er der nogle instruktive skråfotos fra brochurer (og postkort?) i en noget mere grov kvalitet. Nyt og godt er, at kurveplaner for en del af søerne er lagt ind på flyfoto - i nogen tilfælde er kotetal dog lovligt små. I teksten behandler Thorkil Høy især geomorfologien og dybde-forholdene i søerne - opmålt af ham selv. Jørgen Dahl, der tidligere har medvirket, er afgået ved døden, men fire biologer er trådt til for at behandle biologiske forhold, vandkvalitet, fiskeri. Litteraturlisten er omfattende, og bogen er i det hele et skatkammer af oplysninger om et vigtigt, men truet og sårbart element i det danske landskab. Der er planlagt et bind for hvert amt, så der er ganske langt igen, men man må håbe, at der bliver råd, tid, kræfter til en sammenfattende fremstilling også. Hvert bind har stor lokal interesse såvel alment historisk, biologisk og topografisk som for landskabsplanlægning og -forvaltning. Når serien er afsluttet, hvad alle gode kræfter og fonde bør støtte, vil den være en virkelig gevinst for dansk topografisk litteratur.

*Henning Mørch*

*Mellem hav og hede - landskab og bebyggelse i Ulfborg herred indtil 1700.* K. Dalsgaard et al. red. Århus, Aarhus Universitetsforlag, 2000. 359 s., ill., 31 cm. DKK 298,-.

Det er efterhånden ikke så tit, at der udgives dansksprogede publikationer, som formidler geografisk forsknings resultater til den lidt bredere kreds af læsere. De er dyre, og de kommer i klemme i dagens krav om at forsk-

ningens resultater skal publiceres internationalt for at meritere forskeren. Set i dette lys er det med fornøjelse, at man lukker op for bogen om Ulfborgprojektet og dets resultater. Med støtte fra Aarhus Universitets Forskningsfond har det været muligt at udgive en særdeles indbydende bog i stort format og med flotte farveillustrationer. Bogen består af en række artikler udfærdiget af en bred vifte af personer fra den historisk, geografisk-geologiske fagkreds. Forfatterpanelet er sammensat af over tredive personer strækkende sig fra unge specialestudierende til pensionerede professorer fra universiteterne. De giver tilsammen en interessant indføring i Ulfborg Herreds særlige egenart hvad angår landskab og bebyggelse. Tidsmæssigt dækker undersøgelserne perioden fra før Vikingetiden til ca. år 1700. Bogens hovedtemaer er 'landskab og vegetation', 'stednavne og bebyggelse', 'kirke, adel og bønder' samt temaer i tilknytning til landbruget, landskabet og bebyggelsen. De enkelte afsnit er rigt illustreret med kort, diagrammer, fotos og tabeller, så bogen er en fornøjelse for øjet. Den giver et fint indblik i forholdene i Ulfborg Herred og inspiration til at se på andre egne i samme perspektiv. Selv om bogen er skrevet med henblik på at formidle forskningen til en bredere kreds, giver den dog også den mere forskningsinteresserede læser en håndsrekning. På bogens sidste ti sider finder man en kommenteret gennemgang af den litteratur og de kilder, der har været anvendt i forbindelse med de enkelte afsnit.

*Anette Reenberg*

*Atlante tematico dell' agricoltura Italiana.* Maria Gemma Grillotti Di Giacomo, red. (& hovedforfatter). Roma, Società Geografica Italiana, 2000. XV, 439 s., ill. 40 cm. Pris ej oplyst.

Dette er et pragtværk - fagligt og som publikation, og det er gennemført velredigeret. Teksten er -med fare for at blotte en fordom - prisværdig kortfattet og informationsmættet. Det er gennemført velillustreret med hundredvis af tematiske kort, diagrammer, detailleksampler fra topografiske kort samt prospekter af landskaber. - Der er tre hoveddele: 1. del behandler i fire og tyve kapitler om strukturmæssige, økonomiske og sociale forhold for landbruget i Italien som helhed med de godt halvfems provinser som basisenhed. Der er afsnit for brugsstørrelse, produktionsgrene, landbrugssystemer, boligforhold, arbejdsstyrke blot for at nævne nogle få. - 2. behandler i sytten dele forskellige temaer og problemstillinger - fx bebyggelsestyper, stednavne, vanding, landskab. - 3. er regionalt med et kapitel for hver af de tyve regioner gennemgående med individuelle forfatterskaber.

Yderligere er der syv kapitler om nogle specifikke områder som Po-delta og Maremma. Afslutningsvis er der afsnit, der placerer italiensk landbrug i europæisk sammenhæng - samt statistisk appendix på tyve sider med provinserne som basisenhed. Som udlænding kan man savne en liste med terminologiske definitioner og forklaringer. Redaktør og hovedforfatter har udført et kæmpejob som eneforfatter synes det til første del, lang hovedparten af anden del og som forfatter af et afsnit om landbrugssystemer i hvert af de regionale kapitler - det drejer sig om mere end halvdelen af hele værket. Dertil kommer at holde styr på det meget omfattende illustrationsmateriale - selv om der har været en hel del gode medarbejdere i de forskellige grene af arbejdet: indsamling og bearbejdelse af data, kartografi, billedmateriale med mere. Værket er uundværligt for enhver, der beskæftiger sig med italiensk geografi; det er i enhver henseende veludført; det er en milepæl i italiensk landbrugsgeografi, som man må lykønske forfatterne, det italienske geo-grafiske selskab og italiensk geografi med. Man må være aldeles misundelig.

*Henning Mørch*

*R. Keil: Los Angeles - globalization, urbanization and social struggles. Chichester, Wiley, 1998. XXXVII, 296 s., ill. 25 cm. GBP 17.99.*

I midten af firserne udråbte geograferne Allen Scott og Ed Soja Los Angeles til at være den 'paradigmatiske by' for slutningen af det 20. århundrede - sådan som Chicago og New York havde været det for henholdsvis begyndelsen og midten af århundredet. Det forholdsvist beskedne downtown-område, kombineret med den uendelige, flade forstadsbebyggelse, som i udstrækning svarer til Sjælland, byens multikulturelle sammensætning og erhvervsstrukturens postindustrielle karakter - fx underholdningsindustriens dominans - var alt sammen faktorer der berettede til denne betegnelse. Siden da har byen tiltrukket mange geografers opmærksomhed. Ikke mindst anført af en række fremtrædende geografer, der er bosiddende i Los Angeles-regionen. Her kan der primært udskilles to hovedtyper af analyser: Michael Dears og Ed Sojas analyser af den post-moderne by samt Allen Scott og Michael Storpers erhvervsgeografiske og socioøkonomiske analyser af agglomerative processer (de to sidstnævntes bidrag omtales ligefrem som den 'kaliforniske skole'). Roger Keils analyse af Los Angeles former sig som en tredje vej (delvis inspireret af Mike Davis' verdenskendte analyse af Los Angeles i bogen 'City of Quartz'). Bogen tager afsæt i et politisk-økonomisk perspektiv, men inddrager analyser af byens (politiske) økologi og kultur. De empiriske

kapitler betjener sig ofte af et dobbeltgreb, idet den globaliserede verden inddrages i analysen af det lokale; fx i analysen af immigranternes verden og de sociale bevægelser, hvor det understreges, at selve den måde, hvorpå de lokalpolitiske konflikter fremtræder, skal ses i lyset af byens særlige status som en af verdensbyerne, en af de globale byer. Trods sit afsæt i nyere samfundsvidenskabelig teori formår forfatteren, gennem egne fotografier og en snes kort, at illustrere sin bog om en fascinerende, dynamisk og kontrastrig by på fremragende vis. Bogen er et led i rækken af udgivelser om 'World Cities', redigeret af geograferne R.J. Johnston og P.L. Knox. Denne velskrevne bog har, i modsætning til flere af de andre bøger i serien, der overvejende er deskriptive, en klar teoretisk ambition - samtidigt med, at forfatterens empiri, indsamlet i en 15 årig periode, besidder en stor interessevækkende detaljrighed og analytisk prægnans: en anbefalelsesværdig bog.

*John Jørgensen*

*Peter Haggett: Geography - A Global Synthesis. Pearson Education, Harlow, 2001. XXI 833 s., ill. 27 cm. Pris ej oplyst.*

Peter Haggett's weighty book is much more than a 'book for the newcomers to the city' (as he modestly says in the foreword): it is a brilliant overlook of the theme Geography and at the same time a credo with a message even for old aficionados. It takes a Peter Haggett with his scientific foundation to cover the range of subjects with such a degree of insight, and more than that: inspiring and universal overview. - To begin with the prologue: it is apparently simple, yet it has several, deep layers. We are asked to imagine a beach and that well-known scene is used to introduce the geographical optics, but consistently within a broad philosophical awareness. On a few pages we learn that the beach - as any place - has aspects pointing to as well physical as human geography, including the problems of scale, time, changes etc. gradually unveiling the most fascinating side of geography: its capacity for 'explaining' the visible world to us. - The main contents of the book aim at deepening the aspects, constantly involving perspectives of scientific history. Part one is used to 'set the scene': the global environment. In part two the human population is entered, developing, multiplying and spreading all over the world. Human activities necessitates application of the resource-aspect to the world's ecosystems, and it is seen how landscapes change from its utilisation. This is described part three. One of the effects is the formation of geographical structures, which is described in part four in a very palatable way. It is