



R. PAULLI†

Ved overbibliotekar, dr. Richard Paullis død har Fund og Forskning mistet sin mangeårige hovedredaktør og den, der mere end nogen anden har æren for, at årsskriftet fra første færd har været præget af en sjælden gedigenhed, både hvad angår form og indhold.

Da planen om at Det kongelige Bibliotek i lighed med andre kulturinstitutioner skulle udgive et særligt årsskrift i 1953 blev udformet som et led i bestræbelserne for at udbrede kendskabet til bibliotekets samlinger, vakte den almindelig opmærksomhed, men den blev modtaget med en særlig velvilje af daværende leder af bibliotekets Danske afdeling, overbibliotekar Richard Paulli. Til trods for den store arbejdsbyrde, der i forvejen var pålagt ham, stillede han straks sin store viden og erfaring til disposition, og han overtog stiltiende hovedansvaret for arbejdet med at realisere planen.

At overbibliotekar Paulli i 1955 tog sin afsked fra biblioteket, betød ikke at han mistede interessen for Fund og Forskning – tværtimod. Han kunne nu koncentrere sig om redaktionsarbejdet, og det optog både tidsmæssigt og på anden måde en stor del af hans 20-årige otium. I et hjørne af bibliotekets magasin indrettede han en såre beskeden arbejdsplads, og indtil sygdom for et par år siden hindrede ham deri, indtog han hver dag i de tidlige morgentimer sin plads i redaktørstolen; og man skal lede længe, før man finder et sidestykke til den kyndighed og omhu, hvormed redaktionshvervet blev varetaget. Paulli ikke alene redigerede det indkomne stof, han kom ofte med ideer til nye artikler, fik forfattere

---

*Foroven: Amatørfoto 1954.*

i og uden for huset sat i gang med det ene og det andet emne, gav dem al mulig vejledning og stillede redebont sin store viden til rådighed. De indkomne manuskripter blev endevendt for at sikre, at alle oplysninger var korrekte og fyldestgørende, og det er ikke få manuskripter, der fra modtagelsen og indtil de var klar til sætning har undergået ret radikale ændringer. Det er næppe for meget at sige, at Paulli på sin stillfærdige og anonyme måde har sat sit præg på så godt som alle de artikler, som findes offentliggjort i *Fund og Forskning's* første 20 årgange.

Sikkert er det, at mange af *Fund og Forskning's* forfattere med glæde tog imod den venlige og forstående hjælp som overbibliotekar Paulli ydede, også fordi de forstod, at hans forslag til ændringer ikke blev fremsat for at demonstrere nogen bedreviden, men kun for i sagens interesse at få det bedst mulige resultat frem.

Også med hensyn til illustrationer viste Paulli en enestående omhu, og det var i mange tilfælde ham, der forsynede forfatteren med ideer til illustrationer. At han, takket være mangeårige erfaringer med hensyn til tilrettelægning af bøger, med sikker hånd kunne dirigere både sættere og trykkere, således at de alle ydede deres bedste, betød at *Fund og Forskning* boghåndværksmæssigt er blevet af høj kvalitet.

Det var typisk for Paulli, at han ikke ønskede, at det nogetsteds i *Fund og Forskning* skulle fremgå, at han var dets redaktør, men heldigvis forekommer hans navn flere gange i *Fund og Forskning*, først og fremmest derved at han til årsskriftet skrev en række overordentlig værdifulde artikler, således som det fremgår af den af lederen af Kgl. Bibl.s Nationalbibliografiske afdeling, magister Mogens Haugsted, udarbejdede bibliografi, der er trykt i nærværende bind.

Det kom *Fund og Forskning* og mange andre institutioner og personer til gode, at Paulli i en enestående grad var fortrolig med dansk litteratur i videste forstand – historie, litteratur, musik og billedkunst – og som påskønnelse af hans litterære og videnskabelige virksomhed udnævntes han 1960 til æresdoktor ved Københavns Universitet.

Paulli's højt skattede virksomhed i Kgl. Bibl. i det næsten halvt hundrede år, han var ansat her, skal ikke behandles i nærværende mindeord, hvoraf det vil fremgå, at han også efter at have taget sin afsked ydede en meget værdifuld indsats for biblioteket.

Det må være en naturlig forpligtelse og et beskedent udtryk for taknemmelighed at videreføre *Fund og Forskning* efter de traditioner, som blev skabt af overbibliotekar Paulli.

*Palle Birkelund*