

Oversigt over indhold i noteafsnittet

Hans Berggren:

*Bjørn Ochsner og Det Kongelige Biblioteks
Kort- og Billedafdeling*
Noter s. 270

Lynn Ann Davis:

From the King's Peaceful Copenhagen...
Noter på engelsk s. 271
Oversættelse:
Fra Kongens fredelige København.
Den danske amatørfotograf Christian Hedemanns værk
på Hawaii-øerne s. 272
Noter på dansk s. 275
Billedtekst på dansk s. 276

Henrik Dupont:

Luff fotografiet i Danmark 1890-1990
Noter og litteraturliste s. 276

Tove Hansen:

Kvindens fotografi. Kvindelige fotografer i Danmark før 1900
Noter og litteraturliste s. 278

Sven Hirn:

Danska fotografer i Finland
Oversættelse:
Danske fotografer i Finland s. 281
Billedtekst på dansk s. 284

Ib Ronne Kejlbo:

Aage Renfeldt. En portrætter
Noter s. 285
Bibliografi s. 288

Leif Wigh:

Henry B. Goodwin...
Oversættelse:
Henry B. Goodwin. En skandinavismens foregangsmand.
Noget om hans fotografiske virksomhed fra 1913 til
separatudstillingen i 1918 i København s. 290
Billedtekst på dansk s. 295

Henning Hansen:

Væggen og rummet...
Noter s. 296

Rune Hassner:

SSSR na strojke...
Noter s. 297
Oversættelse:
1930'ernes banebrydende russiske fotografiske billed-
tidsskrift s. 297
Billedtekst på dansk s. 303

Øystein Hjort:

Rollenspiel og jegforståelse. Cindy Shermans (selv)portrætter
Noter s. 304

Tage Poulsen:

*Om fotografiens vej til accept og anerkendelse som kunstart i
Danmark*
Noter s. 307

Ritva Tähtinen:

Present situation in Finnish photography
Oversættelse:
Den aktuelle situation i finsk fotografi s. 308
Billedtekst på dansk s. 311

Axel Bolvig:

»Med passende ændringer«. Historisk metode i fokus
Noter s. 312

Bent Fausing:

Fascinatografi. Den store verden i en lille tavs firkant af papir
Noter s. 313
Litteratur s. 315
Billedtekst s. 316

Miles Orvell:

Robert Frank's America. Krass Clement's Copenhagen...
Oversættelse:
Robert Franks Amerika. Krass Clements København.
Det er tilladt at betragte s. 317