

OM FORFATTERNE

C. J. BALLHAUSEN, f. 1926, dr. phil. 1958 (teoretisk kemi), professor emeritus. Har publiceret såvel kemiske som boghistoriske bøger og afhandlinger.

MARIE LOUISE BERNER, f. 1946, mag. art. (kunsthistorie). Forskningsbibliotekar ved Kunstakademiets Bibliotek. Beskæftiger sig med kunsthistoriens udgrænsninger, gipsafstøbninger, den figurative skulptur og fotografien.

TORBEN HØLCK COLDING, f. 1918, cand. jur. 1944, dr. phil. 1962, kunsthistoriker, fhv. direktør og medlem af Ny Carlsbergfondets direktion. Har skrevet talrige kunsthistoriske afhandlinger. Tillige leksikonartikler og udgiverarbejder.

HENRIK DUPONT, f. 1951. Cand. scient. (kulturgeografi). Forskningsbibliotekar ved Det kongelige Bibliotek. Historisk kartografi (Danmark) herunder luftfotografiets historie i Danmark. Anvendelse af geografiske informationsystemer til belysning og formidling af emnet.

HENRIK HØRSTBØLL, f. 1952, lic. phil. 1987 (historie). Seniorforsker ved Det kongelige Bibliotek fra 1994. Har bl.a. skrevet om dansk kulturhistorie og det folkelige bogtryks historie i Danmark.

INGRID ILSØE, f. 1937, cand. theol. 1963, forskningsbibliotekar ved Det kongelige Bibliotek. Har skrevet en række afhandlinger om bog- og bibliotekshistoriske emner bl.a. i *Fund og Forskning* og *Nordisk tidskrift för bok- och biblioteksväsen*.

JESPER DÜRING JØRGENSEN, f. 1944, cand. phil. (dansk) 1972, forskningsbibliotekar ved Det kongelige Bibliotek 1972 og senere tillige sikringschef, sst. Har skrevet afhandlinger om kultur- og lærdomshistoriske emner, bl.a. tysk kulturpropaganda i Danmark.

JOHN FELLOW LARSEN, f. 1947, forfatter. Har bl.a. udgivet romanerne *Odensefortælling*, 1987 og *Kællingestaden*, 1994, samt noveller, essays og artikler. Forbereder for tiden for Carl Nielsen-udgaven en samlet udgivelse af Carl Niensens artikler, manuskripter og interviews.

JOHN T. LAURIDSEN, f. 1951, dr. phil. 1988 (historie). Forskningsbibliotekar 1988, og fra 1993 forskningschef ved Det kongelige Bibliotek. Har bl.a. skrevet om dansk kultur- og socialhistorie og nazisme og højreradikalisme i mellemkrigstiden.