

## OM FORFATTERNE

CHARLOTTE APPEL, født 1960, mag. art. i historie 1990 og kandidatstipendiat ved Institut for Historie ved Københavns Universitet. Arbejder på en afhandling om bogmarked og læsning i Danmark ca. 1540-1660.

KNUD BØGH, født 1912, mag. art. 1940 i alm. og sammenlignende litteratur, fhv. forskningsbibliotekar ved Det kongelige Bibliotek. Har bl.a. skrevet afhandlinger om bibliotekets samlinger og historie i Fund og Forskning.

LISE HESSELAGER, født 1923, cand. mag. i engelsk og fransk 1951, fhv. forskningsbibliotekar ved Det kongelige Bibliotek. Har bl.a. skrevet om bibliotekets samlinger og om europæisk litteratur.

NIELS MARTIN JENSEN, født 1937, cand. mag. 1964, lektor ved Musikvidenskabeligt Institut, Københavns Universitet. Har især arbejdet med dansk musik i 1800-tallet samt 1600-tallets italienske instrumentalmusik.

BIRGITTE JØRKOV, født 1946, cand. mag. 1978 i historie og dansk, adjunkt og medarbejder ved „Kunstkammerprojektet“.

JOHN T. LAURIDSEN, født 1951, mag. art. i historie 1980, dr. phil. 1988, forskningsbibliotekar ved Det kongelige Bibliotek. Har bl.a. skrevet om dansk kultur- og socialhistorie og fascisme og højreradikalisme i mellemkrigstiden.

ERIK PETERSEN, født 1948, cand. mag. i klassisk filologi 1972, forskningsbibliotekar ved Det kongelige Bibliotek (p.t. m. orlov under arbejdet med et projekt finansieret af Carlsbergfondet). Har bl.a. skrevet om forskellige aspekter af den latinske litteratur indtil nyere tid, om vesterlandsk kodikologi og om den klassiske filologis historie.

GRAHAM W. SHAW, født 1946, MA 1969 i hindi og sanskrit, Deputy Director for Oriental and India Office Collections, The British Library, London. Har under et forskningsbesøg i Danmark gjort studier i Det kongelige Biblioteks Orientalske Afdeling.

CHRISTIAN GORM TORTZEN født 1951, cand. mag. 1978 i klassisk filologi og religionshistorie, lektor ved Helsingør Gymnasium. Har bl.a. 1983 udgivet et index til de middelalderlige håndskriftfragmenter med teologisk indhold i Det kongelige Bibliotek og 1989 en oversættelse af Ps.-Lukians skæmteroman „Æslet“.