

OM FORFATTERNE

MARIE-LOUISE BERNER, f. 1946, mag. art. (kunsthistorie). 1977-1999 forskningsbibliotekar ved Kunstakademiets Bibliotek, derefter freelance. Har beskæftiget sig med dansk og international fotografi fra 1800-tallet. Arbejder på større værk om daguerreotypiets historie i Danmark.

ELLY BRUUNHUUS PETERSEN, f. 1946, cand. mag. (musik og fransk) 1984. Fra 1997 ansat som redaktør ved Carl Nielsen-Udgaven, Det Kongelige Bibliotek.

ANNE BURCHARDI, f. 1959, cand. mag. (tibetansk). Ekstern lektor ved Asien-Instituttet, Københavns Universitet. Forskningsbibliotekar ved Orientalisk og Judaistisk Afdeling, Det Kongelige Bibliotek.

JAKOB H. GRØNBÆK, f. 1926, dr. theol. 1971. Fhv. afdelingsleder og bibliotekskonsulent ved Det Kongelige Bibliotek. Har skrevet afhandlinger og artikler om bl.a. gammeltestamentlige og bibliotekshistoriske emner.

HARALD ILSØE, f. 1933, cand. mag (historie og latin). Fhv. seniorforsker ved Det Kongelige Bibliotek. Har skrevet en lang række afhandlinger om bl.a. historiografi, lærdomshistorie, bog- og bibliotekshistorie.

JESPER DURING JØRGENSEN, f. 1944, cand. phil. (dansk) 1972, forskningsbibliotekar ved Det Kongelige Bibliotek og senere tillige sikringschef sst. Har skrevet afhandlinger om kultur- og lærdomshistoriske emner, bl.a. tysk kulturpropaganda i Danmark. Forbereder Karl Larsen-biografi.

KNUD KETTING, f. 1942, cand. mag. (fransk og musikvidenskab). Musikmedarbejder ved *Jyllandsposten*. Tidl. leder af Dansk Musik Informations Center (MIC), Aalborg Symfoniorkester og Malmö Symfoni-

orkester. Redaktør af *Gyldendals Musikhistorie*, 1982-1984, af tidsskriftet *Nordic Sounds*, 1982-1992, og af CD-rom projektet *Carl Nielsen – Mennesket og Musikken*, 1998. Talrige artikler, radioudsendelser, programnoter etc. Forbereder Carl Nielsen-biografi.

NIELS KRABBE, f. 1941, cand.mag. (musikvidenskab og engelsk). Leder af Musikafdelingen og Carl Nielsen-Udgaven på Det Kongelige Bibliotek. Medforfatter til *Gyldendals Musikhistorie*, 1982-1984, forfatter til bogen *Træk af musiklivet i Danmark på Christian IV's tid*, 1988, samt til en række artikler specielt om det 18. århundredes musikhistorie og om komponisten Kurt Weill.

FLEMMING CHR. NIELSEN, f. 1943, cand. scient., journalist og forfatter. Ud gav i 1998 *Ind i verdens vimmel - Søren Kierkegaards ukendte bror* og i 2000 *"Alt blev godt betalt" - en kommenteret udgave af auktionskataloget over Søren Kierkegaards efterladte indbo*.

LIS PIHL, f. 1930, cand. mag. (engelsk og dansk). Fhv. lektor ved Sankt Annæ Gymnasium. Ud giver af *Signe Toksvig's Irish Diaries 1926-1937*, Dublin 1994. Har skrevet afhandlinger om anglo-irsk litteratur og kultur. Under forberedelse er en Signe Toksvig-biografi.

PER K. SØRENSEN, f. 1950, dr. phil. 1990, fra 1994 professor ved Leipzig Universitet, Institut for Centralasiensvidenskab. Har bl.a. publiceret *Divinity Secularized. An Inquiry into the Nature and Form of the Songs Ascribed to the Sixth Dalai Lama*, Wien 1990, og *Civilization at the Foot of Mount Sham-Po. The Royal House of Iha Bug-pa-can and the History of g. Ya'-bzang. Historical Texts from the Monastery of g. Ya'-bzang in Yar-stod (Central Tibet)*, Wien 2000; medforfattere er Tsering Gyalbo og Guntram Hazod.

PETER WAGNER, f. 1942, cand. scient. 1970. Museumsinspektør ved Nationalmuseet 1970-1972, siden 1972 ved Botanisk Museum og Centralbibliotek. Har arbejdet med vedanatomi og dendrokronologi, men i de senere år overvejende med botanikkens historie.