

OM FORFATTERNE

NAN DAHLKILD, f. 1949, mag.art. fra Københavns Universitet 1977 og ph.d. 2006. Lektor ved Danmarks Biblioteksskole 1977-2013 og ved Københavns Universitet fra 2013. Større værker: *Åbningen af biblioteksrummet – de formative år i de danske folkebibliotekers arkitektur i det 20. århundredes første halvdel* (afhandling, 2006), *Biblioteket i tid og rum* (2011), *Huse der har formet os* (bog og udstilling, 2015), *Sommerlandets arkitektur* (bog og udstilling, 2018), *Danish Architecture and Society* (2020) og *Dansk Bibliotekshistorie 1-2* (redaktør sammen med Steen Bille Larsen og bidragyder, 2021). Forskning og publikationer inden for kulturhistorie, arkitektur og biblioteksudvikling.

BJØRN WESTERBEEK DAHL, f. 1952, exam.art. i historie 1974, bibliotekar DB (sektion 2) 1978 med ansættelse bl.a. ved Den Kongelige Kobberstiksamlings Bibliotek 1980-1986 og på Københavns Rådhusbibliotek 1986-2006. Siden 2006 diverse projektansættelser, herunder to arbejdslegater fra Bergiafonden (2007/08 og 2012/13) samt vikariater i Folketingets Bibliotek 2011/12 og 2014/15. Fra 2015 museumsinspektør ved *Danmarks Kirker*, Nationalmuseet, frem til 2022. Har udgivet talrige artikler om bl.a. 1600-tallets fæstningsbyggerier og kortlægninger, københavnsk lokalhistorie m.v. Af monografier kan nævnes *Gamle københavnske bykort og prospekter gennem 800 år*, 1991; *Vor kongelige fæstning Nyborg*, 1995; *Fredericia Fæstnings Historie, bind 1: Tiden indtil 1700*, 2010; *Til Rigets forsvar og Byens gavn 1-3*, 2017, samt *På vagt ved Øresund*, 2023. Siden 2006 formand for Selskabet for Københavns Historie og fra 2021 redaktør af *Danske Magazin*. Medlem af Kildeskriftselskabet samt Det Kongelige Selskab for Fædrelandets Historie fra 2018.

ANNA LAWAETZ f. 1979, seniorforsker, cand. mag, ph.d., er ansvarlig for Teatersamlingen (tidl. Dramatisk Bibliotek) på Det Kgl. Bibliotek og tidligere kunstnerisk leder af performancegruppen *Sisters Hope*. Lawaetz var sammen med Ulla Kallenbach redaktør og bidragsyder på *Stage/Page/Play. Interdisciplinary approaches to Theatre and Theatricality*, Multivers (2017). Hendes forskningsområder er arkivdannelse, digital humaniora, stemmeideal, dramaturgi og scenekunstens historie.

LARS SCHREIBER PEDERSEN, f. 1976, cand.mag. i historie fra Aarhus Universitet 2004. Vicedomsarkivar ved Frederiksberg Stadsarkiv. Har skrevet en række artikler om historiske og arkæologiske emner og senest redigeret bogen *Fortællinger fra Solbjerg Parkkirkegård*, der udkom på Syddansk Universitetsforlag i foråret 2023.