



Herman Bangs teaterkritik, -journalistik, -essayistik,
-poesier, -aforismer og sceniske arbejder (1878-1912)

AF

KNUD ARNE JÜRGENSEN

÷

Date of publication: 2007-04-19 (revised 2009-10-29)

Fund og Forskning is published by The Royal Library, Copenhagen, <http://www.kb.dk>

All rights reserved.



Satirisk tegning af den myreflittige essayist Herman Bang,
trykt i morskabsbladet *Punch* (23.10.1890).
Det Kongelige Bibliotek

Indledning

Fortegnelsen er kronologisk efter udgivelsesåret/udgivelsesmåned/årgangsbindet og medtager Herman Bangs både udgivne og utrykte skribentvirksomhed i Danmark, Norge, Sverige og Tyskland, der omhandler emnet scenisk kunst i bredeste betydning: drama (herunder Bangs egne sceniske arbejder og hans utrykte oversættelser af fremmede dramatikers værker), opera, operette, ballet, musik, visesang, koncerter, cirkus, varieté, tryllekunst etc.¹ Posthume førsteudgaver (1914-2004) er placeret samlet og til slut i kronologien.

Samtlige artikler er optaget efter primær registrering.

Hver registrering indledes med den fulde titel (i *kursiv*) på bogen/avisen/tidsskriftet, hvori artiklen/artiklerne findes trykt. For dagblades vedkommende er hver artikel anført med publikationsdato efterfulgt af navnet på en evt. rubrikoverskrift og artiklens hovedtitel gengivet i eksakt transskription efter originalen.

For tidsskrifters vedkommende anføres oplysninger (i parentes) om årgang, bind/hefte/nummer, dato, sideangivelse(r) samt eventu- el(le) tilhørende illustration(er).

I de tilfælde, hvor originalmanuskripterne til såvel utrykte som udgivne artikler er bevaret, er der i notefeltet tilføjet oplysninger herom.

Utrykte artikler er registreret efter originalmanuskriptets titel.

Til de artikler, hvis indhold ikke entydigt og fuldstændigt fremgår af hovedtitlen, er der tilføjet en kortfattet beskrivende indholdsnote.

I de tilfælde, hvor Herman Bang har anvendt pseudonym/mærke, er dette anført.

En samlet oversigt over de mærker og pseudonymer, Bang har benyttet i sin trykte teaterkritik, -journalistik, og -essayistik, findes er anført umiddelbart efter bibliografien.

Udaterede værker/artikler anføres samlet og til sidst i fortegnelsen.

Usignerede artikler er kun medtaget i fortegnelsen, såfremt der foreligger veldokumenterede oplysninger om, at Bang reelt er

forfatteren, enten i form af en omtale af de pågældende artikler i hans egne breve eller i hans øvrige trykte artikler, i avishonorar-protokoller eller lignende samtidige kilder.

Bangs talrige anonymt trykte små dagbladsnotitser af forskelligt dagsaktuelt eller anekdotisk teaterindhold er ikke medtaget i fortegnelsen, idet disse ultrakorte døgnfluenotitser har udpræget karakter af petit-journalistik og dermed falder for den bagatelgrænse, der er sat for fortegnelsen. Disse avisnotitser findes oftest trykt under rubrikoverskrifter som "Mosaik", "Charivari", "Fra Theaterverdenen" o. lign.

Artikler, der omhandler personer, som omtales igen i Bangs senere teaterskribentvirksomhed, er i note-feltet forsynet med henvisninger til disse senere artikler første gang de pågældende personer optræder i fortegnelsen.

Artikler, der blev genoptrykt i uændret eller delvis ændret form i Bangs egen levetid er i notefeltet ligeledes forsynet med henvisninger til disse senere genoptryk første gang de pågældende artikler optræder i fortegnelsen.

Litteratur benyttet i forbindelse med udarbejdelsen af fortegnelsen er anført under overskriften *Anvendt litteratur* til slut i fortegnelsen.

Artikler mærket med asterisk (*) findes genoptrykt i den antologi med firs udvalgte teateressays, som er udgivet og kommenteret af Knud Arne Jürgensen på Syddansk Universitetsforlag i 2007. De er i antologien gengivet i eksakt transskription efter originaltrykket, dog med alle oplagte trykfejl rettet stiltiende, ligesom hver artikel er ledsaget af en oversigtsmæssig indholdsbeskrivelse og fodnoter med de nødvendige ordforklaringer. Antologiens bibliografiske data er: *Dramaturgiske Pennetegninger. Herman Bang som teater-essayist. En antologi. Udgivet og kommenteret af Knud Arne Jürgensen* (Syddansk Universitetsforlag, Odense, 2007).

Alle oplysninger om utrykte og udgivne artikler af Herman Bang med teatermæssigt indhold, der ikke findes optaget og registreret i nærværende netbibliografi, modtages med taknemlighed og vil løbende blive inddateret.

Oplysninger kan sendes til forskningsbibliotekar, seniorforsker dr.phil. Knud Arne Jürgensen på e-mail: kj@kb.dk

¹ Det vides, at Bang tillige har publiceret et mindre antal artikler i endnu uidentificerede finske og østrigske aviser og tidsskrifter, hvoraf nogle muligvis omhandler teatermæssige emner.

Bibliografi

1878

Severin Abrahams (utrykt? biografisk artikel):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
14.3.1878	Severin Abrahams	biografisk artikel om den danske skuespiller Severin Abrahams	H.B.	originalmanuskriptet til denne tilsyneladende utrykte artikel, der er dateret "14.3.[18]78", befinder sig i Det Kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling, opstillingssignatur: NKS 4784, 4 ^o , læg 3.

Jyllandsposten:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
5.6.1878	Kjøbenhavn, 3. Juni.	om bl.a. forskellige teaterforhold i København	liggende halvmåne	
12.6.1878	Smaabreve fra Hovedstaden. (Den 10. Juni).	om bl.a. de aktuelle forestillinger på Klampenborg Sommerteater, forlystelseshaven Tivoli og Frederiksberg Morskabsteater	liggende halvmåne	
20.6.1878	Smaabreve fra Hovedstaden. (den. 17. Juni).	om bl.a. forskellige aktuelle københavnske koncerter	liggende halvmåne	
27.6.1878	Smaabreve fra Hovedstaden. (Den 24. Juni).	om bl.a. de aktuelle sommerforlystelser i København og omegn	liggende halvmåne	
4.7.1878	Smaabreve fra Hovedstaden. (Den 1. Juli).	om bl.a. de aktuelle sommerforlystelser i Københavns omegn	liggende halvmåne	
10.7.1878	Smaabreve fra Kjøbenhavn. (Den 8. Juli).	om bl.a. de aktuelle forestillinger på Klampenborg Sommerteater	liggende halvmåne	
26.7.1878	Smaabreve fra Kjøbenhavn. (Den 24. Juli).	om bl.a. de aktuelle sommerforlystelser i Københavns omegn	liggende halvmåne	
1.8.1878	Smaabreve fra Kjøbenhavn. (Den 30. Juli).	om bl.a. den forestående teatersæson i København	liggende halvmåne	

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
7.8.1878	Smaabreve fra København. (Den 5. August).	om bl.a. de kommende teater- og operaforestillinger i København i sæsonen 1878-79	liggende halvmåne	
15.8.1878	Smaabreve fra København. (Den 13. August).	om bl.a. et engelsk operagæstespil i forlystelseshaven Tivoli og den københavnske teatersæson 1878-79	liggende halvmåne	
25.8.1878	Smaabreve fra København. (Den 24. August).	om bl.a. forlystelseshaven Tivolis fødselsdag, den østrigske komponist og dirigent Eduard Strauss' koncerter samme sted og den forestående københavnske teatersæson 1878-79	liggende halvmåne	
28.8.1878	Smaabreve fra København. (Den 25. August).	om bl.a. forlystelseshaven Tivolis koncerter og de københavnske teatres åbningsforestillinger i sæsonen 1878-79	liggende halvmåne	
1.9.1878	Smaabreve fra København. (Den. 30. August).	om bl.a. Tivolis koncerter og de københavnske teatres åbningsforestillinger i sæsonen 1878-79	liggende halvmåne	
5.9.1878	Smaabreve fra København. (Den 3. September).	om bl.a. den danske skuespiller Emil Poulsen i hovedrollen i Peter Heises tragiske sangdrama i 4 akter <i>Drot og Marsk</i> på Det Kongelige Teater, samt om opførelsen på Folketeatret i København af Charlotte Birch-Pfeiffers folkekomedie i 4 akter <i>Et Vajsenhusbarn</i> (<i>Die Waise aus Lowood</i>)	liggende halvmåne	se også artikler om Emil Poulsen i <i>Ugeskrift for Theater og Musik</i> (1. årgang, nr. 2, 24.11.1880, s. 19-21), <i>National-tidende</i> (25.9., 2.10., 9.10.1881), <i>København</i> (8.5., 30.8.1903, 9.6.1911).
6.9.1878	Blandinger. Svar til Hr. Haldur. København, 4. September.	Herman Bangs anonyme gensvar på en polemisk artikel i <i>Aarhuus Stiftstidende</i> 1.9.1878 vedrørende en ham fejlagtig tilskreven teateranmeldelse	Forf. af Smaabreve.	
17.9.1878	Smaabreve fra København. (Den 15. September).	om bl.a. de aktuelle forestillinger på de københavnske teatre og i Tivoli	liggende halvmåne	

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
21.9.1878	Smaabreve fra Kjøbenhavn. (Den 19. September).	om bl.a. de aktuelle københavnske teaterforestillinger og Tivolis koncerter	liggende halvmåne	
25.9.1878	Smaabreve fra Kjøbenhavn. (Den 23. September).	om bl.a. de aktuelle københavnske teaterforestillinger	liggende halvmåne	
6.10.1878	Smaabreve fra Kjøbenhavn. (Den 4. Oktober).	om bl.a. den franske dramatiker Victorien Sardous teaterstykker	liggende halvmåne	
12.10.1878	Smaabreve fra Kjøbenhavn. (Den 9. Oktober).	om bl.a. opførelsen på Casinoteatret i København af Henri Meilhacs, Ludovic Halévys og Jacques Offenbachs operette i 3 akter <i>Bagermadamen (La boulangère a des écus)</i>	liggende halvmåne	
20.10.1878	Smaabreve fra Kjøbenhavn. (Den 18. Oktober).	om bl.a. de aktuelle københavnske teaterforestillinger	liggende halvmåne	
27.10.1878	Smaabreve fra Kjøbenhavn. (Den 25. Oktober).	om bl.a. de aktuelle københavnske teaterforestillinger	liggende halvmåne	
2.11.1878	Smaabreve fra Kjøbenhavn. (Den 31. Oktober).	om bl.a. skuespillerinden Betty Hennings og hendes stilling på Det Kongelige Teater	liggende halvmåne	se også artikler om Betty Hennings i <i>Morgen-Telegraphen</i> (31.10.1878), <i>"Et Dukkehjem" paa Nationaltheatret.</i> (København, 1880), <i>Ugeskrift for Theater og Musik</i> (1880-81, s. 87-88), <i>Nationaltidende</i> (24.4.1881, 8.10.1882, 6.5.1883), <i>Teaterbladet</i> (24.9.1882), <i>Teatret</i> (København, 1892, s. 304-308), <i>Aftenbladet</i> (14.12.1895), <i>København</i> (26.2.1903, 15.11.1904, 13.12.1905, 9.2.1907).

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
10.11.1878	Smaabreve fra København. (Den 7. November).	om bl.a. den spanske violinist Pablo de Sarasates koncerter i København	liggende halvmåne	
17.11.1878	Smaabreve fra København. (Den 15. November).	om bl.a. de aktuelle københavnske teaterforestillinger	liggende halvmåne	
23.11.1878	Smaabreve fra København. (Den 21. November).	om bl.a. de aktuelle københavnske teaterforestillinger	liggende halvmåne	
30.11.1878	Smaabreve fra København. ((Den 17. November).	om bl.a. de aktuelle københavnske teaterforestillinger	liggende halvmåne	
8.12.1878	Smaabreve fra København. (Den 6. December).	om bl.a. de aktuelle københavnske teaterforestillinger	liggende halvmåne	
15.12.1878	Smaabreve fra København. (Den 13. December).	om bl.a. de aktuelle københavnske teaterforestillinger	liggende halvmåne	

Offret Liv. Komædie i 5 Akter. (originalmanuskript)

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
31.7.1878	<i>Offret Liv. Komædie i 5 Akter.</i>			originalmanuskriptet, som er dateret "31.7.[18]78.", befinder sig i Det Kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling, opstillingssignatur: Collinske Samling 65, 4 ^o ; komædien, der bærer Herman Bangs egenhændige dedikation til hans skolekammerat fra på Sorø Akademi, præsten Thorvald Jørgensen, og er dateret "Nytaar 1879", blev aldrig opført i Danmark; værket er udgivet i 2004 af Dag Heede.

Nutiden i Billeder og Text:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Theatrene. (2. årgang, nr. 106, 29.9.1878, s. 441-442)	omtale af de aktuelle forestillinger i efteråret 1878 på Det Kongelige Teater, Casinoteatret og Folketeatret i København	(usigneret)	

Morgen-Telegraphen:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
2.10.1878	Theater, Kunst, Literatur m.m. Folketheatret.	anmeldelse af opførelsen på Folketeatret i København af Victorien Sardous lystspil i 5 akter <i>Det gamle og det nye Huus (La maison neuve)</i>	I.H.	
3.10.1878	Theater, Kunst, Literatur m.m. Det kgl. Theater.	anmeldelse af opførelsen på Det Kongelige Teater af Magdalene Thoresens skuespil i 3 akter <i>Inden Døre</i>	(usigneret)	
9.10.1878	Theater, Kunst, Literatur m.m. Kasino.	omtale af premieren på Casinoteatret i København af Henri Meilhacs, Ludovic Halévys og Jacques Offenbachs operette i 3 akter <i>Bagermadamen (La boulangère a des écus)</i>	J.H.	
*10.10.1878	Theater, Kunst, Literatur m.m. Kasino.	anmeldelse af opførelsen på Casinoteatret i København af Henri Meilhacs, Ludovic Halévys og Jacques Offenbachs operette i 3 akter <i>Bagermadamen (La boulangère a des écus)</i>	I.H.	
16.10.1878	Theater, Kunst, Literatur m.m. Det kgl. Theater.	anmeldelse af opførelsen på Det Kongelige Teater af Philippe Deforges, Henri de St. Georges' og Adolphe de Leuven's lystspil i 3 akter <i>Farinelli</i>	(usigneret)	
17.10.1878	Theater, Kunst, Literatur m.m. Folketheatret.	anmeldelse af opførelsen på Folketeatret i København af Frits Holsts lystspil i 5 akter <i>Hverdagsfolk</i>	I.H.	

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
21.10.1878	Theater, Kunst, Literatur m.m. Kasino	anmeldelse af opførelsen på Casinoteatret i København af Henri Nicolles lystspil i 1 akt <i>En Tantes Ideer</i>	J.H.	
22.10.1878	Theater, Kunst, Literatur m.m. Folketheatret.	anmeldelse af opførelsen på Folketeatret i København af Ernest Legouvés lystspil i 1 akt <i>Han bestiller Ingenting (Un jeune homme, qui ne fait rien)</i>	J.H.	
26.10.1878	Theater, Kunst, Literatur m.m. Det kgl. Theater.	anmeldelse af opførelsen på Det Kongelige Teater af Pierre Marivaux' komedie i 3 akter <i>Kjærlighed og Lykkestræf</i> , samt opførelsen af August Bournonvilles ballet i 3 akter <i>Kermessen i Brügge, eller De tre Gaver</i>	(usigneret)	se også artikler om August Bournonville og hans kunst i <i>Nationaltidende</i> (15.2.1880, 6.5.1883), <i>Vor Tid. Illustreret</i> [sic] <i>Ugeblad</i> (1. bind, [nr. 36, 3.12.1882], s. 576), <i>København</i> (21.8.1905, 1.9.1905).
30.10.1878	Theater, Kunst, Literatur m.m. Kasino	anmeldelse af opførelsen på Casinoteatret i København af Erik Bøgghs vaudeville i 1 akt <i>Ægteemandens Repræsentant</i>	J.H.	
31.10.1878	En Fare for Nationalscenen.	vedrørende rygtet om at den danske skuespillerinde Betty Hennings skulle forlade Det Kongelige Teater	(usigneret)	
1.11.1878	Theater, Kunst, Literatur m.m. Det kgl. Theater.	anmeldelse af opførelsen på Det Kongelige Teater af Émile Augiers versificerede lystspil i 2 akter <i>Gift</i>	(usigneret)	
3.11.1878	Literatur. "Han bestiller Ingenting", Komedie i 1 Akt paa rimede Vers efter Ernest Legouvé ved S. Schandorph.	anmeldelse af den trykte danske udgave af Ernest Legouvés komedie (København, 1878, 81 s.)	J.H.	

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
10.11.1878	Theater, Kunst, Literatur m.m. Folketheatret.	anmeldelser af opførelserne på Folketeatret i København af Delphine de Girardins komedie (proverbe) i 1 akt <i>Man døer ikke af Glæde (La joie fait peur)</i> , Théaulon de Lamberts og Alphonse Signols lystspil i 3 afdelinger <i>Jean</i> , og Jules Renards farce med sang i 1 akt <i>Bryllup i Udsigt (Une noce sur le carré)</i>	J.H.	
10.11.1878	Literatur. En dramaturgisk Messias.	anmeldelse af Henrik Scharlings bog <i>Romantik og Realisme</i> (København, 1878, 5 + 180 s.)	(usigneret)	
12.11.1878	Theater, Kunst, Literatur m.m. Kasino.	anmeldelse af opførelsen på Casinoteatret i København af Victorien Sardous' og Eugène Nus' folkeskuespil i 5 akter <i>De Forviste (Les exilés)</i>	J.H.	
18.11.1878	Theater, Kunst, Literatur m.m. Det kgl. Theater.	anmeldelse af opførelsen på Det Kongelige Teater af Carsten Kiellands skuespil i 1 akt <i>Vaarluft</i>	(usigneret)	
19.11.1878	Theater, Kunst, Literatur m.m. Folketheatret.	anmeldelse af opførelsen på Folketeatret i København af Carl Borgeaards bearbejdelse af Johann Nestroy's musikalske farce i 5 akter <i>Han gaaer paa Kommers (Einen Jux will er sich machen)</i>	I.H.	
27.11.1878	Theater, Kunst, Literatur m.m. Det kgl. Theater.	anmeldelse af opførelsen på Det Kongelige Teater af Daniel Krums vaudeville-ballet i 1 akt <i>I Karnevalstiden</i>	(usigneret)	
2.12.1878	Det kgl. Theater ("Erik den Fjortende, Konge af Sverig", Tragedie i 5 Akter af Carl Bahnson).	anmeldelse af opførelsen på Det Kongelige Teater	(usigneret)	

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
4.12.1878	Theater, Kunst, Literatur m.m. Folketheatret.	anmeldelse af opførelsen på Folketeatret i København af Victor Ducanges folkekomedie i 4 akter <i>En fattig Kones Testamente</i>	J.H.	
5.12.1878	Theater, Kunst, Literatur m.m. Folketheatret.	fortsat anmeldelse af <i>En fattig Kones Testamente</i>	I.H.	
10.12.1878	Theater, Kunst, Literatur m.m. Folketheatret.	anmeldelse af opførelsen på Folketeatret i København af William Fabers vaudeville i 2 akter <i>Landliv</i>	I.H.	
14.12.1878	Theater, Kunst, Literatur m.m. Kasino.	anmeldelse af opførelsen på Casinoteatret i København af Victorien Sardous' farce med sange i 3 akter <i>Den forbudne Frugt (Les pommes du voisin)</i>	J.H.	
15.12.1878	Theater, Kunst, Literatur m.m. Kasino.	anmeldelse af opførelsen på Casinoteatret i København af Erik Bøgghs vaudeville i 1 akt <i>Alle mulige Roller</i>	I.H.	
16.12.1878	Theater, Kunst, Literatur m.m. Folketheatret.	anmeldelse af opførelsen på Folketeatret i København af Adolph Reckes bearbejdelse af Eugène Labiches og Alfred-Charlemagne Lartique Delacours sangspil i 3 akter <i>Reisen til Kina (Le voyage en Chine)</i> til musik af Jacques Offenbach	J.H..	
19.12.1878	Literatur.	anmeldelse af Magdalene Thoresens trykte historiske skuespil i 5 handlinger <i>Kristoffer Valkendorff og Hanseaterne</i> (København, 1878, 194 s.)	I.H.	
21.12.1878	Literaturfeuilleton. H. Drachmann: Prindsessen og det halve Kongerige... Nogle Folkeviser, oversatte og efterlignede af T. Lange.	anmeldelser af Holger Drachmanns trykte dramatiske eventyr <i>Prindsessen og det halve Kongerige. Et gammelt Æventyr i Vers og Rim</i> (København, 1878, 140 s.) og Thor Langes folkevisesamling <i>Nogle Folkeviser oversatte og efterlignede</i> (København, 1878, 91 s.)	(usigneret)	

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
28.12.1878	Theater, Kunst, Literatur m.m. Det kgl. Theater. Gjenboerne. Vaudeville-Komedie i 3 Akter af C. Hostrup	anmeldelse af opførelsen på Det Kongelige Teater af Jens Christian Hostrups <i>Genboerne</i>	(usigneret)	
28.12.1878	Theater, Kunst, Literatur m.m. Folketeatret. Cigarfoderalet, Lystspil i 1 Akt af R. Deslandes.	anmeldelse af opførelsen på Folketeatret i København af Raimond Deslandes' <i>Cigarfoderalet (Le porte-cigares)</i>	J.H.	
28.12.1878	Theater, Kunst, Literatur m.m. Kasino.	anmeldelse af opførelsen på Casinoteatret i København af Carit Etlars komedie med sang i 3 akter <i>I Dynekilen</i>	J.H.	
30.12.1878	Det kgl. Theater.	anmeldelse af Émile Augiers skuespil i 5 akter <i>Familien Fourchambault (Les Fourchambault)</i>	(usigneret)	

Årgang 1878-79

Nutiden i Billeder og Text:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Theatrene. (3. årgang, nr.107, 6.10.1878, s. 7)	anmeldelse af opførelsen på Det Kongelige Teater af Peter Heises tragiske sangdrama i 4 akter <i>Drot og Marsk</i>	B.	
	"Hverdagsfolks" Forfatter. (3. årgang, nr. 110, 27.10.1878, s. 30)	om den danske dramatiker Frits Holst og hans lystspil i 5 akter <i>Hverdagsfolk</i> på Folketeatret i København	H.B.	
	*En kjøbenhavnsk Begivenhed (3. årgang, nr. 150, 3.8.1879, s. 353)	om premieren på <i>Sommerrevyen Kaptain Grants Børn</i> på Frederiksberg Morskabs-theater	H.A. Bergmann	

1879

Morgen-Telegraf:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
6.1.1879	Theater, Kunst, Literatur m.m. Folketheatret.	anmeldelse af Viggo Hindbergs lystpil i 5 akter <i>Kongen kommer</i>	J.H.	
7.1.1879	Theater, Kunst, Literatur m.m. Folketheatret.	fortsat anmeldelse af <i>Kongen kommer</i>	(usigneret)	

Dagbladet:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
3.2.1879	Literære Udflugter af En Løsgænger. I.	om bl.a. oversættelsen og bearbejdelsen af Émile Augiers skuespil i 5 akter <i>Familien Fourchambault (Les Fourchambault)</i>	En Løsgænger	
11.2.1879	Literære Udflugter af En Løsgænger. II.	om bl.a. dramatikerens teknik	En Løsgænger	genoptrykt i let ændret version i <i>Realisme og Realister</i> (København, 1879, s. 203-211)
25.3.1879	Literære Udflugter af En Løsgænger. IV. Om Theaterstykkers Moral. En Løsgænger			
6.5.1879	Literære Udflugter af En Løsgænger. VI. Lidt om Sekondtheatrenes Repertoirevalg. En Løsgænger			
18.6.1879	Literære Udflugter af En Løsgænger. [VII.] Nationaltheatrets Sæson 1878-79.	om Det Kongelige Teaters repertoire i sæsonen 1878-79	En Løsgænger	

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
10.7.1879	Literære Udflugter af En Løsgænger. [VIII.] Nogle Fortaler, man ikke bør springe over.	om <i>Prefaces</i> af Alexandre Dumas <i>fil</i> s og hans virke som bl.a. dramatiker	En Løsgænger	genoptrykt i let ændret version i <i>Realisme og Realister</i> (København, 1879, s. 143-155); se også artikler om Alexandre Dumas <i>fil</i> s i <i>Nutiden i Billeder og Text</i> (1879-80, 4. årgang, nr. 185, 4.4.1880, s. 223), <i>Nationaltidende</i> (22.2.1880, 13.6.1880, 8.8.1880, 17.10.1880, 29.1.1882, 31.12.1882), <i>Kritiske Studier og Udkast</i> (København, 1880, s. 78-91, s. 167-183), <i>Vor Tid. Illustreret</i> [sic] <i>Ugeblad</i> (1882-83, 1. bind, nr. 41, 7.1.1883, s. 646-647), <i>Aftenbladet</i> (29.11.1895, 3.1.1896, 28.12.1896), <i>Illustreret Tidende</i> (1901-02, 43. årgang, nr. 51, 21.9.1902, s. 808-809), <i>København</i> (8.10.1902, 21.9.1903, 12.10.1903, 29.1.1906, 14.1.1910).

Holberg paa det norske Teater (utrykt? artikel):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
2.3.1879	Holberg paa det norske Teater.	om Ludvig Holbergs stilling på det norske teaters repertoire		originalmanuskriptet til denne tilsyneladende utrykte artikel, som er dateret "2 m[ar]t[s] 1879", befinder sig i Det Kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling, opstillingssignatur: Ms. Photo 65 2 ^o .

Hverdagskampe og Du og Jeg (København, 1879, 97 s.; udkom i april 1879)

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Hverdagskampe, en Akt. (s. 1-50)			1-akter uopført på Folketeatret i København 22.4.1879, hvor det spilledes 10 gange indtil 9.5.1879; tillige opført 10 gange på svensk med titlen <i>En gammal historia</i> i Ludvig Josephssons iscenesættelse på Nya Teatern i Stockholm mellem 5.3.1884 og 25.5.1885, desuden opført 1 gang i Bangs sceneinstruktion på Folketheatret i Møllergaten i Kristiania 22.10.1884; Herman Bang betragtede selv dette skuespil som sin egentlige forfatterdebut; det udaterede danske originalmanuskript befinder sig i Det Kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling, opstillingssignatur: NKS 2906, 4°, læg 27.
	Du og Jeg, en Akt. (s. 51-97)			1-akter uopført på Folketeatret i København 20.11.1878, hvor det spilledes 10 gange indtil 18.12.1878, samt 2 gange på Casinoteatret i København den 23. og 25.3.1881; også opført 1 gang på svensk på Åbo Teater 14.4.1889 med titlen <i>Du och jag</i> ; originalmanuskriptet, som er dateret "19.3.[18]78", befinder sig i Det Kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling, opstillingssignatur: Marx-Nielsens Samling 9, 4°, læg 2, og bærer titlen »Du og jeg! Dramatisk Situation i 1 Akt af Forf. til »halve Forhold«.«; en udateret håndskreven sufflørbog befinder sig i Dramatisk Bibliotek, Det Kongelige Bibliotek, opstillingssignatur: Casino 1059 4°.

Nationaltidende:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
2.11.1879	Vekslende Themaer.	om bl.a. den danske komponist Peter Heise (nekrolog), den norske dramatiker Bjørnstjerne Bjørnsons skuespil i 4 handlinger <i>Leonarda</i> , den italienske skuespillerinde Adelaide Ristori, og den franske skuespillerinde Sarah Bernhardt		se også artikler om Adelaide Ristori i <i>Nutiden i Billeder og Text</i> (19.10.1879), <i>Nationaltidende</i> (23.11.1879), <i>Realisme og Realister</i> (København, 1879, s. 212-222), <i>Ugeskrift for Theater og Musik</i> (1880-81, s. 38-40, 57-59, 73), <i>Tilskueren</i> (1889, 6. årgang, juni, s. 491-506), <i>Bergens Tidende</i> (11.3.1892), <i>Illustreret Tidende</i> (43. årgang, nr. 19, 9.2.1902, s. 305-306), <i>København</i> (12.10.1906), samt artikler om Sarah Bernhardt i <i>Teatret</i> (København, 1892, s. 247-259), <i>Bergens Tidende</i> (11.3.1892), <i>Aftenbladet</i> (13.9.1892), <i>Damernes Blad</i> (1898-99, 1. årgang, nr. 15, 15.2.1899, s. 228-229), <i>København</i> (7.10., 8.10., 9.10., 11.10., 27.10.1902), <i>Menschen und Masken. Schauspieler-Porträts</i> (Berlin, 1909, s. 37-58), <i>Masker og Mennesker</i> - (København, 1910, s. 47-63).
23.11.1879	Vekslende Themaer.	om bl.a. Friedrich von Schillers sørgespil i 5 akter <i>Maria Stuart</i> på scenen, om den historiske roman på scenen, om romantikerne på scenen, samt om "En Henrik Steffens i vor Skuespilkunst" (i.e. den italienske skuespillerinde Adelaide Ristori)		genoptrykt i let ændret version i <i>Realisme og Realister</i> (København, 1879, 212-222 s.)
30.11.1879	Vekslende Themaer.	om bl.a. privatteatrenes skuespillere; artiklen blev besvaret med et indlæg, signeret W., i <i>Fædrelandet</i> 18.12.1879		

Realisme og Realister (København, 1879, 222 s.; udkom 12.12.1879)

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Dumas fils. (s. 143-155)	om Alexandre Dumas <i>fils'</i> virke som bl.a. dramatiker		
	Dramaturgiske Aforismer. Nogle Bemærkninger om Teknik. (s. 203-211)	om dramatikerens teknik		
	Dramaturgiske Aforismer. En scenisk Henrik Steffens. (s. 212-222)	om bl.a. den italienske skuespillerinde Adelaide Ristori		

Årgang 1879-80**Nutiden i Billeder og Text:**

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Under Fru Ristoris besøg i Malmø. (4. årgang, nr. 161, 19.10.1879, s. 18-19 med tilhørende illustration på s. 17)	om den italienske skuespillerinde Adelaide Ristori	H.B.	
	Kjøbenhavnske Strejftog. Et Brev om Øhlenschlägerfesten. (4. årgang, nr. 166, 23.11.1879, s. 66-67)	om Det Kongelige Teaters festforestilling i anledning af 100-året for den danske digter og dramatiker Adam Oehlenschlägers fødsel	Din Felix.	
	Theater. (4. årgang, nr. 185, 4.4.1880, s. 223)	anmeldelse af Alexandre Dumas <i>fils'</i> skuespil i 5 akter <i>Den Fremmede (L'étrangère)</i> på Folketeatret	G.	et mærke muligvis benyttet dette år af Herman Bang
	Theatre og Literatur. (4. årgang, nr. 189, 2.5.1880, s. 251)	anmeldelse af opførelsen på Det Kongelige Teater af William Shakespeares lystspil i 5 akter <i>Stor Staahej for Ingenting (Much ado about nothing)</i>	(usigneret)	

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	I Zig-Zag. Reisebreve til "Nutiden" af Felix. 1. Aladdin i Hamburg. (4. årgang, nr. 204, 15.8.1880, s. 374)	om en opførelse i Hamburg af Adam Oehlenschlägers dramatiske eventyr i 5 akter (19 tableauer) <i>Aladdin eller Den forunderlige Lampe</i>	Felix.	

1880

Nationaltidende:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
4.1.1880	Vekslende Themaer.	om bl.a. Henrik Ibsens drama i 3 akter <i>Catilina</i> samt om Ibsens betragtninger om kvinderollen og hovedpersonerne i hans skuespil i 3 akter <i>Et Dukkehjem</i>		genoptrykt i let ændret version i <i>Kritiske Studier og Udkast</i> (København, 1880, s. 204-219, dog kun afsnittet "Helmer"); se også artikler om Henrik Ibsen i " <i>Et Dukkehjem</i> " paa Nationaltheatret (København, 1880), <i>Nationaltidende</i> (18.12.1881, 10.12.1882, 5.3., 26.8.1883, 20.11.1884), <i>Vor Tid. Illustreret Ugeblad</i> (1882-83, 1. bind, nr. 50, 11.3.1883, s. 800; 1883, 2. bind, nr. 74, 26.8.1883, s. 330-331), <i>Politiken</i> (2.2., 6.2.1886), <i>Göteborgs Handels- och Sjöfarts-Tidning</i> (2.3.1886, 14.1.1887), <i>Illustreret Tidende</i> (1888-89, 30. årgang, nr. 8, 25.11.1888, s. 91), <i>Af Dagens Krønike</i> (1889, oktober, s. 340-344), <i>Tilskueren</i> (1892, 9. årgang, oktober, s. 827-838), <i>Teatret</i> (København, 1892, s. 227-245), <i>Aftenbladet</i> (10.10., 12.10., 1.11.1893, 18.11.1894), <i>København</i> (26.2., 27.2.1903, 15.2., 21.4., 24.5.1906, 9.2., 6.11.1907), <i>Det ny Aarhundrede</i> (1906, 3. årgang, bind 2, s. 237-242).

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
12.1.1880	Wienske Theaterforhold.	Herman Bangs kommenterede referat af den østrigske feuilletonist, Ferdinand Grosz' artikelsamling <i>Richtig und flüchtig</i> , der omhandler teaterforhold i Wien	(usigneret)	
18.1.1880	Vekslende Themaer.	om bl.a. Honoré de Balzacs tragedie på vers <i>Cromwell</i>		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato; tillige genoptrykt i let ændret version i <i>Kritiske Studier og Udkast</i> (København, 1880, s. 92-109); se også artikel om samme emne i <i>København</i> (24.3.1908).
*25.1.1880	Vekslende Themaer. Et Theater om Formiddagen.	om livet bag kulisserne på Casinoteatret i København		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
15.2.1880	Vekslende Themaer.	om bl.a. maskeballer og Herman Bangs beundring af den danske balletmester August Bournonvilles kunst		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
22.2.1880	Vekslende Themaer.	om bl.a. Alexandre Dumas <i>fil</i> s, hans teaterproduktion og især hans skuespil i 5 akter <i>Den Fremmede</i> (<i>L'étrangère</i>)		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> (23.2.1880); tillige genoptrykt i let ændret version i <i>Kritiske Studier og Udkast</i> (København, 1880, s. 78-91).
27.2.1880	Portrætstudier fra Frankrigs Literatur. (Ny Række). I. Alphonse Daudet.	om bl.a. Alphonse Daudets romaner analyseret som "mesterlige Dramaer"		genoptrykt i let ændret version i <i>Kritiske Studier og Udkast</i> (København, 1880, s. 49-75)
28.2.1880	Portrætstudier fra Frankrigs Literatur. (Ny Række). II.	fortsat om Daudets romaner bl.a. analyseret om "mesterlige Dramaer"		genoptrykt i let ændret version i <i>Kritiske Studier og Udkast</i> (København, 1880, s. 49-75)
29.2.1880	Vekslende Themaer. Romantikens Sanger.	om den danske operasanger Christian Hansen		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato; tillige genoptrykt i let ændret version i <i>Kritiske Studier og Udkast</i> (København, 1880, s. 156-166).
7.3.1880	Vekslende Themaer. Frederik Lemaitres Erindringer.	fransk skuespiller		også trykt i tillægget til <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
18.4.1880	Vekslende Themaer. Pennetegninger af sceniske Kunstnere. I. Fru Betty Borchsenius.	dansk skuespillerinde		også trykt i tillægget til <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato; tillige genoptrykt i let ændret version i <i>Kritiske Studier og Udkast</i> (København, 1880, s. 113-125).
28.5.1880	Fru Jacobson, f. Larcher.	om den danske skuespillerinde Louise Jacobson	(usigneret)	også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> (31.5.1880) med overskriften: Fru L Jacobson, f. Larcher.
30.5.1880	Vekslende Themaer. Om Theaterbevillinger.	også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> (31.5.1880).		
1.6.1880	Portræstudier fra Frankrigs Literatur. Anden Række. II. Octave Feuillet.	om bl.a. Feuillet's ungdomsdrama i 3 akter og 6 tableauer <i>Dalila</i> samt om hans <i>proverbes</i> som "Dramaextrakt"		genoptrykt i let ændret version i <i>Kritiske Studier og Udkast</i> (København, 1880, s. 1-48)
5.6.1880	Vekslende Themaer. Dramaturgiske Pennetegninger. II. Fru Eckardt.	om den danske skuespillerinde Josephine Eckardt		også trykt i tillægget til <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato; tillige genoptrykt i let ændret version i <i>Kritiske Studier og Udkast</i> (København, 1880, s. 126-142); se også artikler om Josefine Eckardt i <i>København</i> (15.4., 6.12.1906, 26.6.1907).
13.6.1880	Vekslende Themaer. »Falske Juveler« og »Plet«.	om bl.a. Alexandre Dumas <i>fil's</i> komedie i 5 akter <i>Plet</i> (<i>Le demi-monde</i>) og rollefiguren Suzanne d'Ange betragtet som kvindebegreb		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> (13.-14.6.1880); tillige genoptrykt i let ændret version i <i>Kritiske Studier og Udkast</i> (København, 1880, s. 167-183).
14.6.1880	Portræstudier fra Frankrigs Literatur. Anden Række. II. Octave Feuillet. III. (Sidste Artikel.)	om bl.a. Feuillet's proverbes som "Dramaextrakt"		genoptrykt i let ændret version i <i>Kritiske Studier og Udkast</i> (København, 1880, s. 1-48)
11.7.1880	Vekslende Themaer. Zigeunerliv.	om folkelivet og forlystelser på Dyrehavsbakken		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
25.7.1880	Vekslende Themaer. Pennetegninger af sceniske Kunstnere. III. Agnes Nyrop.	dansk skuespillerinde		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato; tillige genoptrykt i let ændret version i <i>Kritiske Studier og Udkast</i> (København, 1880, s. 143-155); se også artikler om Agnes Nyrop i <i>Nationaltidende</i> (17.9.1882), <i>Nordstjernen. Illustreret Ugeblad</i> (årgang 1890-91, nr. 32, 10.5.1891, s. 373-374).
8.8.1880	Vekslende Themaer. Dramaturgiske Pennetegninger. IV. Gustaf Fredriksson.	om den svenske skuespiller Johan Gustaf Fredriksson i bl.a. rollen som Olivier de Jalin i Alexandre Dumas <i>fil's</i> komedie i 5 akter <i>Plet (Le demi-monde)</i>		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato; tillige genoptrykt i let ændret version i <i>Kritiske Studier og Udkast</i> (København, 1880, s. 184-203); se også artikler om Gustaf Fredriksson i <i>Teatret</i> (København, 1892, s. 299-304), <i>København</i> (6.8.1907).
20.8.1880	Breve fra Bryssel. Indtryk og Beretninger af Herman Bang. I.	om højtideligholdelsen og folkefesterne i Bruxelles i anledning af 50-året for Belgiens uafhængighed		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> (21.8.1880).
21.8.1880	Breve fra Bryssel. Indtryk og Beretninger af Herman Bang. II. (Fête patriotique.)	fortsat om højtideligholdelsen og folkefesterne i Bruxelles i anledning af 50-året for Belgiens uafhængighed		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> (23.8.1880).
24.8.1880	Breve fra Bryssel. Indtryk og Beretninger af Herman Bang. III. («La cavalcade».)	fortsat om højtideligholdelsen og folkefesterne i Bruxelles i anledning af 50-året for Belgiens uafhængighed		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> (25.8.1880).
26.8.1880	Breve fra Bryssel. Indtryk og Beretninger af Herman Bang. IV. Le cortège aux flambeaux.	fortsat om højtideligholdelsen og folkefesterne i Bruxelles i anledning af 50-året for Belgiens uafhængighed		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> (27.8.1880).
*10.10.1880	Vekslende Themaer. Jacques Offenbach.	fransk komponist; nekrolog		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> (10.-11.10.1880).

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
17.10.1880	Vekslende Themaer. Theaterforhold og Theaterfolk. I. Sceneinstruktion og Uddannelse af en Sceneinstruktør.	om bl.a. Alexandre Dumas <i>fil</i> s som dramatiker og hans skuespil i 5 akter <i>Den Fremmede (L'étrangère)</i> samt lystspillet i 1 akt <i>Plet (Le demi-monde)</i>		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
24.10.1880	Vekslende Themaer. Theaterforhold og Theaterfolk. II. Théâtre français' Jubilæum.			også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
*21.11.1880	Vekslende Themaer. Theaterforhold og Theaterfolk. III. Kritiken.			også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.

Dags-Telegraphen:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
26.1.1880	Hr. Redaktør!	om en meningsforstyrrende trykfejl i Bangs feuilleton <i>Vekslende Themaer</i> , trykt i <i>Nationaltidende</i> og <i>Dags-Telegraphen</i> 25.1.1880		

"Et Dukkehjem" paa Nationaltheatret. (København, 1880, 8 s. samt 8 fotografier monteret på karton; udkom 17.2.1880)

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	"Et Dukkehjem" paa Nationaltheatret. Original-Fotografier af Fru Hennings som Nora – Hr. Emil Poulsen som Helmer – Frk. Dehn som Fru Linde – Hr. Jerndorff som Dr. Rank – Hr. Sophus Petersen som Sagfører Krogstad samt Fru Phister som Ammen med Børnene	7 <i>carte-de visite</i> fotografier med ledsagende tekster af Herman Bang		indeholder i alt 7 upaginerede tekstsider.

Efter Ballet (monolog):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Efter Ballet. Monolog af Herman Bang tilegnet Fru Betty Borchsenius			monolog uopført af Betty Borchsenius i Natursalen på Marienlyst Slot ved Helsingør 21.7.1880; tillige opført på Casinoteatret i København 17.9.1880, hvor den spilledes i alt 4 gange indtil 24.9.1880; det udaterede original-manuskript befinder sig i Det Kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling, opstillings-signatur: NKS 2353, 4°, fol., læg IV; monologen blev trykt første gang i årbogen <i>Fund og Forskning i Det Kongelige Biblioteks samlinger</i> , Bind 46, 2007, s. 190-196.

I fremmed Jordbund (utrykt skuespiloversættelse):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	I fremmed Jordbund, folkekomedie i 5 akter efter Charlotte Birch-Pfeiffers "s Lorle oder Dorf und Stadt" (en dramatisering af Berthold Auerbach roman <i>Die Frau Professorin</i>), oversat af Herman Bang			utrykt skuespiloversættelse opført på Casinoteatret 7.9.1880, spillet i alt 6 gange indtil 14.9.1880; en håndskreven sufflørbog befinder i Dramatisk Bbliotek, Det Kongelige Bibliotek, opstillingssignatur: Casino 1092 4°.

Kritiske Studier og Udkast (København, 1880, 228 s., udkom 14.12.1880)

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Fra Frankrigs Literatur. Octave Feuillet. (s. 1-48)	om bl.a. Feuillet's ungdomsdrama i 3 akter og 6 tableauer <i>Dalila</i> samt om hans <i>proverbes</i> som "Dramaextrakt"		
	Fra Frankrigs Literatur. Alphonse Daudet. (s. 49-75)	om bl.a. Daudet's romaner som "mesterlige Dramaer"		
	Fra Frankrigs Literatur. L'Étrangère. (s. 78-91)	om bl.a. Alexandre Dumas <i>fil's</i> og hans teaterproduktion, herunder især skuespillet i 5 akter <i>Den Fremmede (L'Étrangère)</i>		
	Fra Frankrigs Literatur. Balzac. II. (s. 92-109)	om bl.a. Honoré de Balzacs tragedie på vers <i>Cromwell</i>		
	Dramaturgiske Pennetegninger. Betty Borchsenius. (s. 113-125)	dansk skuespillerinde		
	Dramaturgiske Pennetegninger. Josefine Eckardt. (s. 126-142)	om den danske skuespillerinde Josefine Eckardt		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Dramaturgiske Pennetegninger. Agnes Nyrop. (s. 143-155)	dansk skuespillerinde		
	Dramaturgiske Pennetegninger. Romantikens Sanger. (s. 156-166)	om operasangeren Christian Hansen		
	Dramaturgiske Pennetegninger. D'Ange (s. 167-183)	om bl.a. Alexandre Dumas <i>fil's</i> komedie i 5 akter <i>Plet (Le demi-monde)</i> og rollefiguren d'Ange betragtet som udtryk for et kvindebegreb		
	Dramaturgiske Pennetegninger. Olivier de Jalin. (s. 184-203)	om skuespilleren Johan Gustaf Fredriksson i bl.a. rollen som Olivier de Jalin i Alexandre Dumas <i>fil's</i> komedie i 5 akter <i>Plet (Le demi-monde)</i>		
	Dramaturgiske Pennetegninger. Et Dukkehjem I. Helmer. II. Nora. (s. 204-228)	om hovedrollerne i Henrik Ibsens skuespil i 3 akter <i>Et Dukkehjem</i>		

Årgang 1880-81

Ude og Hjemme. Nordisk Illustreret Ugeblad:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Aforismer. En Stump dramaturgisk Kauseri. (4. årgang, nr. 163, 14.11.1880, s. 72-75)	anmeldelse af genopførelsen på Casinoteatret af Jens Christian Hostrups romantiske sangspil i 5 akter <i>Mester og Lærling</i> , og heri specielt om rollen Aage		
	"Det Hele er Ingenting". (4. årgang, nr. 192, 5.6.1881, s. 364-365)	anmeldelse af opførelsen på Casinoteatret af Alexander L. Kiellands proverbe <i>Det Hele er Ingenting</i>		

Ugeskrift for Theater og Musik:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Kritisk Revue. Kong Henrik den fjerde [sic]. I. Emil Poulsen som Prinsen. (1. årgang, nr. 2, 24.11.1880, s. 19-21)	om Emil Poulsen i rollen som Henrik i William Shakespeares historiske drama i 5 akter på Det Kongelige Teater		se også artikler om Emil Poulsen i <i>"Et Dukkehjem"</i> paa Nationaltheatret (København, 1880), <i>Nationaltidende</i> (25.9., 2.10., 9.10.1881), <i>København</i> (30.8.1903, 9.6.1911).
	Camilla Lerche. (1. årgang, nr. 4, 8.12.1880, s. 33-36 med tilhørende illustration)	dansk skuespillerinde		se også artikler om Camilla Lerche i <i>Nationaltidende</i> (12.11.1882, 7.10.1883), <i>Politiken</i> (31.5.1900).
	Kritisk Revue. Teatrene. Ristoris Gæstespil. I. (1. årgang, nr. 4, 8.12.1880, s. 38-40)	om den italienske skuespillerinde Adelaide Ristoris gæstespil på Casinoteatret i København 11.-12.11.1879	H.B.	
	Kritisk Revue. Teatrene. Det kgl. Teater. (1. årgang, nr. 5, 15.12.1880, s. 50)	anmeldelse af Sophus Bauditz' lystspil i 1 akt <i>I Mester Seebalds Have</i>	H.B.	
	Kritisk Revue. Teatrene. Ristoris Gæstespil. II. (1. årgang, nr. 6, 22.12.1880, s. 57-58)	fortsat om Adelaide Ristoris gæstespil på Casinoteatret i København 11.-12.11.1879	H.B.	
	Kritisk Revue. Teatrene. Det kgl. Teater. (1. årgang, nr. 6, 22.12.1880, s. 58-59)	anmeldelse af Einar Christiansens skuespil i 4 akter <i>Lindows Børn</i>	H.B.	
	Literatur. I. John Paulsen: "Langt fra Norge". Sophus Bauditz: "I Mester Seebalds Have". (1. årgang, nr. 7, 29.12.1880, s. 72-73)	om bl.a. den norske forfatter Johan Paulsens bog <i>Langt fra Norge. Fortællinger og Skitser</i> (København, 1881, 301 s.), hvori han beskriver den italienske skuespillerinde Adelaide Ristoris optræden i Norge, samt om Sophus Bauditz' lystspil i 1 akt <i>I Mester Seebalds Have</i>		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Nora - Toinon - Nanna. I. (1. årgang, nr. 9, 13.1.1881, s. 87-88)	om Betty Hennings' roller på Det Kongelige Teater i Henrik Ibsens skuespil i 3 akter <i>Et Dukkehjem</i> , Edouard Paillerons lystspil i 1 akt <i>Gnisten</i> (<i>L'étincelle</i>) og Einar Christiansens skuespil i 4 akter <i>Lindows Børn</i>		
	"Lægemidler". (Et Brev fra Herman Bang.). (1. årgang, nr. 10, 20.1.1881, s. 93-95)	anmeldelse af opførelsen på Det Kongelige Teater af Edvard Brandes' skuespil i 3 akter <i>Lægemidler</i>		se også artikler om Edvard Brandes i <i>Nationaltidende</i> (2.1., 8.1., 15.1., 23.4., 30.10.1882, 28.1., 12.11.1883, 3.2.1884), <i>Vor Tid. Illustreret [sic] Ugeblad</i> (1. bind, nr. 32, 5.11.1882, s. 511-512), <i>København</i> (30.11.1890, 5.10., 15.10.1902, 1.2.1904), <i>Samtiden. Populært tidsskrift for litteratur og samfundsspørgsmaal</i> Bergen (5. årgang, 1894, s. 459-464).
	Adolf Rosenkilde. (Et Par Ord til Billedet af Herman Bang.). (1. årgang, nr. 11, 27.1.1881, s. 101-102)	dansk skuespiller		

1881

Nationaltidende:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
23.1.1881	Vekslende Themaer. Et Par franske Operetter.	om operetteforestillinger i Bruxelles		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
6.2.1881	Vekslende Themaer. Nogle Bemærkninger om "Momenter" og Momentspil i Anledning af Reprisen af "Dora".	om bl.a. Victorien Sardous skuespil i 5 akter <i>Dora</i>		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
24.4.1881	Vekslende Themaer. Dramaturgiske Pennetegninger. VI. Betty Hennings.	dansk skuespillerinde		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
8.5.1881	Vekslende Themaer. Artist.	om cirkus- og artistliv		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> (8.-9.5.1881).
22.5.1881	Vekslende Themaer. Dramaturgiske Pennetegninger. VIII. Fru Oda Petersen.	dansk skuespillerinde		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> (23.5.1881).
12.6.1881	Vekslende Themaer. Breve til en Skuespiller. I.	om bl.a. den franske skuespiller Constant Coquelin <i>aîné</i>		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato; se også artikler om Constant Coquelin i <i>Kjøbenhavns Adressecomptoirs Efterretninger</i> (4.-9.11.1889), <i>Verdens-Spejlet. Illustreret Ugeblad</i> (7. årgang, nr. 20, 14.2.1909, s. 432-433).
19.6.1881	Vekslende Themaer. Breve til en Skuespiller. II.	om bl.a. den franske skuespillerinde Alix-Marie Pasquier, kendt som Madame Pasca		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
26.6.1881	Vekslende Themaer. Breve til en Skuespiller. III. (Sidste.)	om bl.a. teaterlivet i de danske provinser om sommeren		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
31.7.1881	Vekslende Themaer. En Gjest fra "Burg".	om den østrigske skuespillerinde fra Burgteatret i Wien, Josefine Wessely og hendes gæsteoptræden i Leipzig i titelrollen i Victorien Sardous skuespil i 5 akter <i>Dora</i>		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato med undertitlen: (Josefine Vessely som Dora); se også artikel om Josefine Vessely i <i>Samtiden. Populært tidsskrift for litteratur og samfundsspørgsmaal (Bergen)</i> (1. årgang, 1890, s. 133-137).
4.9.1881	Vekslende Themaer. "Tysk Theater".			også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> (5.9.1881).
18.9.1881	Vekslende Themaer. Tivoliana.	om forlystelseshaven Tivoli i København og dens økonomi		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
25.9.1881	Vekslende Themaer. Dramaturgiske Pennetegninger. (Ny Række). I. Emil Poulsen. I.-II.	dansk skuespiller		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
2.10.1881	Vekslende Themaer. Dramaturgiske Pennetegninger. (Ny Række). I. Emil Poulsen. III.-IV.	dansk skuespiller		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
9.10.1881	Vekslende Themaer. Dramaturgiske Pennetegninger. (Ny Række). I. Emil Poulsen. IV. (Fortsat.) - V. - VI.	dansk skuespiller		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> (9.-10.10.1881).
30.10.1881	Vekslende Themaer. Kunstnerselskab.	om teater-memoirelitteraturen		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
20.11.1881	Vekslende Themaer. Dramaturgiske Pennetegninger. (Ny Række.) II. Folketheatrets Kolling.	om skuespilleren Harald Kolling		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
27.11.1881	Vekslende Themaer. Fra Ugen.	om "Panoramakoncerterne" til fordel for Det Kongelige Teaters kunstneriske udsmykning samt om opførelsen af Christian K.F. Molbechs skuespil i 5 akter <i>Opad!</i> på Det Kongelige Teater og publikums reaktioner herpå		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
4.12.1881	Vekslende Themaer. Fra Ugen.	om bl.a. den russiske pianistinde Annette Esipoff (Essipov)-Leschetitzky, den italienske sopran Carlotta Patti og den franske sopran Emma Saurel		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
18.12.1881	Vekslende Themaer. "Gengangere". Et første Indtryk.	anmeldelse af Henrik Ibsens trykte familiedrama i 3 akter <i>Gengangere</i> (København, 1881, 164 s.)		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> (19.12.1881).

Inden fire Vægge. 1 Akt (København, 1881, 59 s.)

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	<i>Inden fire Vægge. 1 Akt</i>	denne enakter blev uropført på Casinoteatret i København 22.11.1881, hvor det gik 2 gange indtil 24.11.1881; dernæst opført 1 gang ved en privat velgørenhedsforestilling på Folketeatret i København 23.2.1884 under forfatterpseudonymet Carl Juhl og med Herman Bang selv i rollen som maleren Carl Juul; tillige opført i svensk oversættelse af Robert von Holten med titlen <i>Inom fyra väggar</i> og med Bang i hovedrollen som Carl Juul under et gæstespil på Nya Teatern i Helsingfors 17.4.1885, hvor det gik i alt 3 gange til 22.4.1885; desuden opført på en Jyllandsturné i maj-juni 1885; blev sidst opført 1 gang ved et særarrangement på Dagmar-teatret 10.12.1932 foranstaltet af Forfatterforeningen til indtægt for "Herman Bangs Mindelegat" og udført af Agis Winding og Victor Montell samt en række af Dagmar-teatrets unge kunstnere iscenesat af Nicolai Neiiendam		en håndskreven sufflørbog befinder i Dramatisk Bibliotek, Det Kongelige Bibliotek, opstillingssignatur: Casino 1097 4°; en maskinskreven instruktionsbog dateret "[19]32" befinder sig i Dramatisk Bibliotek, opstillingssignatur: Dagmar-teatret 436 c 4°; den svenske oversættelse findes i manuskript i Svenska Teaterns arkiv i Helsinki.

Graaveir. 1 Akt (København, 1881, 45 s.)

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	<i>Graaveir. 1 Akt</i>			1-akter uopført på Det Kongelige Teater 2.12.1881, hvor det gik 7 gange indtil 21.1.1882.

Årgang 1881-82**Nutiden i Billeder og Text:**

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	"Niniche og Emilie". En Stump af et Brev fra Provindsen. (6. årgang, nr. 304, 16.7.1882, s. 419)	om den danske skuespillerinde Oda Petersen i titelrollerne i Marius Boullards operette i 3 akter <i>Niniche</i> og Johan Ludvig Heibergs vaudeville-monolog <i>Emilies Hjærtbanken</i>		
	Sæsonen aabnes. (6. årgang, nr. 312, 10.9.1882, s. 502-504).	om opførelsen af Magdalone Thoresens skuespil i 4 akter <i>En opgaaende Sol</i> på Det Kongelige Teater		

1882**Nationaltidende:**

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
1.1.1882	Vekslende Themaer. Dr. Edvard Brandes' psykologiske Skuespillerkritik. I. I.-II.		(usigneret)	også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
8.1.1882	Vekslende Themaer. Dr. Edvard Brandes' psykologiske Skuespillerkritik. II. II.-III.-IV.			også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
15.1.1882	Vekslende Themaer. Dr. Edvard Brandes' psykologiske Skuespillerkritik. V. (Sidste Artikel.) -VI. VII.			også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
15.1.1882	En Aften hos Sofie Menter.	om en koncert 14.1.1882 i Casinoteatret i København med den tyske pianistinde Sofie Popper-Menter og den efterfølgende souper med kunstnerinden	Xavier de Kérout.	også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> (16.1.1881); se også artikler om Sofie Popper-Menter i <i>Politiken</i> (7.8.1886), <i>København</i> (28.8.1891, 14.7.1911).
29.1.1882	Vekslende Themaer. Sceniske "Begivenheder".	om bl.a. opførelsen på Det Kongelige Teater af Alexandre Dumas <i>fils</i> ' skuespil i 5 akter <i>Den Fremmede (L'étrangère)</i> og hans virke som dramatiker, samt om opførelsen på Casinoteatret i København af Richard Kaufmanns folkekomedie i 5 akter <i>Valdemar Sejr</i> efter motiver af Bernhard Severin Ingemanns roman med samme titel		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
12.2.1882	Vekslende Themaer. Chopin tegnet af Ligt [i.e. den ungarske komponist og pianist Franz Liszt] og flere Samtidige.			også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> (12.-13.2.1882) med titlen: Chopin, tegnet af Ligtot [sic] flere Samtidige.
19.2.1882	Vekslende Themaer. Fra Circus.	om cirkus og cirkuspublikum		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> (19.-20.2.1882).

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
5.3.1882	Vekslende Themaer. Idag otte Dage.	om datidens opsigtvækkende dramatiseringer af Émile Zolas romaner <i>L'assommoir</i> og <i>Nana</i> , skrevet i anledning af en forestående opførelse på Casinoteatret i København af Erik Bøgh danske oversættelse af det dramatiske folkelivsbillede i 5 akter og 9 tableauer <i>Faldgruben</i> , dramatiseret af William Busnach og Octave Gastineau efter Zola's roman <i>L'assommoir</i>		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> (5.-6.3.1882).
12.3.1882	Vekslende Themaer. "Sæsonen." - Et Brev.	om datidens talrige "Aftenunderholdninger"		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> (13.3.1882).
26.3.1882	Vekslende Themaer. "Diverse."	om bl.a. "Etablissement National" i København samt om premiereforestillinger		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
23.4.1882	Vekslende Themaer. "Kvindeskikkelser".	om bl.a. Edvard Brandes' skuespil i 4 akter <i>Gyngende Grund</i>		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> (24.4.1882).
*7.5.1882	Vekslende Themaer. Dramaturgiske Stumper og Stykker.	om bl.a. Herman Bangs opfattelse af begrebet "psykologisk Skuespilkunst"		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
14.5.1882	Vekslende Themaer. Breve. II.	om bl.a. beneficeforestillinger samt om publikum ved de sidste forestillinger i teatersæsonen		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> (15.5.1882).
21.5.1882	Vekslende Themaer. "Serge Panine"s Sukces.	om den forestående opførelse på Casinoteatret (6.11.1882) af Georges Ohnets skuespil i 5 akter <i>Sergius Panin</i> (<i>Serge Panine</i>)		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
28.5.1882	Vekslende Themaer. Afsked med Theatrene. Sæsonens Slutning. De Unge paa Theatret.			

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
17.6.1882	Af Samsons Memoirer.	om den franske skuespiller Joseph Isidore Samsons udgivne erindringer og Herman Bangs danske oversættelse af værkets indledning	(usigneret)	se også de følgende artikler om emnet i <i>Nationaltidende</i> (23.6., 24.6., 26.6., 27.6.1882).
23.6.1882	Samsons Erindringer. Efter Mémoires de Samson de la Comédie Française. 1) I.-II.	fortsat om den franske skuespiller Joseph Isidore Samsons erindringer	Ved H.B.	
24.6.1882	Samsons Erindringer. Efter Mémoires de Samson de la Comédie Française. 2). [II.-] III.	fortsat om den franske skuespiller Joseph Isidore Samsons erindringer	Ved H.B.	
26.6.1882	Samsons Erindringer. Efter Mémoires de Samson de la Comédie Française. 3) IV.-V.	fortsat om den franske skuespiller Joseph Isidore Samsons erindringer	Ved H.B.	
27.6.1882	Samsons Erindringer Efter Mémoires de Samson de la Comédie Française. 4) (Sluttet.)	fortsat om den franske skuespiller Joseph Isidore Samsons erindringer	Ved H.B.	
16.7.1882	Vekslende Themaer. Dramaturgiske Pennetegninger. Peter Jerndorf.	om den danske skuespiller Peter William Jerndorff		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
*13.8.1882	Vekslende Themaer. Theaterforhold i Provinserne.	om bl.a. Herman Bangs teateroplevelser som barn og hans syn på provinsteatrenes som led i folkeopdragelsen		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
10.9.1882	Vekslende Themaer. Dramaturgiske Pennetegninger. Carl Wulff.	dansk skuespiller		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
16.9.1882	Julie Feyphines [sic] Død.	nekrolog over den russisk-franske skuespillerinde Julie Feyghine		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> (18.9.1882).

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
17.9.1882	Vekslende Themaer. Folketheatrets første Direktør.	om teaterdirektør Hans Wilhelm Lange samt skuespillerne Frederik Ludvig Høedt og Agnes Nyrop		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
24.9.1882	Vekslende Themaer. Et September-Brev.	om bl.a Det Kongelige Teaters og Folketeatrets aktuelle forestillinger samt om koncerter i Tivoli og Etablissement National		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
*8.10.1882	Vekslende Themaer. Fru Betty Hennings i hendes sidste Rolle.	om Bangs kritikervirksomhed samt om skuespillerinden Betty Hennings i rollen som Fru Flora Barrington i Holger Drachmanns skuespil i 2 akter <i>Puppe og Sommerfugl</i> på Det Kongelige Teater		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
15.10.1882	Vekslende Themaer. Ved Adolf Rosenkildes Død.	dansk skuespiller; nekrolog		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
30.10.1882	Det kgl. Theater. "Gyngende Grund". Skuespil i 4 Akter af Edvard Brandes.	anmeldelse af opførelsen på Det Kongelige Teater		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> (31.10.1882).
*1.11.1882	Charivari. Theaterstriden i Paris	om en aktuel fransk teaterpolemik vedrørende skuespilleren og hans metier	(usigneret)	
12.11.1882	Vekslende Themaer. Dramaturgisk Mosaik.	om bl.a. dramatiserede romaner, her især Georges Ohnets skuespil i 5 akter <i>Sergius Panin</i> (<i>Serge Panine</i>), samt om de danske skuespillerinder Camilla Lerche og Julie Secher		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
19.11.1882	Vekslende Themaer. "Romantikens Helt".	om den danske skuespiller Lauritz Stigaard		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato; originalmanuskriptet befinder sig i Det Kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling, opstillingssignatur: Marx-Nielsens Samling 9, 4°, læg 3; se også artikler om Lauritz Stigaard i <i>Bergens Tidende</i> (10.8.1889), <i>Da Capo! Theaterkalender 1889-90</i> (København, 1889, s. 18-22).
10.12.1882	Vekslende Themaer. "En Folkefjende", Skuespil i fem Akter af Henrik Ibsen.	anmeldelse af den trykte førsteudgave af Ibsens skuespil, der udkom i København i slutningen af november 1882		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> (11.12.1882).
17.12.1882	Charivari. "Fédora". Sarah Bernhardt Victorien Sardou.	om premieren i Paris af Victorien Sardous drama i 4 akter <i>Fédora</i> med Sarah Bernhardt i titelrollen	(usigneret)	
18.12.1882	Charivari. "Fédora". Sarah Bernhardt Victorien Sardou. (Sluttet.)	fortsat om Sardous drama i 4 akter <i>Fédora</i> med Sarah Bernhardt i titelrollen	(usigneret)	
31.12.1882	Vekslende Themaer. Un Père prodigue paa Kasino.	anmeldelse af Alexandre Dumas <i>fils'</i> lystspil i 5 akter <i>En ødsel Fader (Un père prodigue)</i> i Severin Abrahams' og Herman Bangs fællesoversættelse; artiklen behandler tillige Dumas <i>fils'</i> virke som dramatiker		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.

Årgang 1882-83

Vor Tid. Illustreret [sic] Ugeblad:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Hun vil ikke gifte sig. En Dialog. (1. bind, nr. 19, [6.8.1882], s. 303-304)	gengivelse af en teater(?) - dialog skrevet af Herman Bang under pseudonym; blev tilsyneladende aldrig opført i Danmark	Julian Weiss	

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Vore Theatre. Det kgl. Teater. (1. bind, nr. 27, [1.10.1882], s. 430-431)	anmeldelse af opførelsen på Det Kongelige Teater af Holger Drachmanns skuespil i 2 akter <i>Puppe og Sommerfugl</i>	H.B.	
	Vore Teatre. Det kgl. Teater. (1. bind, nr. 32, [5.11.1882], s. 511-512)	anmeldelse af opførelsen på Det Kongelige Teater af Edvard Brandes' skuespil i 4 akter <i>Gyngende Grund</i>	H.B.	
	Vore Teatre. Kasino. (1. bind, nr. 32, [5.11.1882], s. 512)	anmeldelse af opførelsen på Casinoteatret i København af Christian Molt Wengels vaudeville i 1 akt <i>Kusine Lotte</i>	H.B.	
	Den musikalske Klovner. (1. bind, nr. 33, [12.11.1882], s. 516-518 med tilhørende illustration)	om den musikalske cirkusklovner "Mario Varesi"	E.H.	
	Vore Teatre. Kasino. (1. bind, nr. 33, [12.11.1882], s. 528)	anmeldelse af opførelsen på Casinoteatret i København af Georges Ohnets skuespil i 5 akter <i>Sergius Panin (Serge Panine)</i>	H.B.	
	Vore Teatre. Det kgl. Teater. (1. bind, nr. 34, [19.11.1882], s. 544)	anmeldelse af den danske skuespillerinde Sofie Rosenbergs debut på Det Kongelige Teater	H.B.	
	*Vore Teatre. Det kongelige Teaters Ballet. (1. bind, nr. 36, [3.12.1882], s. 576)	anmeldelse af opførelsen på Det Kongelige Teater af August Bournonvilles ballet-divertissement <i>La Ventana</i>	H.B.	
	Kasinos "Père prodigue", anmeldt af H. B. (1. bind, nr. 41, [7.1.1883], s. 646-647)	anmeldelse af opførelsen på Casinoteatret i København af Alexandre Dumas <i>fil's</i> lystspil i 5 akter <i>En ödsel Fader (Un père prodigue)</i> , oversat af Severin Abrahams og Herman Bang; desuden om Dumas <i>fil's</i> virke som dramatiker	H.B.	
	Vore Teatre. Det kongelige Teater. (1. bind, nr. 42, [14.1.1883], s. 672)	anmeldelse af opførelsen på Det Kongelige Teater af Peter Andreas Rosenbergs lystspil i 1 akt <i>Fantomer</i>	H.B.	

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Brev fra Wien. 12. Januar. (1. bind, nr. 43, [21.1.1883], s. 674-675)	omtale af opførelsen på Burgteatret i Wien af Johann Wolfgang von Goethes tragedie i 5 dele <i>Faust</i>	Albert Berger	
	Vore Teatre. Om "Eventyr paa Fodrejsen". (1. bind, nr. 43, [21.1.1883], s. 688)	anmeldelse af opførelsen på Det Kongelige Teater af Jens Christian Hostrups vaudeville-komedie i 4 akter <i>Eventyr paa Fodrejsen</i>	H.B.	
	*Vore Teatre. Købmanden i Venedig. (1. bind, nr. 44, [28.1.1883], s. 704)	anmeldelse af opførelsen på Det Kongelige Teater af William Shakespeares skuespil i 5 akter <i>Købmanden i Venedig</i> (<i>The merchant of Venice</i>)	H.B.	
	Vore Teatre. Det kongelige Teater. (1. bind, nr. 49, [4.3.1883], s. 783)	anmeldelse af opførelsen på Det Kongelige Teater af Johanne Luise Heibergs vaudeville i 1 akt <i>Abekatten</i>	H.B.	
	*Det kgl. Teater. "En Folkefjende". Skuespil i fem Akter af Dr. Henrik Ibsen. (1. bind, nr. 50, [11.3.1883], s. 800)	anmeldelse af opførelsen på Det Kongelige Teater af Ibsens skuespil <i>En Folkefjende</i>	H.B.	

Teaterbladet:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Til Dagen og Billederne. (1. årgang, nr. 2, 18.9.1882, s. 5-6)	om Louise Holsts og Harald Kollings 25 års skuespillerjubilæum		
	Betty Hennings. (1. årgang, nr. 3, 24.9.1882, s. 9-10)	dansk skuespillerinde	-h-	

Venuspassagen (utrykt skuespiloversættelse):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Venuspassagen (Le passage de Vénus), astronomisk farce i 1 akt af Henri Meilhac og Ludovic Halévy, oversat af Herman Bang			utrykt skuespiloversættelse opført på Casinoteatret 31.12.1882, spillet i alt 7 gange indtil 22.1.1883; en håndskreven sufflørbog befinder i Dramatisk bibliotek, Det Kongelige Bibliotek, opstillings-signatur: Casino 1018 4°.

1883**En ødsel Fader (utrykt skuespiloversættelse):**

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	En ødsel Fader (Un père prodigue), lystspil i 5 akter af Alexandre Dumas <i>fils</i> , oversat af Severin Abrahams og Herman Bang			utrykt skuespiloversættelse opført på Casinoteatret 2.1.1883, spillet i alt 13 gange indtil 30.1.1883; en håndskreven sufflørbog befinder i Dramatisk bibliotek, Det Kongelige Bibliotek, opstillings-signatur: Casino 1016 4°.

Nationaltidende:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
21.1.1883	Vekslende Themaer. "Folkesangeren".	om folkesangeren Christen Sørensens optræden på Casinoteatret i København		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
28.1.1883	Vekslende Themaer. Literaturbreve. I.	om dramatikeren Edvard Brandes og forkastelsen af hans skuespil i 2 akter <i>Et Besøg</i> ; stykket blev dog senere opført 2.2.1885 på Dagmarteatret i København, hvor det spilledes i alt 40 gange indtil 6.5.1906		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
11.2.1883	Vekslende Themaer. Om Fru Heibergs Bog.	anmeldelse af Johanne Luise Heibergs bog <i>Peter Andreas Heiberg og Thomasine Gyllembourg. En Beretning, støttet paa efterladte Breve</i> (København, 1882, 479 s.)		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
27.2.1883	Charivari. Blade af en Dagbog	om den svenske skuespiller August Lindberg	(usigneret)	se også artikler om August Lindberg i <i>Nationaltidende</i> (28.2., 26.5., 26.8., 28.10.1883, 12.3.1884), <i>Vor Tid. Illustreret Ugeblad</i> (2. bind, nr. 59, [13.5.1883], s. 94-95), <i>Tilskueren</i> (1886, 3. årgang, april, s. 304-315; 1889, 6. årgang, oktober, s. 843-848), <i>Teatret</i> (København, 1892, s. 289-292), <i>Aftenbladet</i> (14.10.1895, 11.5.1896).
*28.2.1883	Theater-Feuilleton.	om den svenske skuespiller August Lindberg, om teaterinstruktørens rolle, samt om de danske skuespillere Betty Smidth, Betty Hennings, Louise Holst og Olaf Poulsen		
4.3.1883	Charivari. Blade af en Dagbog.	om den danske skuespillerinde Betty Christiane Smidth i anledning af hendes 50-års skuespillerjubilæum	(usigneret)	
*7.3.1883	Charivari. Professor Roberth.	om den italienske trylle- og kortkunstner "Professor Roberth"	(usigneret)	
8.3.1883	Dagmartheatrets Aabning.	om åbningsaftenen på Dagmartheatret i København	(usigneret)	også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
22.4.1883	Vekslende Themaer. Om Fru Heibergs Bog. II.	fortsat om Johanne Luise Heibergs bog <i>Peter Andreas Heiberg og Thomasine Gyllembourg. En Beretning, støttet paa efterladte Breve</i>		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
28.4.1883	Idet jeg takker [...]	gensvar på et indlæg af Christian Ludvig Nikolai Mynster vedrørende Herman Bangs artikel i <i>Nationaltidende</i> 22.4.1883 om Johanne Luise Heibergs bog <i>Peter Andreas Heiberg og Thomasine Gyllembourg. En Beretning, støttet paa efterladte Breve</i>	H.B.	
29.4.1883	Vekslende Themaer. Om Fru Heibergs Bog. III.	fortsat om Johanne Luise Heibergs bog <i>Peter Andreas Heiberg og Thomasine Gyllembourg. En Beretning, støttet paa efterladte Breve</i>		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
*6.5.1883	Vekslende Themaer. Den Stumme i Protici. [sic]	om bl.a. skuespillerinden Betty Hennings i den mimiske hovedrolle Fenella i D.F.E. Aubers opera i 5 akter <i>Den Stumme i Portici (La muette de Portici)</i> , samt om Den Kongelige danske Ballets fremtid, August Bournonvilles balletter og solodanseren Hans Beck		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
26.5.1883	Charivari. Blade af en Dagbog.	om kritikerens subjektivitet samt om den svenske skuespiller August Lindberg og den danske skuespiller Severin Abrahams i rollen som Hr. des Prunelles i Victorien Sardous og Émile de Najacs lystspil i 3 akter <i>Lad os skilles ad! (Cyprienne, ou Divorçons)</i>	(usigneret)	
27.5.1883	Vekslende Themaer. Sæsonen slutter.	om teatersæsonen 1882-83, tidens spillestil og de unge skuespillere herunder de danske skuespillerinder Lydia Sørensen og Sofie Rosenberg		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
10.6.1883	Vekslende Themaer. Belvederes Have, »Cirkus Variété«.	om cirkuslivet på det ydre Vesterbro i København samt Herman Bangs erindring om en tragisk cirkus-menneskeskæbne		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
17.6.1883	Vekslende Themaer. Fédora Valérie Pierrot-Assasin.	om den franske skuespillerinde Sarah Bernhardt i hovedrollerne i Victorien Sardous drama i 4 akter <i>Fédora</i> , Eugène Scribes komedie i 3 akter <i>Valérie</i> , og Jean Richepins pantomime i 3 akter <i>Pierrot assassin</i> , samt om den italienske skuespillerinde Adelaide Ristori		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
28.6.1883	Charivari. Olga Marie Hård.	om den svenske skuespillerinde Olga Marie Hårds optræden på Folketeatret i København; nekrolog		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato, men her uden rubrikoverskriften: "(Charivari).".
8.7.1883	Vekslende Themaer. Dramaturgiske Penne-tegninger. Fru Julie Hansen.	dansk skuespillerinde		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
10.7.1883	Charivari. Hedvig Vinter-Hjelm.	om den svenske skuespillerinde Hedvig Winterhjelm i rollen som Fru Alving i den egentlige verdenspremiere på Henrik Ibsens familiedrama i 3 akter <i>Gengangere</i> i Helsingborg; stykket var tidligere i maj 1882 opført af et norsk-dansk amatørteaterselskab i Chicago)	(usigneret)	også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato, men her uden rubrikoverskriften: "(Charivari).".
27.7.1883	Charivari. Et Brev fra Fru Winter-Hjelm.	om offentliggørelsen af et modtaget brev fra den svenske skuespillerinde Hedvig Winterhjelm, der fortæller om sit arbejde med rollen som Fru Alving i Ibsens <i>Gengangere</i>		
12.8.1883	Vekslende Themaer. Dramaturgiske Penne-tegninger. (Sidste Artikel). Den sidste Figur i det lokale Theater.	om den danske skuespiller Otto Zinck		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
26.8.1883	Vekslende Themaer. "Gengangere" opført.	om opsætningen af Henrik Ibsens familiedrama i 3 akter <i>Gengangere</i> i Helsingborg med August Lindberg i rollen som Osvold Alving		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
16.9.1883	Vekslende Themaer. Theaterchefens Forbud.	om en teaterstrid vedrørende Det Kongelige Teaters monopol på opførelsen af visse "Kunstarter"		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
22.9.1883	Charivari. "Marie Vanzandt la divetta".	om den amerikanske operasangerinde Marie Van Zandt		se også artikel om Marie Van Zandt i <i>Politiken</i> (16.5.1886).
7.10.1883	Vekslende Themaer. Kamilla Lerche.	om den danske skuespillerinde Camilla Lerche samt om skuespillerens disciplin		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
21.10.1883	Vekslende Themaer. Theaterbreve fra Stockholm. I.-II.	om det aktuelle teaterliv i Stockholm		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> (22.10.1883).
28.10.1883	Vekslende Themaer. Theaterbreve fra Stockholm. III. -IV.	fortsat om teaterlivet i Stockholm og især den svenske skuespiller August Lindbergs optræden på Nya Theatern		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> (29.10.1883).
4.11.1883	Vekslende Themaer. Forlystelser og Forlystelsessteder.	om de københavnske forlystelsessteder og varietéer		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
12.11.1883	Det kgl. Theater. Garman & Worse. Skuespil i 5 Akter af Dr. Edv. Brandes og Hr. Alexander L. Kjelland. [sic]	anmeldelse af opførelsen på Det Kongelige Teater		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> (13.11.1883).
25.11.1883	Vekslende Themaer. Kassestykker.	om publikummet til de såkaldte "Suckes Forestillinger"		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
2.12.1883	Vekslende Themaer. Den "kjedelige" Sag.	om Det Kongelige Teaters monopol på opførelsen af visse "Kunstarter"; opfølgning på artiklen i <i>Nationaltidende</i> 16.9.1883		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
2.12.1883	Charivari. Theatergager	om teaterlønninger i sam- og fortiden	(usigneret)	

Vor Tid. Illustreret Ugeblad:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	"Strandby Folk". Skuespil i fire Akter af Holger Drachmann. (Opført første Gang Tirsdag den 10de April.) (2. bind, nr. 55, [15.4.1883], s. 41-42 med tilhørende illustration)		H.B.	se også artikler i <i>Aftenbladet</i> (22.4.1893, 3.6.1894), <i>København</i> (19.1.1908).
	Til August Lindbergs Billede. Et Par forklarende Ord. (2. bind, nr. 59, [13.5.1883], s. 94-95 med tilhørende illustration på nummerets forside [s. 89])	svensk skuespiller	H.B.	
	"Gengangere". I. Generalprøven. (2. bind, nr. 74, [26.8.1883], s. 330-331)	om opsætningen af Henrik Ibsens familiedrama i 3 akter <i>Gengangere</i> i Helsingborg		
	Louise Holst. (2. bind, nr. 74, [26.8.1883], s. 344)	dansk skuespillerinde; nekrolog		
	Ludvig Holbergs Gaard. I Anledning af Jubelskriftet. (2. bind, nr. 79, [30.9.1883], s. 423-424)			
	Vore Teatre. Kasinoteatret [...] Folketeatret. (2. bind, Tillæg til nr. 90, [16.12.1883], 1 upagineret side)	anmeldelser af opførelserne på Casinoteatret i København af Carl Møllers og William Fabers folkekomedie med sange i 5 akter <i>Min egen Dreng</i> , samt Otto Zincks lystspil i 4 akter <i>Den største Dumhed</i> på Folketeatret i København	H.B.	

Årgang 1883-84**Nutiden i Billeder og Text:**

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Et Par Ord til Olga Björkegren's Portræt. (8. årgang, nr. 402, 1.6.1884, s. 347 med tilhørende illustration)	om den svenske skuespillerinde Olga Björkegrén-Fåhræus		
	Alida Varena. (8. årgang, nr. 419, 28.9.1884, s. 522 med tilhørende illustration på s. 520)	amerikansk sangerinde	Bernhard Hoff.	

1884**Danmarks Almanak:**

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Theodor Andersen. En lykkelig Mand. (Udkast til et Portræt.). (6 upaginerede sider)	dansk skuespiller og direktør på Casinoteatret i København		se også artikel om Theodor Andersen i <i>København</i> (7.7.1909).

Nationaltidende:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
6.1.1884	Vekslende Themaer. Vilhelm Wiehe.	dansk skuespiller; nekrolog		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
19.1.1884	Charivari. Frits Ferdinand Knobelauch.	dansk skuespiller; nekrolog		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato, men her uden rubrikoverskriften: "(Charivari).".

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
20.1.1884	Charivari. Blade af en Dagbog.	om Alphonse Daudets og Adolphe Belots skuespil i 5 akter og et forspil <i>Fromont jun. & Risler sen. (Fromont jeune & Risler aîné)</i>		
31.1.1884	Literaturtidende. Ny Literatur. Sande Kvinder. Skuespil i 3 Akter af Anne Charlotte Edgren. Paa Dansk ved C. Hostrup.	anmeldelse af den svenske dramatiker Anne Charlotte Edgrens trykte skuespil <i>Sande Kvinder</i> (København, 1884, 103 s.)		også trykt i tillægget til <i>Dags-Telegrafen</i> (1.2.1884), men her med rubrikoverskriften: "Literatur."
3.2.1884	Vekslende Themaer. To nye Stykker.	om Edvard Brandes' proverbe <i>Efter Selskab</i> samt om opførelsen på Dagmar-teatret i København af John Paulsens skuespil i 4 akter <i>Falkenstrøm & Søn</i>		også trykt i <i>Dags-Telegrafen</i> samme dato.
15.2.1884	Theaterfeuilleton.	om teaterkritik samt om opførelserne på Folketeatret i København af Charles Lecocqs farce-operette i 3 akter <i>Hundrede Jomfruer (Cent vierges)</i> og Wilkie Collins folkekomedie i 4 akter <i>En Synderinde (The new Magdalen)</i>		
17.2.1884	Vekslende Themaer. Josephine Gallmeyer.	tysk opera- og operettesangerinde; nekrolog		
24.2.1884	Vekslende Themaer. De sande Kvinder.	om modtagelsen af den danske oversættelse af den svenske dramatiker Anne Charlotte Edgrens trykte skuespil i 3 akter <i>Sande Kvinder</i> (København, 1884, 103 s.)		
*27.2.1884	Theaterfeuilleton. Stemmerne.	om skuespillerens stemmeteknik		
29.2.1884	Charivari. Blade af en Dagbog.	om publikummet til forestillingerne af de såkaldte "Kassestykker" opført på Casinoteatret i København	(usigneret)	

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
2.3.1884	Vekslende Themaer. Erindringer.	Herman Bangs erindringer om den afdøde danske farce-skuespiller Frederik Madsen		
12.3.1884	Theaterfeuilleton. "Egmont", opført af Aug. Lindberg.	om den svenske skuespiller August Lindberg i titelrollen i Johann Wolfgang von Goethes sørgespil i 5 akter <i>Egmont</i>		
19.3.1884	Theaterfeuilleton. "En Skandale", Skuespil i 4 Akter af Otto Benzon.	anmeldelse af opførelsen på Det Kongelige Teater		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> (21.3.1884), men her uden rubrikoverskriften: "(Theaterfeuilletonen).".
*2.4.1884	Theaterfeuilleton. Nye Tider – nye Drammer. I.	om Louis Desprez' bog <i>L'Évolution naturaliste</i> (Paris, 1884, 374 s.) samt om naturalismen i teatret		
20.4.1884	Charivari. Peter Schram. Lidt om Mennesket.	om den danske operasanger Peter Schram i anledning af hans 50-års sangerjubilæum; med en tilhørende oversigt over hans repertoire i sæsonen 1883-1884	(usigneret)	også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato, men her uden rubrikoverskriften: "(Charivari).".
23.4.1884	Theaterfeuilleton. Nye Tider. Nye Drammer. II.	om teatergenrerne proverber, studier og folkekomedier		
30.4.1884	Theaterfeuilleton. "De Unge" paa Theatret.	om datidens unge danske skuespillere		
7.5.1884	Theaterfeuilleton. Erindringer om Rachel.	nekrolog over den franske skuespillerinde Élisabeth Félix Rachel	(usigneret)	se også artikel om Élisabeth Félix Rachel i <i>Vort Land</i> (17.9.1898).
21.5.1884	Theaterfeuilletonen. I. Nye Direktører og nye Scener.	om bl.a. den danske skuespiller Theodor Andersens direktørtid på Casinoteatret i København samt om Casinoteatrets uegnethed til sceniske opførelser af skuespil		også trykt i tillægget til <i>Dags-Telegraphen</i> (22.5.1884), men her uden rubrikoverskriften: "(Theaterfeuilletonen).".
28.5.1884	Theaterfeuilletonen. "Svensk Uge".	om et forestående gæstespil på Folketeatret i København af skuespillere fra Det Kongelige svenske Teater		også trykt i tillægget til <i>Dags-Telegraphen</i> (30.5.1884), men her uden rubrikoverskriften: "(Theaterfeuilletonen).".

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
25.8.1884	Fra Theaterverdenen. Judic paa Prøve.	om en prøve på Folketeatret i København med den franske skuespillerinde og visesangerinde Anna Judic Ci devant)		se også artikler om Anna Judic i <i>Tilskueren</i> . <i>Maanedsskrift for Literatur, Samfundsspørgsmaal og almennyttige videnskabelige Skildringer</i> (1. årgang, september 1884, s. 735-738), <i>Teaterbladet</i> (1884-85, 3. årgang, Prøvenummer), <i>Politiken</i> (31.8.1886), <i>Aftenbladet</i> (5.11.1896).
31.8.1884	Charivari. "Et Par "Seancer".	om den engelske tankelæser Irvine Bishop og hans gennemførelse af en tankelæsnings-séance i Herman Bangs private hjem		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> (1.9.1884), men her uden rubrikoverskriften: "(Charivari).".
24.9.1884	Charivari. Tankelæsnings-Epidemi.	om datidens udbredte interesse for tankelæsere og deres eksperimenter		også trykt i <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato, men her uden rubrikoverskriften: "(Charivari).".
30.9.1884	Tillæg. Charivari. Blade af en Dagbog.	om forlystelsesetablisementet "Sommerlyst" på Frederiksberg Runddel i København	H.B.	også trykt i tillægget til <i>Dags-Telegraphen</i> samme dato.
*5.10.1884	Charivari. "Specialiteterne".	om datidens talrige københavnske varieté-scener	Bernhard Hoff.	
*20.11.1884	Tillæg. Literaturtidende. Ny litteratur. Henrik Ibsen: "Vildanden", Skuespil i fem Akter. (Gyldendalske Boghandels Forlag.) Anmeldt af Herman Bang.	anmeldelse af den trykte udgave af Ibsens <i>Vildanden</i> (København, 1884, 244 s.)		også trykt i tillægget til <i>Dags-Telegraphen</i> (23.11.1884), men her med rubrikoverskriften: "Litteratur.".
23.11.1884	Charivari. Fra Kristiania.	om bl.a. teaterlivet i Kristiania	Bernhard Hoff.	
25.11.1884	Tillæg. Charivari. Moderne Fysiognomier. I. Hos Anne Charlotte Edgren.	om et besøg hos den svenske forfatterinde og dramatiker Anne Charlotte Edgren i Stockholm	Bernhard Hoff.	også trykt i tillægget til <i>Dags-Telegraphen</i> (26.11.1884).

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
21.12.1884	Charivari. Moderne Fysiognomier. II. En Musiker.	om den norske komponist Ole Olsen	Bernhard Hoff.	

Tilskueren. Maanedsskrift for Literatur, Samfundsspørgsmaal og almennyttige videnskabelige Skildringer:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	*Judics Forestillinger. (1. årgang, september 1884, s. 735-738)	om den franske skuespillerinde og visesangerinde Anna Judics forestillinger på Folketeatret i København		
	"Ord". Proverbe af Herman Bang. (1. årgang, oktober 1884, s. 748-760, s. 884)	Bangs 1-akter "Ord" blev udgivet med en senere lidt ændret slutning (trykt på s. 884)		1-akter (Proverbe) uropført 14.2.1884 ved en privat aftenunderholdning på Folketeatrets scene i København med Lydia Sørensen og Herman Bang i de to ledende roller; desuden opført 1 gang på norsk på Christiania Theater i Kristiania 10.6.1885 med Thora Hansson og Berent Schanche i hovedrollerne; desuden trykt som feuilleton i to svenske oversættelser i henholdsvis <i>Åbo Tidning</i> (2.-4.1.1885) og i <i>Wiborgsbladet</i> (16., 18., 19. og 23.4.1885); stykket blev ifølge <i>Nya Pressen</i> (24.11.1884) tillige indkøbt af Dramatiska Teatern i Stockholm sidst i 1884 og oversat til svensk af Gustav af Geijerstam uden dog nogensinde at blive opført i Sverige; Geijerstams svenske oversættelse findes bevaret i manuskript i Kungliga Teaterns Arkiv (deponeret på Sveriges Teater-museum i Stockholm) med opstillingssignaturen: KTA Kungliga Teatranas pjässamling O 68.

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Teatrene. September-Oktober. (1. årgang, november 1884, s. 880-883)	anmeldelse af Franz von Suppés operette i 3 akter <i>Donna Juanita</i> på Dagmarteatret		
	Teatrene. November. (1. årgang, december 1884, s. 993-997)	anmeldelse af Victorien Sardous lystspil i 3 akter <i>Lad os skilles ad! (Cyprienne, ou Divorçons)</i> på Folketeatret, herunder især omtale af den danske skuespiller Severin Abrahams		

Aforismer (trykt samling af aforistiske sentenser):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Aforismer.	<p>en samling aforistiske sentenser, hvoraf to handler om henholdsvis skuespilkunst og kritik:</p> <p>(a) "Al ægte Skuespilkunst er kun en Formæling af to Personligheders Lidenskaber og Existenser, Digterens og Skuespillerens, som formæles gennem Digterværket",</p> <p>(b) "At dømme er alle Kritikers Sag, at forstaa – bryder de sig ikke en Gang om"</p>		<p>det udaterede originalmanuskript befinder sig i Det Kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling, opstillingssignatur: NKS 4912, 4°, IV; aforismerne blev trykt første gang i bogen <i>Efteraarsløv</i> udgivet af Andreas Pontoppidan (København, 1884, 179 s.); en større samling af Herman Bangs <i>Aforismer</i> blev i 1973 samlet og udgivet af Harry Jakobsen som 2. bind i serien <i>Skrifter udgivet af Selskabet Aforismens Venner</i> (København-Oslo, 1973, 35 s.)</p>

Årgang 1884-85**Teaterbladet:**

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Judic's Kunst. (3. årgang, Prøvenummer [September 1884])	om den franske skuespillerinde og visesangerinde Anna Judic	B.	genoptrykt i samme blads følgende "Extranummer" og "Tillæg til Extranumret i Anledning af Judicforestillingerne paa Folketeatret".
	*Phister-Forestilling i Holbergs Hus. En soransk Erindring af Herman Bang. (3. årgang, 30.11.1884, s. p.)	om en forestilling af Ludvig Holbergs komedie <i>Jeppe på Bjerget</i> , iscenesat og udført af skuespilleren Joachim Ludvig Phister for de studerende på Sorø Akademi med Herman Bang som medaktør		genoptrykt i samme blad (3. årgang, 7.12.1884 med tilhørende illustrationer); se også artikler om Joachim Ludvig Phister i <i>Teatret</i> (København, 1892, s. 71-83), <i>Aftenbladet</i> (19.9.1896), <i>København</i> (24.5.1907).

1885**Tilskueren. Maanedsskrift for Literatur, Samfundsspørgsmaal og almennyttige videnskabelige Skildringer:**

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Teatrene. Holbergforestillingerne. (2. årgang, januar 1885, s. 106-111)	om Holberg-forestillingerne på Det Kongelige Teater i december 1884 i anledning af digterens 200-års dag		
	Teatrene. Januar (2. årgang, februar 1885, s. 189-194)	om skuespilrepertoiret på de københavnske teatre i januar 1885		
	Teatrene. (2. årgang, november-december 1885, s. 956-962)	om skuespilrepertoiret på de københavnske teatre i efteråret 1885		

Åbo Tidning:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
2.-4.1.1885	"Ord". Proverb af Herman Bang.			1-akter (Proverbe) uropført 14.2.1884 på Folketeatret i København; stykket blev først trykt i <i>Tilskueren</i> (1. årgang, oktober 1884, s. 748-760, s. 884); blev tillige trykt som feuilleton i svensk oversættelse i <i>Wiborgsbladet</i> (16., 18., 19. og 23.4.1885) samt indkøbt af Kungliga Teatern i Stockholm og oversat til svensk af Gustav af Geijerstam uden dog nogensinde at blive opført i Sverige.

Wiborgsbladet:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
16., 18., 19. & 23.4.1885	Ord. Proverb af Herman Bang. Öfversättning för "Wiborgsbladet".			1-akter (Proverbe) uropført 14.2.1884 på Folketeatret i København; stykket blev først trykt i <i>Tilskueren</i> (1. årgang, oktober 1884, s. 748-760, s. 884); tillige trykt som feuilleton i svensk oversættelse i <i>Åbo Tidning</i> (2.-4.1.1885) samt indkøbt af Kungliga Teatern i Stockholm og oversat til svensk af Gustav af Geijerstam uden dog nogensinde at blive opført i Sverige.

Ellen Urne. Skuespil i 4 Akter. (efter Romanen »Fædra«) (København, 1885, 140 s.)

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Ellen Urne. Skuespil i 4 Akter.	Herman Bangs egen dramatisering af sin roman <i>Fædra, Brudstykker af et Livs Historie</i> (København, J. H. Schubothe, 1883, 271 s.); iflg. et egenhændigt notat i Teatermuseet i Hofteatret i København gav Bang under sit ophold i Meiningen i Tyskland skriftligt den 21.1.1886 sin personlige tilladelse til, at skuespillet kunne opføres i Danmark		skuespil i 4 akter uropført af "det nye Selskab under ledelse af Povl Friis og Carl Henriksen" på Aarhus Teater 9.2.1886, hvor det spilledes i alt 3 gange indtil 16.2.1886; tillige opført 26.3.1886 i svensk oversættelse af Algot Sandberg på Nya Teatern i Helsingfors, hvor det spilledes med titlen <i>Fædra</i> i alt 3 gange indtil 31.3.1886; et udateret fragment af originalmanuskriptet befinder sig i Det Kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling, opstillingssignatur: NKS 2906, 4°, læg 15e; den svenska oversættelse findes i manuskript i Svenska Teaterns arkiv i Helsinki; en tysk dramatisering i 5 akter af Emil Jonas baseret på Herman Bangs roman udkom i Tyskland med titlen <i>Gräfin Urne</i> (Berlin, 1889, 64 s.)

Politiken:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
21.12.1885	Berliner-Breve.	anmeldelser af opførelserne på Deutsches Theater i Berlin af Oscar Blumenthals skuespil i 5 akter <i>Ein Tropfen Gift</i> (<i>En Draabe Gift</i>) og Friedrich von Schillers borgerlige sørgespil i 5 akter <i>Kabale und Liede</i> (<i>Kabale og Kjærlighed</i>) med den østrig-ungarske skuespiller Josef Kainz		se også artikler om Josef Kainz i <i>Der Zeitgeist. Beiblatt zum "Berliner Tageblatt."</i> (Nr. 1 (4.1.1886, s. 2), <i>Nutiden i Billeder og Text</i> (10. årgang, nr. 498, 4.4.1886, s. 267), <i>Politiken</i> (6.2.1888), <i>Illustreret Tidende</i> (1887-88, 28. årgang, nr. 40, 1.7.1888, s. 481; 1909, 50. årgang, nr. 29, 18.4.1909, s. 356; 1910, 51. årgang, nr. 52, 25.9.1910, s. 646), <i>Ny Jord</i> (1889, 3. bind, s. 353-379), <i>København</i> (11.5., 15.5., 16.5., 29.5.1891, 5.1.1907, 24.9.1910), <i>Teatret</i> (København, 1892, s. 31-69), <i>Tilskueren</i> (1909, 26. årgang, første halvbind, s. 465-477), <i>Menschen und Masken. Schauspieler-Porträts</i> (Berlin, 1909, s. 75-140), <i>Josef Kainz</i> (Berlin, 1910, 86 s.), <i>Masker og Mennesker</i> - (København, 1910, s. 81-144).

Årgang 1885-86**Nutiden i Billeder og Text:**

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Bjørnsons ny Stykke i Kristiania. Et Rejsebrev. (10. årgang, nr. 478, 15.11.1885, s. 63)	om Bjørnstjerne Bjørnsons lystspil i 3 akter <i>Geografi og Kjærlighed</i> i Kristiania		se også artikler om Bjørnstjerne Bjørnson i <i>Aftenbladet</i> (29.11.1893), <i>Illustreret Tidende</i> (1902, 44. årgang, nr. 10, 7.12.1902, s. 153), <i>Teatret</i> (1902-03, s. 33-35), <i>København</i> (8.12.1902, 4.5.1909, 29.4.1910).
	Samtids Kunst. Josef Kainz. (10. årgang, nr. 498, 4.4.1886, s. 267)	østrig-ungarsk skuespiller		
	Mirswinsky synger. (10. årgang, nr. 501, 25.4.1886, s. 295, 297-298 med tilhørende illustration)	om den polske operasanger Wladyslaw Miercziński og datidens operapublikum i Wiens Hofopera		se også artikel om Wladyslaw Miercziński i <i>Politiken</i> (2.8.1886).
	Arma Senkrah om Liszt i Weimar. (10. årgang, nr. 517, 15.8.1886, s. 454)	Herman Bangs referat af en samtale med den amerikanske violinistinde Arma Senkrah, der beretter om den ungarske komponist og pianist Franz Liszt	Bernhard Hoff.	se også artikler om Arma Senkrah i <i>Politiken</i> (12.4.1896, 7.9.1900), <i>Nutiden i Billeder og Text</i> (1888-89, 13. årgang, nr. 638, 2.12.1888, s. 83), <i>Aftenbladet</i> (20.7.1893).

Illustreret Tidende:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Kafe Bauer. (27. årgang, nr. 43, 25.7.1886, s. 519)	om teaterlivet på Café Bauer i Berlin		

1886

Nordstjernen. Illustreret Ugeblad:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Trubadurens Vise, af et utrykt Drama af Herman Bang. (årgang 1886, nr. 1, 3.1.1886, s. 3)	muligvis del af Herman Bangs uidentificerede skuespil <i>Halve Forhold</i> (se under afsnittet <i>Udaterede dramatiske arbejder og artikler</i> sidst i denne bibliografi)		genoptrykt i <i>Masken. Det populære Teaterprogram</i> (1923, 12. årgang, nr. 11, 18.-24.3.1923, s. 10)

Der Zeitgeist. Beiblatt zum "Berliner Tageblatt." (Berlin):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
4.1.1886	Studienköpfe. Josef Kainz. Nr. 1 (4.1.1886, s. 2)	om den østrig-ungarske skuespiller Josef Kainz		

Politiken:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
23.1.1886	Brev fra Meiningen.	om de aktuelle forestillinger ved Hofteatret i Meiningen	(usigneret)	
2.2.1886	"Et Dukkehjem" i Meiningen	reportage fra opførelsen af Henrik Ibsens skuespil i 3 akter <i>Et Dukkehjem</i> på Hofteatret i Meiningen		
6.2.1886	Henrik Ibsen ved Hoffet i Meiningen.	om Henrik Ibsen og opførelsen af hans dramatiske værker på Hofteatret i Meiningen i Tyskland		også trykt i <i>Aftenposten</i> (Kristiania), nr. 68, (9.3.1886).
8.2.1886	Afskedskoncert.	om dirigenten Hans von Bülow's fingerede afskedskoncert i Meiningen	Bernhard Hoff	
14.2.1886	"Æresgæld". Paul Heyse's ny Drama.	om opførelsen på Hofteatret i Meiningen af Paul Heyse's sørgespil i 1 akt <i>Æresgæld</i> (<i>Ehrensulden</i>)	H.B.	

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
18.2.1886	Fra Meiningen	om bl.a. de aktuelle repertoireplaner på Hofteatret i Meiningen	H.B.	
*14.3.1886	Renz.	om Cirkus Renz' optræden i København		
5.4.1886	I Operaen.	om bl.a. den østrigske operasangerinde Pauline Lucca i titelrollen i George Bizets opera i 4 akter <i>Carmen</i> på Wieneroperaen	Bernhard Hoff.	se også artikel om Pauline Lucca i <i>Politiken</i> (2.8.1886).
12.4.1886	En Erindring	om Københavns kulturliv i 1870'ernes sidste halvdel, samt om en koncert i Wien med den amerikanske violinistinde Arma Senkrah	H.B.	
21.4.1886	Et Teater af Fyrster.	om fyrstinde Pauline Metternich og en parodi-forestilling i Wien baseret på Jacques Offenbachs operette <i>Orpheus i Underverdenen</i>	H.B.	se også artikel om samme emne i <i>Göteborgs Handels- och Sjöfarts-Tidning</i> (6.5.1886).
*23.4.1886	"Burg-Theatret". I.	om Burgtheater i Wien		
9.5.1886	Tyske Forestillinger i København.	om et planlagt men ikke realiseret gæstespil i København af Burgteatrets skuespillere fra Wien		se også artikel om samme emne i <i>Göteborgs Handels- och Sjöfarts-Tidning</i> (13.5.1886).
16.5.1886	Stakkels lille Vanzandt	om den døende amerikanske operasangerinde Marie Van Zandt	Bernhard Hoff.	
25.5.1886	Burgteatrets Gæstespil i Norden.	om et planlagt gæstespil i Skandinavien af Burgteatrets skuespillere fra Wien	H.B.	
21.6.1886	"Sangen om Svanen". (Marie Geistinger.)	om den østrigske skuespillerinde og operettesangerinde Marie Geistinger og hendes sidste optræden på Carltheater i Wien	Bernhard Hoff.	
18.7.1886	I Løveburet.	om en cirkusulykke i Wien		
1.8.1886	En Wagner Sanger.	nekrolog over den østrigsk-tyske operasanger Emil Scaria	H.B.	
2.8.1886	Pauline Lucca og Ladislas Mirzwinisky	om den østrigske operasangerinde Pauline Lucca og den polske operasanger Wladyslaw Miercziński og livet på Hofoperaen i Wien		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
7.8.1886	Liszt hos Sofie Menter.	om den ungarske komponist og pianist Franz Liszts sidste ophold hos den tyske pianistinde Sofie Popper-Menter på hendes slot Itter ved Innsbruck	H.B.	artiklen blev tillige trykt i svensk oversættelse i <i>Åbo Tidning</i> (14.8.1886)
19.8.1886	"En Mindefest".	om en mindekonzert i Prag for Franz Liszt	Bernhard Hoff.	
30.8.1886	"Burg"-Theatret. Repertoiret.	om skuespiltraditionerne på Burg Theater i Wien		
31.8.1886	En Judic Prøve. (En Erindring fra 1884.)	om en sangprøve i Tivoli med den franske skuespillerinde og visesangerinde Anna Judic		
6.9.1886	Burg-Theatret. Stella von Hohenfels.	fransk-tysk skuespillerinde		
20.9.1886	Eugenie Erdösy.	ungarsk operettesangerinde; nekrolog		
7.11.1886	Ole Olsen.	norsk komponist		
29.11.1886	Hans Bülow-Skandaler.	om den tyske dirigent Hans von Bülows koncerter i Prag	Bernhard Hoff.	
30.12.1886	"Gengangere" i Meiningen. (Af et Privatbrev fra en ung Skuespiller i Meiningen til en forhenværende Kollega i Prag meddeler vi her nogle Brudstykker.)	et muligvis opdigtet brev af Herman Bang indeholdende bl.a. beskrivelser af opførelsen på Hofteatret i Meiningen af Henrik Ibsens familiedrama i 3 akter <i>Gengangere</i>	(usigneret)	se også artikel om samme emne i <i>Göteborgs Handels- och Sjöfarts-Tidning</i> (14.1.1887).

Göteborgs Handels- och Sjöfarts-Tidning (Göteborg):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
2.3.1886	Henrik Ibsen i Tyskland - "Nora" i Meiningen. (Bref til H.-T.)	om opførelsen af Henrik Ibsens dramatiske værker i Tyskland og opførelsen på Hofteatret i Meiningen af hans skuespil i 3 akter <i>Et Dukkehjem</i>		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
6.5.1886	En furstlig trupp. (Bref til Hand.-Tidn.)	om en parodi-forestilling i Wien opført i det Schwarzenbergske palads af medlemmer af det østrigske aristokrati og baseret på Jacques Offenbachs operette <i>Orpheus i Underverdenen</i>		
13.5.1886	Sonnenthal-tourné.	om et planlagt men ikke realiseret gæstespil i København af Burgteatrets skuespillere fra Wien anført af teatrets ledende iscenesætter, den ungarsk-østrigske skuespiller Adolf von Sonnenthal		
30.10.1886	Pressen och Literaturen. Aforismer om "det unga Tyskland". Första artikels. I.-III.	om de tyske dagblade og tidsskrifter, som Herman Bang selv leverede bidrag til under sit ophold i Berlin 1886-87		
6.11.1886	Pressen och Literaturen. Aforismer om "det unga Tyskland". Andra artikels. IV.-VII.	fortsat om tidens tyske dagblade og tidsskrifter samt om bl.a. den tyske forfatters Paul Heyses arbejder for scenen		

Aftenposten (Kristiania):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
9.3.1886 (nr. 68)	Henrik Ibsen ved Hoffet i Meiningen.	om Henrik Ibsen og opførelsen af hans dramatiske værker på Hofteatret i Meiningen i Tyskland		genoptryk på norsk af artikel bragt første gang i <i>Politiken</i> (6.2.1886)

Tilskueren. Maanedsskrift for Literatur, Samfundsspørgsmaal og almennyttige videnskabelige Skildringer:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	August Lindberg. I.-V. (3. årgang, april 1886, s. 304-315)	svensk skuespiller		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	*Sceniske Reform-Forsøg. I.-VIII. (3. årgang, oktober 1886, s. 795-810)	om den unge tyske skuespillergenerations uddannelse samt om Kong Ludvig II af Bayerns og Hertug Georg II af Sachsen-Meinings teaterreformer i henholdsvis München og Meiningen og den tyske skuespiller Ernst Possarts gæsteoptræden sidstnævnte sted		

Åbo Tidning (Finland):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
14.8.1886	Liszt hos Sofia Menter. (För "Politiken" af Herman Bang).	om den ungarske komponist og pianist Franz Liszts sidste ophold hos den tyske pianistinde Sofie Popper-Menter på hendes slot Itter ved Innsbruck	H.B.	artiklen blev først trykt i <i>Politiken</i> (7.8.1886)

Årgang 1886-87

Nutiden i Billeder og Text:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	"En Stjerne". (11. årgang, nr. 528, 31.10.1886, s. 43) Bernhard Hoff	om den italienske operasangerinde Giulia Bennati	Bernhard Hoff.	
	Hos Frederikke Bognår. (11. årgang, nr. 540, 23.1.1887, s. 163)	om den kroatisk skuespillerinde Friederika Bognår (1850-1937)		Bang omtaler denne skuespillerinde som "den kroatisk Sarah Bernhardt".
	Teaterfolk. (11. årgang, nr. 546, 6.3.1887, s. 229-230)	om den tyske teatersæson 1886-87		
	Lidt om Charlotte Wolter (11. årgang, nr. 557, 22.5.1887, s. 333)	tysk skuespillerinde		se også artikler om Charlotte Wolter i <i>Teatret</i> (København, 1892, s. 163-195), <i>Aftenbladet</i> (17.6.1897), <i>Menschen und Masken. Schauspieler-Porträts</i> (Berlin, 1909, s 5-36), <i>Masker og Mennesker</i> - (København, 1910, s. 15-43).

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Zigeunere. (11. årgang, nr. 567, 31.7.1887, s. 436) Bernhard Hoff	om ungarske sigøjner-musikere og den ungarske komponist og pianist Franz Liszt	Bernhard Hoff.	

Nordstjernen. Illustreret Ugeblad:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Ida Aalberg. Et Kunstnerliv af Herman Bang. (årgang 1886-87, nr. 5, 31.10.1886, s. 52, 54 med tilhørende illustration)	finsk skuespillerinde (senere gift Baronesse Uexkull Gyldenbrand)		se også artikler om Ida Aalberg i <i>Teatret</i> (København, 1892, s. 197-208) og <i>København</i> (17.12.1904); et udateret fragment af originalmanuskriptet til artiklen befinder sig i Det Kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling, opstillingssignatur: NKS 2906, 4°, læg 15m.

1887**Göteborgs Handels- och Sjöfarts-Tidning (Göteborg):**

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
8.1.1887	Ett par böcker, omtalade af Herman Bang (Bref til Hand.-Tidn.) I. Rosmersholm.	anmeldelse af den trykte udgave af Henrik Ibsens skuespil i 4 akter <i>Rosmersholm</i> (København, Gyldendal, 1886, 203 s.); den følgende artikel optræder <i>Göteborgs Handels- och Sjöfarts-Tidning</i> (22.1.1886) og er en anmeldelse af I.P. Jacobsens <i>Digte og Udkast</i> (København, Gyldendal, 1886, 201 s)		
14.1.1887	"Gengångarne" i Meiningen.	om opførelsen af Henrik Ibsens familiedrama i 3 akter <i>Gengangere</i> på Hofteatret i Meiningen i Tyskland	Felix.	

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
18.11.1887	Strindbergs "Fadern" [sic] i Köpenhamn. (Bref til H.-T.)	anmeldelse af opførelsen på Casinoteatret i København 14.11.1887 af August Strindbergs skuespil i 3 akter <i>Faderen</i> (<i>Fadren</i>)		
9.12.1887	Svenske uppläsare i Köpenhamn. (Bref til H.-T.)	om den svenske forfatter Gustav af Geijerstams oplæsningsaftener i København samt om datidens københavnske publikum, der i Herman Bangs øjne fremstod som et blasert storstadspublikum	H.B.	

Årgang 1887-88

Nutiden i Billeder og Text:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Kasino. "Kejserens nye Klæder". (12. årgang, nr. 597, 28.2.1888, s. 217-218)	anmeldelse af Charles Kjerulfs operette i 3 akter <i>Kejserens nye Klæder</i> efter H.C. Andersens eventyr	Felix.	

Illustreret Tidende:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	De tyske Skuespillere. Joseph Kainz. (28. årgang, nr. 40, 1.7.1888, s. 481)	østrig-ungarsk skuespiller		

1888

Politiken:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
1.1.1888	For Folket.	om folkekoncerter i Tyskland samt et forslag om lignende teater-initiativer i Danmark	(usigneret)	

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
2.1.1888	Fædra forklaret af Adelaide Ristori.	Herman Bangs oversættelse af et kapitel fra den italienske skuespillerinde Adelaide Ristoris memoirer <i>Etudes et souvenirs</i>	(usigneret)	
5.1.1888	Folketeatret.	anmeldelse af Vilhelm Østergaards folkeskuespil med sange og kor i 5 akter (8 tableauer) <i>Den 2den April</i>	(usigneret)	
9.1.1888	"Skrædderskerne".	om datidens udbredte krav om et passende "toilette" for teatrenes førende skuespillerinder	(usigneret)	
10.1.1888	Hr. Lindemanns Dementier.	om en finansiell krise på Casinoteatret i København	(usigneret)	
10.1.1888	Rygter.	om besætningen af direktørposten på Casinoteatret	(usigneret)	
10.1.1888	Fra Kasino. Direktør Hunderups Standpunkt.	om direktør-skifte på Casinoteatret	(usigneret)	
23.1.1888	Et Nationalt Foretagende.	om åbningen af det tyske teater i Prag	(usigneret)	
6.2.1888	Josef Kainz i Kjøbenhavn.	om den østrig-ungarske skuespiller Josef Kainz' forestående gæstespil i København	(usigneret)	
15.2.1888	Pablo de Sarasate.	anmeldelse af den spanske violinist Pablo de Sarasates koncert i København	(usigneret)	
16.2.1888	Frøken Fabritius' Koncert.	anmeldelse af pianistinden Augusta Fabritius' privatkoncert i Koncertpalæets mindre sal i København	(usigneret)	
17.2.1888	Selma Ek.	svensk operasangerinde	(usigneret)	
21.2.1888	Frk. Selma Eks Koncert.	anmeldelse af en koncert i København med de svenske kunstnere operasangerinden Selma Ek, violinisten og komponisten Tor Aulin samt pianisten og komponisten Emil Sjögren	(usigneret)	
22.2.1888	Koncert.	anmeldelse af koncert i Casinoteatrets mindre sal med sangerinden Marie Jensen	(usigneret)	

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
22.2.1888	Kasino.	anmeldelse af Charles Kjerulfs operette i 3 akter <i>Kejserens nye Klæder</i> efter H.C. Andersens eventyr	(usigneret)	
25.2.1888	De Unge paa Theatret.	om oplæsningseftermiddage for ubemidlede		

Tilskueren. Maanedsskrift for Literatur, Samfundsspørgsmaal og almenyttige videnskabelige Skildringer:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Forfatterinder. Anne Charlotte Edgren. II. Kampen för Lyckan två Paralelldramer. (5. årgang, marts 1888, s. 237-243)	anmeldelse af den svenske forfatterinde og dramatiker Anne Charlotte Edgrens trykte skuespil i 4 akter med prolog <i>Kampen för Lyckan</i> , udgivet sammen med den russiske matematiker og dramatiker Sonya (Sonja/Sofya/Sophie) Kovalevskaya (Kovalevsky/Kowalevski) under fællespseudonymet "K. L." (Stockholm, 1887, 267 s.)		
	*Vore Teatres Dekadence. (5. årgang, september 1888, s. 690-700)			originalmanuskriptet befinder sig i Det Kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling, opstillingssignatur: Collinske Samling 66, 4 ^o , læg 3.
	*Vore Teatres Drift. (5. årgang, oktober-november 1888, s. 823-834)			

Kjøbenhavns Adressecomptoirs Efterretninger:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
14.12.1888	Et Spørgsmaal.	Herman Bangs spørgsmål til et af redaktør Lorry Feilberg fremsat forslag i to artikler (8. og 10.12.1888) om oprettelsen af en fri teaterscene benævnt "Den dramatiske Club"		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
18.12.1888	Muligheder. I.	om oprettelsen af den fri teaterscene benævnt "Den dramatiske Club"		
19.12.1888	Muligheder. II.	fortsat om oprettelsen af "Den dramatiske Club"		
20.12.1888	Muligheder. III.	fortsat om oprettelsen af "Den dramatiske Club"		

1888 Julekalender:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Markise Strozzi. (4. årgang, s. 97-103)	om den kroatiske skuespillerinde Marija Ružička-Strozzi		se også artikel om Marija Ružička-Strozzi i <i>Teatret</i> (København, 1892, s. 209-215).

Årgang 1888-89**Nordstjernen. Illustreret Ugeblad:**

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	De Glemte. Noveletter af Herman Bang. III. Madam Metz. (årgang 1888-89, nr. 2, 14.10.1890, s. 17-18)	novelette (med en indledende note) om Sulkowsky-teatret i Wienerforstaden Matzleinsdorf og dets faktotum "Madam Metz"		originalmanuskriptet befinder sig i Det Kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling, opstillingssignatur: Collinske Samling 63, 4 ^o , læg 6.

Reform. Uge-Revue for Theater og Musik:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	*Et nyt "Theater". (1. årgang, nr. 5, 3.11.1888, s. 35-38)	Herman Bangs forsvar for Dagmar-teatrets fortsatte eksistens i København i forbindelse med dets dramatiske økonomiske situation i sæsonen 1888-89, hvor teatret stod uden direktør		
	Parodi-Theatret. (1. årgang, nr. 10, 8.12.1888, s. 76-78)	om det nyopførte varieté-teater Etablissement National i København		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	*Om "Elevskolen". (1. årgang, nr. 23, 9.3.1889, s. 179-180)	om den nyoprettede elevskole for skuespillere på Det Kongelige Teater		
	Et Par Meininger-Anekdoter. (1. årgang, nr. 30, 27.4.1889, s. 240-241)	om det forestående gæstespil på Casinoteatret i København af det Hertugelige Sachsen-Meiningenske Hoftheater, 2.-31.5.1889	H.B.	originalmanuskriptet befinder sig i Det Kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling, opstillingssignatur: NKS 2430, 2 ^o , bind 7.

Illustreret Tidende:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Fra Meiningen. (30. årgang, nr. 8, 25.11.1888, s. 91)	om det Hertugelige Sachsen-Meiningenske Hoftheater		

Da Capo! Theaterkalender 1888-89 (København, 1889, 95 s.)

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	"Fruen i Huset". ([1. årgang], s. 76-83 med tilhørende illustration)	om komponisten H.C. Lumbye og hans datter, skuespillerinden Julie Hansen		

Nutiden i Billeder og Text:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Til et halvglemmt Billede. (13. årgang, nr. 638, 2.12.1888, s. 83 med tilhørende illustration)	om den amerikanske violinistinde Arma Senkrah		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Et Par Erindringer. (13. årgang, nr. 11, uden dato marts 1889, s. 213-216)	om bl.a. den tysk-jødiske impresario Theodor Hermann (nekrolog) og den brasilianske violinist og barnestjerne Maurice Dengremont		se også artikel om Theodor Herman i <i>Ti Aar. Erindringer og Hændelser</i> (København, 1891, s. 41-57), samt artikler om Maurice Dengremont i <i>Nordstjernen. Illustreret Ugeblad</i> (årgang 1890-91, nr. 1, 5.10.1890, s. 10-11) og <i>Aftenbladet</i> (2.10.1893).

1889

Digte (København 1889, 118 s.)

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Minder. Chopins Ballade. (s. 83-88)	digt sandsynligvis skrevet til og om den norske pianistinde Erika Nissen		et udateret fragment af originalmanuskriptet befinder sig i Det Kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling, opstillings-signatur: NKS 2906, 4°, læg 15f.
	Minder. I Theatret. (s. 89-91)	digt om en mindekoncert for den ungarske pianist og komponist Franz Liszt		

Tilskueren. Maanedsskrift for Literatur, Samfundsspørgsmaal og almennyttige videnskabelige Skildringer:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Adelaide Ristori. Etudes et Souvenirs. (6. årgang, juni 1889, s. 491-506)	anmeldelse af den italienske skuespillerinde Adelaide Ristoris trykte memoirer <i>Études et souvenirs</i> (Paris, 1887, 361 s.)		
	*Teaterbrev. Fra Norge og Sverige. (6. årgang, oktober 1889, s. 843-848)	om teaterforestillinger i Norge og Sverige i forhold til i Danmark og om den svenske skuespiller August Lindberg		originalmanuskriptet befinder sig i Det Kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling, opstillingssignatur: Collinske Samling 66, 4°, læg 4.

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Teatrene. (Oktober-November 89). (6. årgang, november-december 1889, s. 933-942)	om ballet- og skuespilrepertoiret på de københavnske teatre		

Ny Jord. Nordisk Tidsskrift for Literatur, Videnskab og Kunst:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Joseph Kainz. (3. bind, s. 353-379)	østrig-ungarsk skuespiller		også indeholdt i <i>Teatret</i> (København, 1892, s. 31-69)

Bergens Tidende (Bergen):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
29.7.1889	Blade af min Dagbog. IX. Cirkusfolk.	Herman Bangs erindringer om nogle af de menneskeskæbner han har mødt og oplevet blandt cirkusfolk og artister		
10.8.1889	Brogede Blade. X. "En gammel Elsker".	nekrolog over den danske skuespiller Lauritz Stigaard		
21.9.1889	Blade af min Dagbog. XVI. Ludovica Levy	nekrolog over den dansk-norske skuespillerinde Ludovica Lewy		

Kjøbenhavns Adressecomptoirs Efterretninger:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
27.10.1889	Smaa Erindringer. I. Om en Mand, som døde i fjor	om den danske skuespiller og revyforfatter Carl Wulff og Herman Bangs egen debut som skuespiller		
4.11.1889	Hr. Coquelin.	om den franske skuespiller Constant Coquelin <i>ainé's</i> gæstespil i København		
5.11.1889	Hr. Coquelin.	fortsat om Constant Coquelin <i>ainé's</i> gæstespil i København		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
6.11.1889	Hr. Coquelin.	fortsat om Constant Coquelin <i>aîné's</i> gæstespil i København		
7.11.1889	Hr. Næstsidste Coquelin-Forestilling.	fortsat om Constant Coquelin <i>aîné's</i> gæstespil i København		
8.11.1889	Hr. Coquelin tager Afsked.	fortsat om Constant Coquelin <i>aîné's</i> gæstespil i København		
9.11.1889	Overvejelser.	om Constant Coquelin <i>aîné's</i> gæstespil i København		
16.11.1889	Til Værket.	anmeldelse af opførelsen på Dagmar-teatret i København af Adam Oehlenschlägers tragiske drama i 5 handlinger <i>Tordenskjold</i>		
7.12.1889	Komedie for Børn.	om udenlandske teaterforestillinger for børn samt Herman Bangs forslag om også at indføre sådanne i Danmark		
14.12.1889	Paa ingen Maade!	om et afslag til datidens teaterdirektører om at blive fritaget for at betale "fattigskat"		
16.12.1889	Den nye Stjerne. (Med Udgiveren Hr. C. F. Hansens Tilladelse meddele vi følgende Brudstykke af "Magazin du Nord"s Kalender.)	uddrag af artikel i <i>Magasin du Nord's Kalender for 1890</i> om den danske skuespillerinde Anna Bloch		se også artikel om Anna Bloch i <i>København</i> (19.12.1903).

Af Dagens Krønike. Maanedskrift for Literatur, Kunst og Politik:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Lidt om Henrik Ibsen som Ung. (En Venindes Erindringer.) (oktober 1889, s. 340-344)	østrig-ungarsk skuespiller		

København:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
14.11.1889	Literatur-Revue. "Den danske Skueplads".	anmeldelse af 1. bind af Peter Hansens 3-binds værk <i>Den danske Skueplads</i> (København, 1889, 583 s.)		
22.11.1889	Didi Hejberg.	om den norske skuespillerinde Didi Heiberg (Didrikke Tollefsen) i anledning af hendes optræden på Dagmarteatret i København		
26.11.1889	Socialistiske Skuespil.	om et svensk teaterselskabs optræden i Socialdemokratiets forsamlingsal i Rømersgade i København		
30.11.1889	Primadonnaer.	om den norske skuespillerinde Didi Heiberg (Didrikke Tollefsen) og den svenske skuespillerinde Olga Björkegrén-Fåhræus og deres optræden på Dagmarteatret i København		
6.12.1889	Literatur-Revue. Tragedier - Fritz [sic] Steincke: Caligula	anmeldelse af Frits Steinckes trykte skuespil i 5 akter <i>Kaligula</i> (København, 1889, 197 s.) samt omtale af Peter Andreas Rosenbergs drama i 5 akter <i>Klytæmnestra</i> på Dagmarteatret i København; Herman Bang afviser her det moderne historiske drama		

Årgang 1889-90***Da Capo! Theaterkalender 1889-90 (København, 1889, 95 s.)***

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	En Troende. (Et Par Ord om Stigaard.) (2. årgang, s. 18-22 med tilhørende illustration)	nekrolog over den danske skuespiller Lauritz Stigaard		det udaterede originalmanuskript befinder sig i Det Kongelige Biblioteks Håndskrift-afdeling, opstillingssignatur: NKS 2906, 4°, læg 34.

Nordstjernen. Illustreret Ugeblad:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	*Fra Samfundets Kroge. Provinsartister. (årgang 1889-90, nr. 14, 5.1.1890, s. 163)			
	Fra Samfundets Kroge. Fra de store Byer. I. En Hovedstad holder Marked	om de folkelige forlystelser på Kristianias marked (årgang 1889-90, nr. 27, 6.4.1890, s. 319)		
	Fra Samfundets Kroge. Fra Cirkuslivet. (årgang 1889-90, nr. 29, 20.4.1890, s. 343)	nekrolog over den belgiske kunstberider Baptiste Schreiber		

1890***Magasin du Nord's Kalender for 1890 (København, 1890, 32 s.)***

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Den ny Stjerne. (s. 24-28 med tilhørende illustration)	om den danske skuespillerinde Anna Bloch		

Politiken:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
29.1.1890	"Kong Midas" i Kristiania. (Brevkort til <i>Politiken</i> .)	om opførelsen på Tivoli Theater i Kristiania af Gunnar Heibergs skuespil i 4 akter <i>Kong Midas</i>	X.	
4.2.1890	Kong Midas-Koncert. (Brevkort til <i>Politiken</i> .)	fortsat om publikumsmodtagelsen af Heibergs skuespil <i>Kong Midas</i> på Tivoli Theater i Kristiania	X.	

Tilskueren. Maanedsskrift for Literatur, Samfundsspørgsmaal og almennyttige videnskabelige Skildringer:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Teatrene. (7. årgang, januar 1890, s. 119-124)	samlet anmeldelse af de aktuelle forestillinger på de københavnske teatre: <i>Klytæmnestra</i> , <i>Christian II.</i> , <i>Kongens København</i> , <i>Generationer</i> og <i>Gutter ombord</i>		originalmanuskriptet befinder sig i Det Kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling, opstillingssignatur: Collinske Samling 66, 4 ^o , læg 5.
	Om Teaterdrift i Provinsen. Nogle Bemærkninger. (7. årgang, september 1890, s. 738-750)			se også artikel om samme emne i <i>Aarhuus Stiftstidende</i> (30.11.1890); originalmanuskriptet befinder sig i Det Kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling, opstillingssignatur: Collinske Samling 66, 4 ^o , læg 6.

Aftenposten (Kristiania):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
20.2.1890	Kristiania-Teateraftner. I.	om teaterkritikerens metier		
2.3.1890	Kristiania Teateraftner. II.	anmeldelse af opførelsen på Kristiania Theater af Ludvig Holbergs komedie i 3 akter <i>Den Stundesløse</i>		
4.3.1890	Dagbog. Generalprøve.	om generalprøve på et unavngivent teater		
6.3.1890	Dagbog. Førsteforestilling.	om premiereforestillingen på et unavngivent teater		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
15.3.1890	Kristiania-Theateraftner. [III.]	anmeldelse af opførelsen på Kristiania Theater af Nordahl Rolfsens eventyrkomedie i 5 akter <i>Svein Uræd</i> til musik af Ole Olsen		
29.3.1890	Kristiania Theateraftner. [IV.]	om Kristiania Theaters "kunstneriske Tilstande"		
10.4.1890	Kristiania Teateraftner. V. Ramseth.	om rollefiguren Ramseth i Gunnar Heibergs skuespil i 4 akter <i>Kong Midas</i> opført på Tivoli Theater i Kristiania		
20.4.1890	Kristiania Teateraftner. VI. Et Turgenjewsk Skuespil.	anmeldelse af opførelsen på Kristiania Theater af Ivan Turgénjews skuespil i 4 akter <i>Nathalia (En Maaned paa Landet)</i>		
25.5.1890	Kristiania Teateraftner. VII. Damerne.	om de kvindelige skuespillere ved Kristiania Theater		
29.5.1890	Cirkus. (Nogle Bemærkninger om Cirkus Schumanns Afreise.) I.-II.	om cirkusfolk og cirkusbørn og deres livsvilkår		
3.6.1890	Dagbogblade. Laura Gundersens Jubilæum	om den norske skuespillerinde Laura Gundersens 40-års skuespillerjubilæum		
5.6.1890	Kristiania Teateraftner. VIII. Afsluttende Bemærkninger.	om det Bergenske vestlandsmål, der oprindeligt taltes på Kristiania Theaters scene, samt om grundene til at netop dette mål blev scenens mest fremherskende "officielle Sprog"		
14.11.1890	"En Haandværker". (Nogle Ord i Anledning af "No. 10.000" nogle Ord, som kommer «post festum».	om den norske klaverfabrikant Karl Hals' pianofabrik samt om Logens store Sal (Koncertsalen) i Stortingsgatan i Kristiania		

Kjøbenhavns Adressecomptoirs Efterretninger:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
*5.3.1890	Blade af en Dagbog. (Indtryk og Stemning.) »Concertsang«.	om datidens talrige "Privatconcerter"		
18.3.1890	Blade af en Dagbog. (Indtryk og Stemning.). Fru Cortes' Død.	om den danske skuespillerinde Emma Cortes; nekrolog		se også artikler om Emma Cortes i <i>København</i> (22.11.1890), <i>Politiken</i> (30.10.1901).
5.9.1890	Det kgl. Theater. "Hr. Poirier og hans Svigerson".	anmeldelse af Émile Augiers og Jules Sandeaus komedie i 4. akter <i>Hr. Poirier og hans svigersøn</i> (<i>Le gendre de M. Poirier</i>)	B.	
13.9.1890	Det kgl. Theater. (Tartuffe. Intrigerne.)	anmeldelse af Jean-Baptiste Poquelin Molières komedie i 5 akter <i>Tartuffe eller Den Skinhellige</i> (<i>Tartuffe, ou l'Imposteur</i>) og Jens Christian Hostrups vaudeville i 1 akt <i>Intrigerne</i>	B.	

Bergens Tidende (Bergen):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
15.3.1890	Blade af min Dagbog. "Svein Uræd"	anmeldelse af opførelsen på Kristiana Theater af Nordahl Rolfsens eventyrkomedie i 5 akter <i>Svein Uræd</i> til musik af Ole Olsen		
29.3.1890	Blade af min Dagbog. Om mange Ting.	om bl.a. den forestående opførelse på Tivoli Theater i Kristiania af Gunnar Heibergs skuespil i 4 akter <i>Kong Midas</i>		

København:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
11.9.1890	Betty Borchsenius.	dansk skuespillerinde; nekrolog		
17.10.1890	Endnu et Mesterværk.	anmeldelse af opførelsen på Det Kongelige Teater af Einar Christiansens eventyr-skuespil i 4 akter <i>Peter Plus</i>		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
31.10.1890	Erika Nissen.	norsk pianistinde		se også artikler om Erika Nissen i <i>Politiken</i> (27.11.1900), <i>Illustreret Tidende</i> (1903, 45. årgang, nr. 7., 15.11.1903, s. 118), <i>København</i> (29.10.1903, 14.7.1911).
22.11.1890	En Premiere.	om premieren på Århus teater af Sofus Birchs skuespil i 5 akter <i>Michael Falk</i> , samt om Herman Bangs tidlige teatererindringer, om den danske skuespillerinde Emma Cortes og den i 1890 debuterende danske skuespiller Otto Lagoni		
30.11.1890	Genopførelsen af "En Forlovelse".	Herman Bangs svar på en anmeldelse af opførelsen på Dagmar-teatret af Edvard Brandes' skuespil i 2 akter <i>En Forlovelse</i>		
11.12.1890	Skuespillere.	om en aktuel skuespillerstrid på Dagmar-teatret		
22.12.1890	Johanne Louise [sic] Heiberg.	nekrolog over den danske skuespillerinde Johanne Luise Heiberg		
23.12.1890	Niels W. Gade.	om den danske komponist Niels W. Gades sidste sommerophold i Fredensborg		se også artikel om Niels W. Gade i <i>København</i> (17.9.1891).

Aarhus Stiftstidende. Kongelig privilegeret Nyheds-, politisk og Advertissements-Avis:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
30.11.1890	"Provinskomedien". Nogle Bemærkninger *) af Herman Bang.	Om teaterdrift i provinsen og især i Aarhus og Odense		I en fodnote henviser Bang til sin tidligere artikel "Om Teaterdrift i Provinsen. Nogle Bemærkninger", som findes trykt i tidskriftet <i>Tilskueren</i> (7. årgang, september 1890, s. 738-750)

Samtiden. Populært tidsskrift for litteratur og samfundspørgsmaal (Bergen):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	"Dora". (En Erindring). (1. årgang, 1890, s. 133-137)	om en unavngiven afdød "tysk" skuespillerinde, der havde debuteret i Leipzig i titelrollen i Victorien Sardous skuespil i 5 akter <i>Dora</i> ; artiklen omhandler sandsynligvis den østrigske skuespillerinde Josefine Wessely fra Burgteatret i Wien, som Herman Bang havde set gæsteoptræde i Leipzig under sin korrespondentrejse i 1881		
	Hvordan jeg blev Forfatter. Nogle Erindringer fra min Debut. (1. årgang, 1890, s. 453-460)	se også artikler om samme emne i <i>København</i> (10.1.1891), <i>Ti Aar. Erindringer og Hændelser</i> (København, 1891, s. 3-19).		

Årgang 1890-91**Nordstjernen. Illustreret Ugeblad:**

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Et Møde. (årgang 1890-91, nr. 1, 5.10.1890, s. 10-11)	om den brasilianske violinist og barnestjerne Maurice Dengremont		
	Bjørn Bjørnson. (årgang 1890-91, nr. 28, 12.4.1891, s. 325-326 med tilhørende illustration)	norsk skuespiller		
	Tre Kunstnerinder af Herman Bang. I. Laura Gundersen. (årgang 1890-91, nr. 31, 3.5.1891, s. 361-362 med tilhørende illustration)	norsk skuespillerinde		genoptrykt i let ændret version i <i>Teatret</i> (København, 1892, s. 292-296); se også artikler om Laura Gundersen i <i>Aftenbladet</i> (27.10.1893), <i>Jul 1899 (Kristiania)</i> (1899).

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Tre Kunstnerinder af Herman Bang. II. Fru Agnes Nyrop. (årgang 1890-91, nr. 32, 10.5.1891, s. 373-374 med tilhørende illustration)	dansk skuespillerinde		
	Tre Kunstnerinder af Herman Bang. III. Constance Bruun. (årgang 1890-91, nr. 33, 17.5.1891, s. 385 med tilhørende illustration)	norsk skuespillerinde		genoptrykt i let ændret version i <i>Teatret</i> (København, 1892, s. 296-299)

1891

Danmark. Illustreret Kalender:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	En Tournée. En virkelig Begivenhed. (5. årgang, s. 76-85)	om en Jyllandsturné med et teaterselskab ledet af Herman Bang		også indeholdt i <i>Ti Aar. Erindringer og Hændelser</i> (København, 1891, s. 23-38)

Tilskueren. Maanedsskrift for Literatur, Samfundsspørgsmaal og almennyttige videnskabelige Skildringer:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Betty Borchsenius. Et Blad af dansk Teaterhistorie. (8. årgang, januar 1891, s. 57-69)	dansk skuespillerinde		genoptrykt i let ændret version i <i>Teatret</i> (København, 1892, s. 85-108)

København:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
10.1.1891	Hvordan Herman Bang blev Forfatter.	omtale af og citater fra Herman Bangs <i>Hvordan jeg blev Forfatter. Nogle Erindringer fra min Debut</i> først trykt i <i>Samtiden. Populært tidsskrift for litteratur og samfundspørgsmaal</i> (Bergen, 1890, 1. årgang, s. 453-460)		
17.1.1891	To Teateraftener. I. "Røverne".	anmeldelse af opførelsen på Dagmar-teatret af Friedrich von Schillers skuespil i 5 akter <i>Røverne (Die Räuber)</i>		
18.1.1891	"Provinskomedien" i Folketinget.	om den aktuelle teaterpolitiske debat omkring statsunderstøttelse af provinsteatrene og oprettelsen af en rejsende teatertrup		
19.1.1891	Hr. August Rasmussen og Provinskomedien.	om en planlagt statsstøttet teatertrup med Paul August Rasmussen som direktør		
20.1.1891	To Teateraftener. II. "Et Sølvbryllup".	anmeldelse af opførelsen på Dagmar-teatret af Emma Gads lystspil i 3 akter <i>Et Sølvbryllup</i>		
21.1.1891	Hr. Redaktør.	Herman Bangs gensvar på en artikel i <i>København</i> 19.1.1891 af den danske teaterdirektør Martinius Nielsen i anledning af Bangs anmeldelse 17.1.1891 af opførelsen på Dagmar-teatret i København af Friedrich von Schillers skuespil i 5 akter <i>Røverne (Die Räuber)</i>		se også artikler om Martinius Nielsen i <i>København</i> (15.10.1902, 28.1.1903, 13., 17.6.1904, 11.6., 6.11.1905, 14.1.1910) samt under afsnittet "Udaterede dramatiske arbejder og artikler" sidst i denne bibliografi.
30.1.1891	Nationaltidende og Teaterkunsten.	fortsat om besættelsen af teaterlederposten for en planlagt statsstøttet teatertrup		
2.2.1891	Teaterkrigen.	fortsat om besættelsen af teaterlederposten for et planlagt statsstøttet teaterselskab foreslået af Herman Bang	Veni.	

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
4.2.1891	Provinspressen.	om provinspressens holdninger i sagen om statsstøtte til etableringen af "Byteatre" og en fast "Tournée-Trup"		
11.2.1891	Herman Bang og Det frie Teater.	om Herman Bangs villighed til at være sceneinstruktør for "Det frie Teater"		
11.2.1891	Det pure Vrøvl.	Herman Bangs gensvar på en artikel i <i>Politiken</i> 10.2.1891 vedrørende statsunderstøttelse af et rejsende teaterselskab		
12.2.1891	Madame Kowalensky.	om den russiske matematiker og dramatiker Sonya (Sonja/Sofya/Sophie) Kovalevskaya (Kovalevsky/Kowalevski); nekrolog		
16.2.1891	Teateraftner. "Frøken Nitouche".	anmeldelse af opførelsen på Folketeatret af Henri Meilhac og Albert Millauds vaudeville i 3 akter <i>Frøken Nitouche</i> (<i>Mam'zelle Nitouche</i>)		
19.2.1891	Det fri Teater.	om det nyoprettede "Det fri Teater" på Studentersamfundets scene i København		
21.2.1891	Teateraftener. "Forhus og Baghus".	anmeldelse af opførelsen på Folketeatret af Hermann Sudermanns folkeskuespil i 4 akter <i>Forhus og Baghus</i> (<i>Die Ehre</i>)		
27.2.1891	Publikum og "Hedda Gabler".	om en opførelse på Det Kongelige Teater af Henrik Ibsens skuespil i 4 akter <i>Hedda Gabler</i>		
3.3.1891	Teatret i Gaar. Dagmar-teatret: Ny Rollebesætning i Othello.	om opførelsen af William Shakespeare tragedie i 5 akter <i>Othello</i> (<i>Othello, the moor of Venice</i>)	H.B.	
8.3.1891	De 20,000.	om det Kongelige Teaters tourné-muligheder; indlæg rettet mod politikerne Johan Victorinus Pingel og Edvard Brandes		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
30.3.1891	Mine Eenakter.	foromtale samt et uddrag af et kapitel i Herman Bangs bog <i>Ti Aar. Erindringer og Hændelser</i> (s. 125-147), der udkom i begyndelsen af april 1891 (København, 1891, 275 s.)		
*6.4.1891	Om Sceneinstruktion. Nogle Bemærkninger. I.			
*7.4.1891	Om Sceneinstruktion. Nogle Bemærkninger. II.			
*9.4.1891	Om Sceneinstruktion. Nogle Bemærkninger. III.			
*12.4.1891	Om Sceneinstruktion. Nogle Bemærkninger. IV.			
*14.4.1891	Om Kritik og Skuespillere. Et Par Ord.			
19.4.1891	Eleverne.	om elevskolen ved Det Kongelige Teater		
2.5.1891	Teatret i Gaar. "Faust" paa Nationalteatret. H.B.	notits om opførelsen af Johann Wolfgang von Goethes tragedie i 5 dele <i>Faust</i>	H.B.	
3.5.1891	Teatret. Det kgl. Theater: Faust.	anmeldelse af opførelsen af Goethes <i>Faust</i>	H.B.	
8.5.1891	Teatret i Gaar. Dagmar-teatret. Inden Døre.	anmeldelse af opførelsen af Magdalene Thoresens skuespil i 3 akter <i>Inden Døre</i>	H.B.	
11.5.1891	Josef Kainz.	om den østrig-ungarske skuespiller Josef Kainz' forestående gæstespil på Dagmar-teatret i København 20.5.-1.6.1891		
14.5.1891	M.V. Brun.	nekrolog over den danske teaterdirektør og dramatiker Michael Walleen Brun (pseudonym for B.W. Michael)		
15.5.1891	Teatret i Gaar. 1.ste Kainz-Forestilling. H.B.	om den østrig-ungarske skuespiller Josef Kainz' gæstespil på Dagmar-teatret i København	H.B.	

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
16.5.1891	Teatret i Gaar. 2. Kainz-Aften. H.B.	om den østrig-ungarske skuespiller Josef Kainz' gæstespil på Dagmartearet i København	H.B.	
21.5.1891	Lydia Lindemann.	dansk skuespillerinde; nekrolog		
29.5.1891	Teatret i Gaar. Kainz som Rustan. ("Drømmen et Liv") H.B.	om den østrig-ungarske skuespiller Josef Kainz' optræden på Dagmarteatret i København i rollen som Rustan i Franz Grillparzers dramatiserede eventyr i 4 akter <i>Drømmen et Liv (Der Traum ein Leben)</i>	H.B.	
14.8.1891	Hjalmar Frey-Koncert.	om den finske operasanger Hjalmar Freys koncert i Klampenborg Koncertsal	H.B.	
14.8.1891	Kasino.	om den forestående sæson på Casinoteatret		
17.8.1891	Musotte paa Kasino.	anmeldelse af Guy de Maupassants og Jacques Normands skuespil i 3 akter <i>Musotte</i>		
28.8.1891	Den første Muffe. (En Sofie Menter-Erindring).	om den tyske pianistinde Sofie Popper-Menter	Alceste.	
10.9.1891	Teatret i Gaar. Folketeatret: "Den skønne Helene".	anmeldelse af Jacques Offenbachs burleske operette i 3 akter <i>Den skønne Helene (La belle Hélène)</i>	H.B.	

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
14.9.1891	Brødre. Et Sørgepil i en Akt.	Herman Bangs sørgespil optrykt i sin helhed; udkom første gang som del af bogen <i>To Sørgespil</i> (København, 1891, s. 1-61)		1-akter uropført af amatører i foreningen "Amusant" i København i 1893-94 sæsonen; desuden opført som del af en kombineret oplæsnings- og teaterturné i en opsætning med personalet på Aarhus Theater, hvor stykket gik 8.5.1903 og spilledes i alt 4 gange til 11.5.1903; tillige opført i dagbladet <i>Politiken's</i> sal i København i begyndelsen af 1920'erne, samt af "De Unges Scene" i Charlottenlund Palmehave, 3.4.1924, begge gange iscenesat af Christian Houmark; senere udsendt som hørespil i Statsradiofonien 7.12.1927; stykket blev også opført 1 gang på fransk med titlen <i>Frères</i> af Théâtre L'Oeuvre på Comédie-Parisienne i Paris 21.6.1894, og blev tillige trykt på fransk med titlen <i>Frères, Drame en un acte</i> , oversat af Vicomte de Colleville og Fritz de Zepelin i <i>La Revue d'Art dramatique</i> (Paris, Tome XXXI, 1.8.1893, s. 155-173); se også artikel om denne version i <i>Bergens Tidende</i> (12.4.1894); en håndskreven dansk sufflørbog dateret 14.5.1901 befinder sig i Dramatisk Bibliotek, Det Kongelige Bibliotek, opstillingssignatur: Dagmarteatret 320 b 4°.
17.9.1891	Niels W. Gade.	anmeldelse af Robert Klint Henriques' bog <i>Niels W. Gade</i> (København 1891, 32 s.)		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
17.9.1891	"Kabale og Kærlighed".	anmeldelse af opførelsen på Dagmar-teatret i København af Friedrich von Schillers skuespil i 5 akter <i>Kabale og Kjærlighed (Kabale und Liebe)</i>	H.B.	
26.9.1891	Teatret i Gaar. Det kongelige Theater: Peter Plus.	anmeldelse af opførelsen af Einar Christiansens eventyr-skuespil i 4 akter <i>Peter Plus</i>		
27.9.1891	Teatret i Gaar. Dagmar-teatret: Gustav Esmann: "Før Brylluppet". Gustaf af Geijerstam: "Amor og Psyke".	anmeldelser af opførelserne af Gustav Esmanns skuespil i 2 akter <i>Før Brylluppet</i> og Gustaf af Geijerstam lystspil i 2 akter <i>Amor og Psyke (Amor och Psyke)</i>		
30.9.1891	Celebre Gæster. Julius Hoffory.	dansk-tysk litteraturprofessor i Berlin og oversætter af norske og danske skuespil	Bernhard Hoff.	
*1.10.1891	Iscenesættelsen af Cavalleria Rusticana.	anmeldelse af opførelsen på Det Kongelige Teater af Pietro Mascagnis opera i 1 akt <i>Paa Sicilien (Cavalleria rusticana)</i>		
2.10.1891	Teatret i Gaar. Dagmar-teatret: Musotte. Anmeldelse af opførelsen af Guy de Maupassants og Jacques Normands skuespil i 3 akter <i>Musotte</i>			
5.10.1891	Bag Kulissen. "Mariannas Kapricer".	anmeldelse af opførelsen på Det Kongelige Teater af Alfred de Mussets skuespil i 2 akter <i>Marianna (Les caprices de Marianne)</i> og de to debutanter Elisabeth Riis og Albrecht Schmidt	H.B.	

Ti Aar. Erindringer og Hændelser (København, 1891, 275 s.)

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Hvordan jeg blev Forfatter. (s. 3-19)			
	En Tournée. (s. 23-38)			også trykt i <i>Danmark. Illustreret Kalender</i> (5. årgang, s. 76-85); originalmanuskriptet befinder sig I Det Kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling, opstillings-signatur: NKS 2906, 4°, læg 8.
	Impresario. (s. 41-57)	om den tysk-jødiske impresario Theodor Hermann		
	Hvordan man bliver Forelæser. (s. 61-72)			
	Kunstrejse paa Bornholm. (s. 107-122)	om Herman Bangs deltagelse som oplæser i en turné på Bornholm sammen med en trup sangere og skuespillere		
	"Enaktere". (s. 125-147)	om Herman Bangs dramatiske produktion og hans stykkers opførelse i Danmark og i udlandet		trykt første gang i uddrag i <i>København</i> (30.3.1891).
	Osvald udi Bergen. (s. 151-165)	om Herman Bangs udførelse af rollen som Osvald Alving i Henrik Ibsens familiedrama i 3 akter <i>Gengangere</i> på teatret i Bergen		

Aftenposten (Kristiania):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
8.11.1891	Kristiania-Teateraftner. I. "En Befrielse".	anmeldelse af opførelsen på Kristiania Theater af Otto Valseths lystspil i 4 akter <i>En Befrielse</i>		
22.11.1891	Kristiania Teateraftner. II. "Et Sølvbryllup".	anmeldelse af opførelsen på Kristiania Theater af Emma Gads lystspil i 3 akter <i>Et Sølvbryllup</i>		

Dagbladet (Kristiania):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
15.12.1891	Tivolis literære Varieté. Herman Bang fortæller.	interview med Herman Bang, der udtaler sig om projektet med at etablere en litterær varieté på Tivoli Theater i Kristiania under hans kunstneriske ledelse og med forbillede i et lignende idéprojekt i Danmark af den danske digter Holger Drachmann		

To Sørgepil (København, 1891, 99 s.)

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Brødre. Et Sørgepil i En Akt. (s. 1-61)	denne enakter blev uropført af amatører i foreningen "Amusant" i København i 1893-94 sæsonen; siden opført i dagbladet <i>Politiken's</i> sal i begyndelsen af 1920'erne med Karen Margrethe Jensen, Torben Brix og Carl Viggo Meincke iscenesat af Christian Houmark; samme opsætning blev opført af "De Unges Scene" i Charlottenlund Palmehave, 3.4.1924 med solodanserinden Elna Jørgen-Jensen i rollen som Ella Holm; tillige udsendt som hørespil i Statsradiofonien, 7.12.1927		1-akter trykt første gang i <i>København</i> (14.9.1891); tillige trykt på fransk med titlen <i>Frères, Drame en un acte</i> , oversat af Vicomte de Colleville og Fritz de Zepelin i <i>La Revue d'Art dramatique</i> (Paris, Tome XXXI, 1.8.1893, s. 155-173); den franske version blev opført 1 gang med titlen <i>Frères</i> af Théâtre L'Oeuvre på Comédie-Parissienne i Paris, 21.6.1894.
	Naar Kærligheden dør. - Et Sørgepil i En Akt. (s. 63-99)	denne enakter forblev uopført i Herman Bangs levetid, men fik sin uopførelse ved et særarrangement på Dagmar-teatret 10.12.1932 foranstaltet af Forfatterforeningen for "Herman Bangs Mindelegat" og udført af Agis Winding og Victor Montell samt en række af Dagmar-teatrets unge kunstnere iscenesat af Jon Iversen		udkom tillige på fransk med titlen <i>Quand l'amour meurt, Drame en un acte</i> , oversat af Vicomte de Colleville og Fritz Zepelin og trykt i <i>La Revue d'Art dramatique</i> (Paris, Tome XXXII, 1.10.1893, s. 16-26).

1892

Teatret (København, 1892, 308 s.)

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Det første Teater. (s. 1-30)	Herman Bangs erindringer om teaterlivet i en unavngiven provinsby [Horsens]		brudstykker og fragmenter af originalmanuskriptet til denne bog befinder sig i Det Kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling, opstillingssignatur: NKS 2353, 2 ^o , læg 3.
	Josef Kainz. (s. 31-69)	østrig-ungarsk skuespiller		originalmanuskriptet til artiklen befinder sig i Det Kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling, opstillingssignatur: NKS 5159, 4 ^o , læg 1.
	"Phister". (s. 71-83)	Herman Bangs erindringer om den danske skuespiller Joachim Ludvig Phister og en forestilling af Ludvig Holbergs komedie <i>Jeppe på Bjerget</i> , iscenesat og udført af Phister for de studerende på Sorø Akademi med Herman Bang som medaktør		
	Betty Borchsenius. (s. 85-108)	dansk skuespillerinde		
	Meiningerne. (s. 109-136)	om teaterlivet i Meiningen		
	Sulkowsky-Teatret. (s. 139-161)	om naturalistisk øvelsesteater i Sulkowsky-teatret i Wienerforstaden Matzleinsdorf		
	Charlotte Wolter. (s. 163-195)	tysk skuespillerinde		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Spærret ude. (s. 197-225)	Herman Bangs erindringer om skuespillere, der optræder på andre sprog end deres eget modersmål, eller for fremmede landes publikum, her især den finske skuespillerinde Ida Aalberg (s. 197-208) og den kroatiske skuespillerinde Markise Strozzi (Marija Ružička-Strozzi, s. 209-215), samt om norsk teater (s. 216-225)		
	"Gengangere". (s. 227-245)	om en svensk og en tysk opsætning af Henrik Ibsens familiedrama i 3 akter <i>Gengangere</i>		
	Sarah Bernhardt. (s. 247-259)	fransk skuespillerinde		
	Hjælpebidler. (s. 261-282)	om bl.a. sceneinstruktørens rolle		
	Silhuetter. I-VI. (s. 283-308)	om den fransk-tyske skuespillerinde Stella von Hohenfels samt de skandinaviske skuespillere August Lindberg, Laura Gundersen, Constance Bruun, Gustaf Fredriksson og Betty Hennings		

Kristiania Intelligentssedler. Dagens Nyheder (Kristiania):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
23.1.1892	Den literære Variété. I.	om Herman Bangs erfaringer med etableringen af en litterær variété under hans kunstneriske ledelse på Tivoli Theater i Kristiania med forbillede i et lignende idéprojekt i Danmark af den danske digter Holger Drachmann		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
26.1.1892	Den literære Variété. II.	forsat om Herman Bangs erfaringer med etableringen af en litterær variété på Tivoli Theater i Kristiania		
1.2.1892	Den literære Variété. III.	forsat om Herman Bangs erfaringer med etableringen af en litterær variété på Tivoli Theater i Kristiania		

Bergens Tidende (Bergen):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
3.2.1892	Blade af min Dagbog. Theaterliv	Herman Bangs erindring om en sangprøve med to unavngivne tyske sangerinder på et unavngivet teater		
13.2.1892	Blade af min Dagbog. Berømt	om den danske komponist August Enna		
11.3.1892	Blade af min Dagbog. To skikkelser.	nekrolog over den fejlagtigt meldte afdøde italienske skuespillerinde Adelaide Ristori, samt om den franske skuespillerinde Sarah Bernhardt og den svenske operasangerinde Jenny Lind		
4.6.1892	Blade af min Dagbog. En Turnéé [sic] langs Mjøsen	om Herman Bangs samtale med den lokale barber i den norske by Mjøsen, "Hr. Weinrauch" og dennes liv som tidligere turnerende provinsskuespiller		
21.6.1892	Blade af min Dagbog. Der er Gjøglerne i Byen	om et turnerende artistselskabs besøg i en mindre unavngiven norsk by		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
1.11.1892	Blade af min Dagbog. Anne Charlotte Edgren Hertuginde af Cajanello	om bl.a. Herman Bangs anmeldelse af den svenske forfatterinde og dramatiker Anne Charlotte Edgrens trykte skuespil <i>Kampen för Lyckan</i> bragt i <i>Tilskueren. Maanedsskrift for Literatur, Samfundsspørgsmaal og almennyttige videnskabelige Skildringer</i> (5. årgang, marts 1888, s. 237-243)		
5.11.1892	Blade af min Dagbog. Gammel Glæde.	Herman Bangs erindringer og beskrivelser af bl.a. artistlivet på "de gode gamle danske Markeder"		
17.11.1892	Blade af min Dagbog. November.	om bl.a. koncertlivet i St. Petersborg i november-efterårssæsonen		
29.11.1892	Blade af min Dagbog. Ved Hostrups Død.	nekrolog over den danske forfatter og dramatiker Jens Christian Hostrup		

Aftenbladet:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
9.2.1892	Koncerter. Kirkekoncert.	anmeldelse af en kirkekoncert i Vor Frue Kirke i København med organisten Christian Geisler, den svensk-tyske sangerinde Tia Kretzma, violinisten Axel Gade og cellisten Albert Rüdinger	H.B.	
10.2.1892	Gamle Fru Schmidt.	nekrolog over skuespillerinden Betty Christiane Smidth		
30.3.1892	Orgelforedrag.	om et foredrag af organisten Gottfred Matthison-Hansen	H.B.	

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
12.6.1892	Kongelige Kunstnere paa Turné.	om forestillingsvilkårene og repertoiret på en privatarrangeret sommer provinsturnéforestilling i Frederikshavn med Det Kongelige Teaters skuespillere anført af skuespilleren Christian Zangenberg		
17.6.1892	Rundrejserne.	om den aktuelle sommerturnévirkosomhed i provinsen		
29.6.1892	Sommerkomedie.	om sommerforestillinger i provinsen		
13.9.1892	Sarah Bernhard [sic] om Koleraen.	om et interview med den franske skuespillerinde Sarah Bernhardt	Rane	
28.11.1892	Jordefærden.	nekrolog over den danske forfatter og dramatiker Jens Christian Hostrup		
*19.12.1892	Bygmester Solness. (Efter en første Læsning.)	anmeldelse af Henrik Ibsens trykte skuespil i 3 akter <i>Bygmester Solness</i> (København, 1892, 220 s.)		
26.12.1892	Hostrup og Skuespillerne.	om forfatteren og dramatikerens Jens Christian Hostrup og hans anvisninger til skuespillerne, som de findes omtalt i Robert Klint Henriques' bog <i>Jens Christian Hostrup Studenten – Digteren – Præsten – Mennesket</i> (København, 1893, 38 s.)		

Verdens Gang (Kristiania):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
8.3.1892	En Invasion i Provinserne.	om de i Herman Bangs øjne mange underlødige varietéer i de norske provinser samt hans forslag om etableringen af et fast provinsteaterselskab i Norge		

Tilskueren. Maanedsskrift for Literatur, Samfundsspørgsmaal og almenyttige videnskabelige Skildringer:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Hedda Gabler. Forelæsning holdt i Kristiania den 14. november 1891. (9. årgang, oktober 1892, s. 827-838)	om hovedrollefiguren i Henrik Ibsens skuespil i 4 akter <i>Hedda Gabler</i>		

Rundt i Norge. Billeder. Dagbog. Provinsen. (Kristiania, 1892, 344 s.)

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Prøve. (s. 63-65)	om en sangprøve med to unavngivne tyske sangerinder på et unavngivet teater		originalmanuskriptet befinder sig i Teatermuseet i Hofteatret i København, hvor det har overskriften: "(Billeder)". <i>Prøve</i> – "; se også artikel om samme emne i <i>Hver 8. Dag. Illustreret Familieblad</i> (9.7.1925).
	Kristiania. (s. 87-156)	om bl.a. teaterlivet i Kristiania		
	Bergen. (s. 157-202)	om bl.a. teaterlivet i Kristiania		
	Trondhjem. (s. 203-238)	om bl.a. teaterlivet i Kristiania		
	En somme. (s. 243-279)	om bl.a. kulturlivet i en mindre unavngiven norsk landsby; "En somme" betyder her en flække		
	Smaabilleder. (s. 281-307)	om teaterlivet i de norske provinsbyer		
	Forsøget. (s. 309-344)	om forsøget på at etablere en litterær varieté i Tivoli Theater i Kristiania med Herman Bang som kunstnerisk leder		

1893**Aftenbladet:**

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
18.2.1893	Henrik Ibsen i Paris	om Ibsens forestående ophold i Paris	(usigneret)	

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
22.2.1893	Ellen Hartmann [sic] som Pariser-Skuespillerinde.	om den svenske skuespillerinde Ellen Hartman (født Helena Elisabeth Florentina Cederström), der i 1893 optrådte på fransk på Théâtre Vaudeville i Paris	(usigneret)	
16.4.1893	Georg Lumbye i Paris.	dansk komponist og dirigent på gæstespil i Paris	(usigneret)	
22.4.1893	"Drachmann i Paris".	om en digterknejspe i Paris, sandsynligvis kaféen "François I", som den mulige model for en "literær Variété" iværksat af den danske digter Holger Drachmann, samt om den franske digter Paul Verlaine som stamgæst i samme kafé	(usigneret)	
4.7.1893	De gamle Folkekomedier.	om den Parisiske teatersæson 1892-93 og de franske folkekomediers fremtrædende plads i datidens repertoire	(usigneret)	
20.7.1893	Fru Arma Hoffmann.	om den amerikanske violinistinde Arma Senkrah (gift Hoffmann)	(usigneret)	
5.8.1893	Parisiske Teatre.	om de hyppige direktørskift på teatrene i Paris	(usigneret)	
16.8.1893	Tivoli.	om forlystelseshaven Tivoli i København i anledning af 50-års fødselsdagsfesten for havens åbning		
2.10.1893	Et Offer for Livet.	nekrolog over den brasilianske violinist Maurice Dengremont		
8.10.1893	Rosmer prøves.	om indstuderingen af Henrik Ibsens skuespil i 4 akter <i>Rosmersholm</i> med den franske teaterdirektør Aurélien-Marie Lugné-Poës Théâtre L'Oeuvre og Herman Bangs sceneinstruktion på Salle des Bouffes du Nord i Paris med Herman Bangs sceneinstruktion		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
*10.10.1893	Rosmersholm. Paris.	anmeldelse af premieren 6.10.1893 på Henrik Ibsens skuespil i 4 akter <i>Rosmersholm</i> i Herman Bangs sceneinstruktion på Théâtre L'Oeuvre i Salle des Bouffes du Nord i Paris		
12.10.1893	Den parisiske Sejr. Lidt mere om Opførelsen af Rosmersholm.	forsat om modtagelsen af Ibsens <i>Rosmersholm</i> i Paris med Herman Bangs sceneinstruktion		
17.10.1893	Franske Skuespil i København.	om et kommende gæstespil af den franske skuespiller Alexandre Frédéric Febvre i København	H.B.	
27.10.1893	Laura Gundersen.	om den norske skuespillerinde Laura Gundersens optræden i København i en symfonisk koncert	H.B.	
1.11.1893	Henrik Ibsen og den republikanske Censur.	om censuren af Henrik Ibsens skuespil i 5 akter <i>Un Ennemi du Peuple</i> (<i>En Folkefjende</i>) ved opførelsen med Théâtre L'Oeuvre i Salle des Bouffes du Nord i Paris		
13.11.1893	Parisisk Dagbog. Generalprøve.	om generalprøven på Bjørnstjerne Bjørnsons skuespil i 4 handlinger <i>Une Faillite</i> (<i>En Fallit</i>) med Théâtre Libre i Salle des Bouffes du Nord i Paris		
14.11.1893	En Fallit i Paris.	forsat om premieren i Paris på Bjørnsons skuespil <i>Une Faillite</i> (<i>En Fallit</i>)		
15.11.1893	Stormfulde Timer. "En Folkefjende" i Paris.	om et indledende foredrag af den franske forfatter Laurent Tailhade forud for premieren 10.11.1893 på Henrik Ibsens skuespil i 5 akter <i>Un Ennemi du Peuple</i> (<i>En Folkefjende</i>) i Herman Bangs sceneinstruktion og med Théâtre L'Oeuvre i Salle des Bouffes du Nord i Paris		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
29.11.1893	Bjørnstjerne Bjørnson protesterer.	om den norske dramatiker Bjørnstjerne Bjørnsons indlæg i det parisiske dagblad <i>Le Figaro</i> (24.11.1893) omhandlende forfatterrettigheder i henhold til fransk lovgivning; artiklen blev indsendt i anledning af en stærkt beskåren opsætning med Théâtre Libre i Paris på hans skuespil i 4 handlinger <i>Une Faillite</i> (<i>En Fallit</i>)		
3.12.1893	Et vigtigt Spørgsmål.	om oversætterrettigheder af skuespil i henhold til "den literære Konvention"		

Frères, Drame en un acte:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	<i>Frères, Drame en un acte</i> (Paris, La Revue d'Art dramatique, Tome XXXI, 1.8.1893, s. 155-173)	fransk oversættelse ved Vicomte de Colleville og Fritz de Zepelin af Herman Bangs sørgespil i en akt <i>Brødre</i> ; en trykt plakat med den franske rollebesætning befinder sig i Teatermuseet i Hofteatret i København; ifølge denne blev Bangs skuespil opført sammen med Henri Regniers digt <i>La Gardienne</i> og August Strindbergs 1-akter <i>Creancier</i> (<i>Kreditorer</i>)		1-akter, udgivet første gang på dansk med titlen <i>Brødre. Sørgespil i En Akt</i> i bogen <i>To Sørgespil</i> (København, 1891, s. 1-61); uopført på dansk af amatører i foreningen "Amusant" i København i 1893-94 sæsonen og senere udsendt som hørespil i Statsradiofonien 7.12.1927; tillige opført en gang på fransk med titlen <i>Frères</i> af Théâtre L'Oeuvre på Comédie-Parissienne i Paris 21.6.1894; se også artikel i <i>Bergens Tidende</i> (12.4.1894).

Tilskueren. Maanedsskrift for Literatur, Samfundsspørgsmaal og almenyttige videnskabelige Skildringer:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	*Fransk Scenekunst. Nogle Betragtninger. (10. årgang, september 1893, s. 689-696)			

Bergens Tidende (Bergen):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
2.9.1893	Blade af min Dagbog. Karljohansteatret Provinstheatret.	om det nyåbnede Carl-Johan Theater i Tivoli i Kristiania og Herman Bangs forslag om et fastetableret norsk provinsteater		
18.10.1893	Blade af min Dagbog. Rosmersholm i Paris. I.	om opsætningen af Henrik Ibsens skuespil i 4 akter <i>Rosmersholm</i> på den franske teaterdirektør Aurélien-Marie Lugné-Poës Théâtre L'Oeuvre i Paris og med Herman Bangs sceneinstruktion		
19.10.1893	Blade af min Dagbog. Rosmersholm i Paris. II.	fortsat om opsætningen og premieren af Ibsens <i>Rosmersholm</i> på Aurélien-Marie Lugné-Poës Théâtre L'Oeuvre i Paris og med Herman Bangs sceneinstruktion		
15.12.1893	Blade af min Dagbog. Pariserbrev.	om den franske teaterdirektør og instruktør Didier Antoine og hans opsætning på Théâtre Libre i Paris af Bjørnstjerne Bjørnsons skuespil i 4 handlinger <i>Une Faillite (En Fallit)</i> ; desuden om Bjørnsons protestbrev i <i>Le Figaro</i> 24.11.1893 (oversat til fransk af Herman Bang) vedrørende Bjørnsons forfatterrettigheder i anledning af Didier Antoinets stærkt bearbejdede opsætning af hans skuespil		

Quand l'amour meurt, Drame en un acte:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
1.10.1993	<i>Quand l'amour meurt, Drame en un acte</i> (Paris, La Revue d'Art dramatique, Tome XXXII, 1.10.1893, s. 16-26)	fransk oversættelse ved Vicomte de Colleville og Fritz Zepelin af Herman Bangs sørgespil i en akt <i>Naar Kærligheden dør</i>		1-akter, udgivet første gang på dansk med titlen <i>Naar Kærligheden dør. - Et Sørgespil i En Akt</i> i bogen <i>To Sørgespil</i> (København, 1891, s. 63-99); opført 1 gang på dansk ved en særlig midnatsforestilling på Dagmarteatret 10.12.1932 iscenesat af Jon Iversen.

Vendsyssel Tidende:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
13.10.1893	Henrik Ibsen forstaaet i Paris.	om opsætningen og modtagelsen af Henrik Ibsens skuespil i 4 akter <i>Rosmersholm</i> på den franske skuespiller og teaterdirektør Aurélien-Marie Lugné-Poës Théâtre L'Oeuvre i Paris med Herman Bangs sceneinstruktion	Alceste.	

Årgang 1893-94**Nyt Tidsskrift, Ny række (Kristiania):**

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Et par ord om literær beskyttelse. (2. årgang, november 1893-oktober 1894, s. 29-32)	om litterær ophavsret, herunder også for dramatiske teksters vedkommende; artikel skrevet i anledning af en række oversættelser og opførelser i Paris af den norske dramatiker Henrik Ibsens skuespil		
	De norske skuespil i Paris. I.-V. (2. årgang, november 1893-oktober 1894, maj 1894, s. 322-333; uafsluttet artikelserie)	om opførelserne af norske dramatikeres skuespil i Paris i sæsonen 1893-94		

Illustreret Tidende:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Fra »Dukkehem«s-Prøverne i Paris. (35. årgang, nr. 36, 3.6.1894, s. 452)	reportage fra prøverne på Henrik Ibsens skuespil i 3 akter <i>Une maison de poupée (Et Dukkehjem)</i> , indstuderet af Herman Bang på Théâtre Vaudeville i Paris		

1894**Aftenbladet:**

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
12.1.1894	Casinos Fremtid.	om besættelsen af direktørposten på Casinoteatret i København		
9.3.1894	Priselig Iver.	om datidens store interesse i Paris for skandinaviske dramatikers skuespil		
10.4.1894	"Bygmesteren."	om Théâtre L'Oeuvre's opførelse 3.4.1894 på Théâtre Vaudeville i Paris af Henrik Ibsens skuespil i 3 akter <i>Solness le constructeur (Bygmester Solness)</i> i Herman Bangs sceneinstruktion		
15.4.1894	Prøve paa et Boulevardteater.	Herman Bangs skildring af sit engagement som ansvarlig for sceneinstruktionen og indstuderingen af Henrik Ibsens skuespil i 3 akter <i>Une maison de poupée (Et Dukkehjem)</i> på Théâtre Vaudeville i Paris		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
20.4.1894	I "Café de la Régence."	reportage om den franske skuespillerinde Gabrielle Réjanes besøg på de skandinaviske kunstners stamkafé i Paris, for dér at studere skandinaviske karakterer forud for hendes udførelse af rollen som Nora i Henrik Ibsens skuespil i 3 akter <i>Une maison de poupée</i> (Et Dukkehjem)	(usigneret)	se også artikler om Gabrielle Réjane i <i>Aftenbladet</i> (22.4.1894, 4.10., 5.10.1897), <i>Hver 8. Dag. Illustreret Familieblad</i> (1897-98, s. 3-5), <i>Menschen und Masken. Schauspieler-Porträts</i> (Berlin, 1909, s. 141-186), <i>Masker og Mennesker</i> (København, 1910, s. 147-183).
22.4.1894	Madame Réjane som Nora.	om den franske skuespillerinde Gabrielle Réjanes udførelse af hovedrollen i Henrik Ibsens skuespil i 3 akter <i>Une maison de poupée</i> (Et Dukkehjem) på Théâtre Vaudeville i Paris 20.4.1894 i Herman Bangs sceneinstruktion		
22.4.1894	Velgjørhedsforestilling - bag Kulisserne.	om en beneficeforestilling med den franske skuespillerinde Sarah Bernhardt oplevet fra kulisserne på Théâtre Vaudeville i Paris		
20.5.1894	Thora Schwartz-Nielsen.	dansk skuespillerinde; nekrolog		
21.5.1894	Sæsonen slutter.	om "den skandinaviske Sæson" i Paris og den franske modtagelse af de "nordiske Forestillinger"		
3.6.1894	Til Holger Drachmann.	Herman Bangs åbne brev til digteren Holger Drachmann om modtagelsen af den skandinaviske teater "Invasion" i Paris		
13.8.1894	Lugné-Poë i København.	om et forestående gæstespil 1.10.1894 på Folketeatret i København af den franske teaterdirektør Aurélien-Marie Lugné-Poës turnéteater Théâtre L'Oeuvre	H.B.	

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
13.8.1894	Maurice Bigeon.	nekrolog over den franske forfatter Maurice Bigéon samt omtale af især hans bog <i>Les révoltés scandinaves</i> (Paris, 1894, 341 s.)		se også artikel om Maurice Bigéon i <i>Bergens Tidende</i> (17.8.1894).
18.11.1894	Henrik Ibsen og Referatet.	om en krænkelse af dramatikerens Henrik Ibsens forfatterrettigheder ved publiceringen af et referat i <i>Politiken</i> med uddrag af hans endnu utrykte skuespil i 3 akter <i>Lille Eyolf</i>		

Bergens Tidende. Sammensluttet med Bergensposten. (Bergen):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
25.1.1894	Blade af min Dagbog. "Dans le monde -".	om Herman Bangs besøg hos den franske redaktør af <i>La Nouvelle Revue</i> Juliette Adam samt om forestillingerne givet på Le Petit Théâtre i hendes private palæ i Rue Malherbes i Paris		
3.2.1894	Blade af min Dagbog. Dekadenter	om det repertoire-mæssige forfald og underholdningsvarietéernes dominans i det Parisiske teaterliv samt om bl.a. den amerikanske danserinde Loïe Fullers optræden i Paris		
14.4.1894	Blade af min Dagbog. Bygmestren.	om Théâtre L'Oeuvre's opførelse af Henrik Ibsens skuespil i 3 akter <i>Solness le constructeur</i> (<i>Bygmester Solness</i>) på Théâtre Vaudeville i Paris		
19.4.1894	Blade af min Dagbog. Bag Kulisserne. -	om bl.a. den franske skuespillerinde Sarah Bernhards optræden ved en velgørenhedsforestilling på Théâtre Vaudeville i Paris, samt om Herman Bangs møde ved samme lejlighed med den franske dramatiker Victorien Sardou		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
28.7.1894	Blade af min Dagbog. "Kunstens Anarkister"	om bl.a. Herman Bangs og den franske teaterdirektør Aurélien-Marie Lugné-Poës forskellige syn på det symbolistiske teater		
17.8.1894	Blade af min Dagbog. Maurice Bigeon	nekrolog over den franske forfatter Maurice Bigéon med omtale af især hans bog <i>Les révoltés scandinaves</i> (Paris, 1894, 341 s.)		
12.9.1894	Blade af min Dagbog. En Vaudeville.	om bl.a. det franske teatertidsskrift <i>La Revue d'art dramatique</i> samt om opførelsen af Herman Bangs sørgespil i 1 akt <i>Frères (Brødre)</i> med Théâtre L'Oeuvre på Comédie-Parisienne i Paris 21.6.1894		
15.9.1894	Blade af min Dagbog. Noter - -	om bl.a. den parisiske ungdoms fravær blandt tidens teaterpublikum		
20.12.1894	Blade af min Dagbog. "Lille Eyolf".	om kvindefigurerne Fru Alving, Rebekka, Hedda og Rita i Henrik Ibsens skuespil <i>Gengangere, Rosmersholm, Hedda Gabler</i> og <i>Lille Eyolf</i>		

Norske Intelligenssedler (Kristiania):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
30.10.1894	Vort Album. Herman Bang.	usigneret reportage-interview med og om Herman Bang og hans iscenesættelser af Henrik Ibsens og Bjørnstjerne Bjørnsons skuespil i Paris 1893-94		

Samtiden. Populært tidsskrift for litteratur og samfundspørgsmaal (Bergen):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Et lille Forsvar. (5. årgang, 1894, s. 459-464)	Herman Bangs gensvar på Edvard Brandes' anmeldelse i oktober-nummeret af <i>Samtiden</i> af en gæsteforestilling i Kristiania med den franske teaterdirektør Aurélien-Marie Lugné-Poës parisiske turnéteater Théâtre L'Oeuvre		

1895**Trondhjems Adresseavis. (Trondhjems Adressekontors Efterretninger) (Trondhjem):**

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
3.1.1895	(Aften) Sarah Bernhard [sic] bag Kulisserne.	om den franske skuespillerinde Sarah Bernhardt oplevet fra kulisserne under en velgørenhedsforestilling på Théâtre Vaudeville i Paris, samt om Herman Bangs møde ved samme lejlighed med den franske dramatiker Victorien Sardou		

Kritikeren. Organ for Theater, Variété og Dramatik:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Efter Cirkus. I. (1. årgang, nr. 3, 25.1.1895)	om bl.a. Circus Renz og dyretæmmere		
	Efter Cirkus. II. (1. årgang, nr. 4, 1.2.1895)	fortsat om Circus Renz og dyretæmmere		
	Efter Cirkus. III. (1. årgang, nr. 5, 9.2.1895)	fortsat om Circus Renz og dyretæmmere; uafsluttet artikelserie		

Aftenbladet:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
3.5.1895	En Koncert.	anmeldelse af en koncert i Kristiania af den norske operasangerinde Gina Ingeborg Oselio Bjørnson		
14.10.1895	Overflødighed. Margarethe Petersen - Frida Schytte - August Lindberg - "Folkets Tjener" - "Det store Lod - Mr. Thadée Nathanson" - "Dagmarteatret" - Hr. Bech-Olsen.	om de aktuelle teaterforestillinger og koncerter i København i begyndelsen af oktober 1895 med mezzosopranen Margarethe Petersen, violinistinden Frida Schytte, den svenske skuespiller August Lindberg og cirkusdirektøren Magnus Bech-Olsen		se også artikel om Margarethe Petersen i <i>Aftenbladet</i> (4.10.1896).
12.11.1895	Martin Knutzen.	om den norske pianist Andreas Martin Knutzens forestående optræden i koncertpalæet i København		
29.11.1895	Om Alexandre Dumas.	nekrolog over den franske dramatiker Alexandre Dumas <i>fil</i> s		
*5.12.1895	Om Eleonora Duse.	italiensk skuespillerinde		se også artikler om Eleonora Duse i <i>Aftenbladet</i> (7.12., 9.12.1895, 3.1.1896), <i>Ungt Blod</i> (1895-96, hefte 3, s. 146-154), <i>Damernes Blad</i> (1901, 4. årgang, nr. 30, 25.8.1901, s. 349), <i>København</i> (27.1., 15.2.1906), <i>Menschen und Masken. Schauspieler-Porträts</i> (Berlin, 1909, s. 59-74), <i>Masker og Mennesker</i> - (København, 1910, 208 s. 67-77).
7.12.1895	Duse.	fortsat om den italienske skuespillerindes optræden i København		
9.12.1895	Eleonora Duse.	fortsat om den italienske skuespillerindes optræden i København		
14.12.1895	Betty Hennings' Fest.	om skuespillerinden Betty Hennings' 25-års jubilæumsforestilling på Det Kongelige Teater 13.12.1895		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
15.12.1895	Et Par Teateraftener. I.	om bl.a. skuespillerinden Betty Müllers debutforestillinger på Dagmar-teatret i København		
22.12.1895	Madame Segond-Weber.	om den franske skuespillerinde Eugénie Segond-Webers forestående gæstespil i København		
23.12.1895	Et Par Teateraftener. II.	om bl.a. den udbredte tendens i datiden, hvor skuespillerne bestandigt vekslede med at optræde på andre scener end deres hjemteater		en udlovet 3. artikel i denne artikelserie ses ikke trykt.

Sorø Avis. Politisk. Nyheds- og Avertissements-Dagblad:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
9.12.1895	Theatret.	om den danske teaterdirektør Carl Henriksens turnéteaterselskab og dets planlagte forestillinger på "Hotel Klubben" i Sorø 16.-20.12.1885 med Gustav Esmanns skuespil i 4 akter <i>Magdalene</i> i Herman Bangs iscenesættelse, og med Johannes Buntzens folkelivsbillede fra 1890 i 6 dele <i>Paa Farten eller Fra Hjemmet til det fjerne Vesten</i>	H.P. [sic]	
17.12.1895	Theatret i Sorø.	fortsat om forestillingerne af Carl Henriksens teaterselskab i Sorø	(usigneret)	
18.12.1895	Theatret i Sorø.	om den danske teaterdirektør Carl Henriksens turnerende provinsteaterselskab samt anmeldelse af dets forestillinger på Hotel "Klubben" i Sorø med Gustav Esmanns skuespil i 4 akter <i>Magdalene</i> , instrueret af Herman Bang, og Claus Pavels Riis' dramatiske idyl med sange i 1 akt <i>Til Sæters</i>	H.B.	

Samtiden. Populært tidsskrift for litteratur og samfundspørgsmaal (Bergen):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Bergens scene. (6. årgang, 1895, s. 132-139)			

Årgang 1895-96**Ungt Blod:**

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Om Eleonora Duse. (hefte 3, [december 1895?], s. 146-154 med tilhørende illustration)	italiensk skuespillerinde		

Nordstjernen. Illustreret Ugeblad:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Artisterne fortæller. I. Hvordan man tæmmer Løver. (årgang 1895-96, nr. 51, 20.9.1896, s. 406)			
	Artisterne fortæller. II. Hvad der tjenes. (årgang 1895-96, nr. 52, 27.9.1896, s. 415)			

1896

Aftenbladet:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
3.1.1896	Fru Duse's Afskedsforestilling.	anmeldelse af den italienske skuespillerinde Eleonora Duses gæstespil på Casinoteatret i København 2.1.1896 i Alexandre Dumas <i>fil's</i> skuespil i fem akter <i>Kameliadamen (La dame aux camélias)</i>	H.B.	
7.5.1896	Næste Spilleår.	om teatersæsonen 1896-97 på de københavnske teatre		
11.5.1896	August Lindberg.	svensk skuespiller på gæstespil i København		
17.5.1896	Overproduktion.	om datidens talrige sommer-teaterturnéer		
31.5.1896	Dagbogsblade. Charlotte Wiehe-Turnéen.	om en sommer-teaterturné i Frederikshavn		se også artikel om Charlotte Wiehe i <i>København</i> (4.4.1908).
8.6.1896	Ernesto Rossi.	italiensk skuespiller; nekrolog		
15.6.1896	Plakater.	om kunstnertegnede plakater	H.B.	
22.6.1896	De stakkels Tournéer -	om datidens sommer-teaterturnéer		
*19.9.1896	Phister.	nekrolog over den danske skuespiller Joachim Ludvig Phister		
4.10.1896	Margarethe Petersen.	dansk mezzosopran		
5.11.1896	Anna Judic.	fransk skuespillerinde og visesangerinde		
3.12.1896	Frøken Elisabeth Dons.	dansk operasangerinde; om Det Kongelige Teaters manglende brug af hende		
28.12.1896	Folketeatret "Kean".	anmeldelse af opførelsen af Alexandre Dumas <i>fil's</i> skuespil i 5 akter <i>Kean (Kean ou désordre et génie)</i>		
28.12.1896	Hysterisk.	Herman Bangs modsvar på en musikanmeldelse af Charles Kjerulf i <i>Politiken</i>		

Samtiden. Populært tidsskrift for litteratur og samfundspørgsmaal (Bergen):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Trondhjems scene. I.-II. (7. årgang, 1896, s. 255-264)			

1897**Aftenbladet:**

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
19.1.1897	"De Unges Teater".	om et foredrag af Christian Gulmann vedrørende oprettelse af en teaterscene benævnt "De Unges Teater"		
8.2.1897	En ægte Folkekomedie.	anmeldelse af opførelsen på Casinoteatret i København af Pierre Decourcelles folkekomedie i 8 afdelinger <i>De smaa Landstrygere (Les petits brébis)</i> , som Herman Bang havde ledet prøverne på		
9.2.1897	Den store Sukces.	forsat om opførelsen på Casinoteatret af <i>De smaa Landstrygere (Les petits brébis)</i>		
20.4.1897	Skuespillerne og "Teatret paa Frederiksberg".	om oprettelsen af et fjerde privatteater i København på Frederiksberg		
27.4.1897	Mine Damer og Herrer.	om datidens teaterturnéer i provinsen		
23.5.1897	Cirkus lukker op. Halv Sejrr.	anmeldelse af åbningsforestillingen i beridertruppen "Circus William Caspar"		
17.6.1897	Grevinde O'Sullivan de Gras Charlotte Wolter.	tysk skuespillerinde; nekrolog		
21.7.1897	Brand i Cirkus.	om brandfaren i Cirkus-etablisementerne	Vidi.	
4.10.1897	Mme Réjane. Et Uheld undervejs.	om den franske skuespillerinde Gabrielle Réjanes gæstespil på Casinoteatret i København 4.-7.10.1897	H.B.	
5.10.1897	Mme Réjane.	fortsat om Réjanes gæstespil i København	H.B.	

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
11.11.1897	Begravelseskassen paa Kongens Nytorv. Arbejdernes Teater.	om opførelsen af Henrik Hertz' lystpil i 3 akter <i>Sparekassen eller Naar Enden er god, er Alting godt</i> på Arbejdernes Teater i forsamlingshuset på Enghavevej og Det Kongelige Teaters forbud om flere end éen opførelse af stykket	Vidi.	
16.11.1897	Løvetæmmere.	nekrolog over den franske domptør og løvetæmmer Jean-Baptiste Pezon	Alceste.	

Årgang 1897-98

Mellem-Akten. Dagmartheatret:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Teater-Overtro. (1. årgang, nr. 33, [4.10.1897], s. 3)	om overtro blandt teatrets kunstnere		trykt første gang i programmet til opførelsen af Henrik Hertz' lystspil i 5 akter <i>Emma eller Den hemmelige Forlovelse</i> på Dagmartheatret i København 4.10.1897; findes genoptrykt i flere af de efterfølgende Dagmartheater-programmer

Hver 8. Dag. Illustreret Familieblad:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Réjane hjemme og paa Scenen. (4. årgang, uden nr. og dato, s. 3-5 med 4 tilhørende illustrationer)	fransk skuespillerinde		

1898**Vort Land:**

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
13.3.1898	Studenterkomedien. Peter Ravn paa Kasino	anmeldelse af en studenterkomedie-opførelse på Casinoteatret i København	Felix.	
14.5.1898	Skuespillersamfundet. En lille Generalforsamling.	om etableringen af en forening til forbedring af provinsskuespillernes kår	Felix.	
17.5.1898	Skuespillersamfundet. Direktør August Rasmussen protesterer	fortsat om etableringen af foreningen til forbedring af provinsskuespillernes kår	Felix.	
18.5.1898	Skuespillersamfundet. En livlig Generalforsamling.	fortsat om foreningen til forbedring af provinsskuespillernes kår	Felix.	
20.5.1898	Gustav Esmann i Cirkus.	om den danske forfatter og dramatiker Gustav Esmanns studium af vandgravens mekanik i Cirque du Nord i København	Felix.	se også artikler om Gustav Esmann i <i>København</i> (15.9.1902, 20.8., 5.9.1904, 3.9., 9.9.1907).
2.6.1898	Skuespillere. Zangenberg faldt. Hvem er hun? Utilfredsheden gnaver paa Roden.	reportage fra Skuespillerforeningens årlige generalforsamling	Felix.	
4.6.1898	Teaterudstillingen. De drejende Pyramider. - Et tylvst Smaateatre. - Oehlenschlägers Værelse. - Eckardts Samling. - Holberg som Protektor.	foromtale af Teaterudstillingen i Industriforeningen i København arrangeret af den danske professor og scenograf Pietro Krohn	Felix.	
9.6.1898	Teaterudstillingen. Holbergs gamle Scene. En patriotisk Skuespiller. Wessels Stok. Besøg hos Oehlenschläger. Aladdins Slot.	forsat om Teaterudstillingen i Industriforeningen i København	Felix.	

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
24.7.1898	Cirkus i aften. Gustav Esmann nye Pantomime.	anmeldelse af den danske forfatter og dramatiker Gustav Esmanns pantomime <i>Flugten paa Liv og Død</i> opført i Cirque du Nord i København	Felix.	
1.8.1898	Kuriositeter fra Teaterudstillingen.	forsat om Teaterudstillingen i Industriforeningen	Felix.	
17.9.1898	Rachels Søn. Napoleon den Stores Barnebarn.	nekrolog over den franske generalkonsul i Napoli Alexander Walewski, søn af den franske skuespillerinde Élisabeth Félix Rachel	Felix.	
1.12.1898	Skuespiller Gradman [sic].	om den danske skuespiller Peter Gradmanns udvisning af Preussen	Felix.	
2.12.1898	Et Brev fra den udviste Gradmann.	fortsat om baggrunden for Peter Gradmanns udvisning af Preussen	Felix.	

1899

Aarhus Stiftstidende. Kongelig privilegeret Nyheds-, politisk og Advertissements-Avis:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
8.4.1899	Et nationalt Foretagende.	Om "Det nye Theater i Aarhus" og dets kommende nationale repertoire		
10.4.1899	Det nye Theater. I.	om det nyopførte "Aarhus Bytheater" og Herman Bangs betragtninger om dets fremtidige drift og "aandelige Opbyggelse"		
17.4.1899	Det nye Theater. II.	fortsat om det nyopførte "Aarhus Bytheater" og dets fremtidige drift		
21.4.1899	Det nye Theater. III.	fortsat om det nyopførte "Aarhus Bytheater" og dets fremtidige drift herunder især repertoire		

Politiken:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
1.5.1899	Lugné Poë. Herman Bang om l'Œuvres Direktør.	interview signeret "K.D.", hvori Herman Bang udtaler sig om den franske teaterdirektør Aurélien-Marie Lugné-Poë og hans Théâtre L'Oeuvre i Paris		

Mellem-Akten. Dagmartheatret:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Emmanuel Larsen. (1. årgang, nr. 271, [21.5.1898], s. 5-6)	om den danske skuespiller Emmanuel Larsen		trykt første gang i programmet til den danske førsteopførelse 21.5.1898 på Dagmartheatret i København af Henrik Ibsens komedie i 3 akter <i>Kærlighedens Komedie</i> , hvori Emmanuel Larsen spillede Grosserer Guldstad; findes genoptrykt i flere af de efterfølgende Dagmartheater-programmer; original-manuskriptet befinder sig i Teatermuseet i Hofteatret i København og har her titlen "En Statist."

Dagens Nyheder:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
1.6.1899	Bytte Gaarde.	om provinsskuespillernes forestilling 31.5.1899 på Folketeatret i København som modvægt til de københavnske skuespilleres sommerturnéer i provinsen	(usigneret)	

Vort Land:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
21.12.1899	Naar vi Anmeldere vaagner. Kritiken af Ibsens Stykke.	om de danske kritikeres modtagelse af den trykte udgave af Henrik Ibsens dramatiske epilog i 3 akter <i>Når vi døde vågner</i> (København, 1899, 202 s.)	Liseur.	

Jul 1899 (Kristiania):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Laura Gundersen. (1 upagineret side med tilhørende illustration)	norsk skuespillerinde; nekrolog		

Årgang 1899-1900**Vagten. Tidsskrift for Litteratur - Kunst - Videnskab - Politik:**

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Over Ævne. I. Instruktionen. (1. årgang, [1899], s. 241-242 med tilhørende illustration)	om Herman Bangs erfaringer omkring iscenesættelsesmulighederne og sceneinstruktionen af <i>Første Stykke</i> af Bjørnstjerne Bjørnsons skuespil i 2 akter <i>Over Evne</i> , et forestilling han tidligere havde opsat med Théâtre L'Oeuvre på Salle des Bouffes du Nord i Paris i 13.2.1894, og som han opsatte i en ny indstudering på Folketeatret i København 17.11.1899		

Illustreret Tidende:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	"Elskovsleg". (Journalistforeningens Forestilling 21 April 1900.) (41. årgang, nr. 31, 29.4.1900, s. 493-494)	omtale af opførelsen på Folketeatret i København af Arthur Schnitzlers skuespil i 3 akter <i>Elskovsleg</i> (<i>Liebelei</i>) i Herman Bangs iscenesættelse		originalmanuskriptet befinder sig i Det Kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling, opstillingssignatur: NKS 4784, 4 ^o , læg 10; se også artikler om Herman Bangs iscenesættelse af Sven Langes mimiske drama med samme titel i <i>Jule Album</i> (1909) og <i>Arbejdernes Jule-Album</i> (1909); forestillingen blev i 1910 filmet af Regia Kunstfilm med en delvis ny besætning og fik premiere på Panoptikon- Teatret i København 16.5.1910.

1900**Politiken:**

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
3.4.1900	Direktøren.	nekrolog over den danske skuespiller og teaterdirektør Severin Abrahams		det udaterede originalmanuskript befinder sig i Det Kongelige Biblioteks Håndskrift- afdeling, opstillingssignatur: NKS 2906, 4 ^o , læg 19.
5.4.1900	Paa Deling.	om den økonomiske situation på Folketeatret i København		
31.5.1900	Camilla Lerches Forestilling.	dansk skuespillerinde; om bl.a. skuespillernes økonomiske kår på privatteatrene		
*13.6.1900	Billetpriserne.	om fastsættelsen af teatrenes billetpriser		
7.9.1900	Arma Senkrah.	amerikansk violinistinde; nekrolog		
19.9.1900	Til Tivolis Direktører.	Herman Bangs forslag om en velgørenhedsfest i Tivoli i København og særåbning af forlystelseshaven i samme anledning		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
21.9.1900	Folkefesten.	forsat om velgørenhedsfesten i Tivoli		
19.10.1900	Overskudet.	forsat om resultatet af velgørenhedsfesten i Tivoli		
27.11.1900	Erika Nissens søn.	om den norske pianistinde Erika Nissen og hendes søn, pianisten Karl Nissen, i anledning af dennes forestående koncert i København		

Frøken Camilla Lerche's Privat-Forestilling (trykt programhefte)

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
1.6.1900	Camilla Lerche	dansk skuespillerinde		biografisk artikel indeholdt i trykt programhefte til skuespillerinden Camilla Lerches privatforestilling på Dagmarteatret i København 1.6.1900; et eksemplar af heftet befinder sig i Det Kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling, opstillingssignatur: NKS 2353, 2 ^o , læg 2 (Diverse)
1.6.1900	Oda Nielsen	dansk skuespillerinde		biografisk artikel indeholdt i trykt programhefte til skuespillerinden Camilla Lerches privatforestilling på Dagmarteatret i København 1.6.1900.

Dagens Nyheter (Stockholm):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
2.6.1900	Skådespelarprofiler. (För Dagens Nyheter.) I. Fru Anna Larssen.	om den danske skuespillerinde Anna Larssen Bjørner		se også artikler om Anna Larssen i <i>Damernes Blad</i> (3. årgang, nr. 6, 10.3.1901, s. 65), <i>Illustreret Tidende</i> (43. årgang, nr. 8, 24.11.1901, s. 116), <i>København</i> (21.9., 22.11.1903), <i>Ekko. Ugeblad for Teater og Musik</i> (1. årgang, nr. 6, 12.3.1907, s. 48); artiklen her er muligvis en svenske version af den danske artikel med titlen "Skuespiller-Profiler. III. Fru Anna Larssen.", som findes bevaret i maskinskrevet afskrift på Teatermuseet i Hofteatret i København (se under afsnittet "Udaterede artikler uden proveniens" til slut i denne bibliografi).
6.6.1900	Skådespelarprofiler. (För Dagens Nyheter.) II. Peter Fjeldstrup.	om den danske skuespiller Peter Fjeldstrup		
9.6.1900	Skådespelarprofiler. (För Dagens Nyheter.) III. Holger Hofman.	om den danske skuespiller Holger Peter Hofman		

Aarhus Stiftstidende. Kongelig privilegeret Nyheds-, politisk og Advertissements-Avis:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
15.9.1900	Indvielsen.	om det ny Aarhus Theater og dets indvielse		

Årgang 1900-01***Damernes Blad:***

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Anna Larssen. (3. årgang, nr. 6, 10.3.1901, s. 65 med tilhørende illustration; artiklen er dateret "1.3.[19]01")	om den danske skuespillerinde Anna Larssen Bjørner		

Illustreret Tidende:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Ugens Ekko. I Anledning af - (42. årgang, nr. 7, 18.11.1900, s. 101)	om forskellige teatereksp eksperimenter herunder en dukketeaterforestilling i Paris udført med voksdukker i menneske-størrelser		
	Ugens Ekko. (42. årgang, nr. 22, 3.3.1901, s. 344)	om Den Kongelige danske Ballet og solodanseren Waldemar Prices afskedigelse		

1901***Teater-Bogen (udgivet af Emma Gad og Albert Gnudtzmann, København, 1901, 156 s.):***

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Sceneinstruktion. (s. 26-36)			
	»Elever antages –« (s. 81-87)			
	Prøverne. (s. 95-102).			

Politiken:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
*2.1.1901	Byteatret.	om det ny Aarhus Theater og et foreslået statstilskud til teatrets drift samt redaktionens svar herpå til Herman Bang		
6.1.1901	"Byteatret".	Herman Bangs gensvar til redaktionens kommentar vedrørende hans artikel om et foreslået statstilskud til det ny Aarhus Theater		
6.4.1901	Caroline Recke-Madsen.	dansk skuespillerinde; nekrolog		
30.10.1901	Gamle Cortes.	nekrolog over den danske skuespiller og teaterdirektør Thomas Cortes, herunder også omtale af dennes første hustru skuespillerinden Emma Cortes		

Årgang 1901-02**Damernes Blad:**

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Eleonora Duse. (4. årgang, nr. 30, 25.8.1901, s. 349 med tilhørende illustration på nummerets forside)	italiensk skuespillerinde		

Illustreret Tidende:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Om Teatret. (43. årgang, nr. 8, 24.11.1901, s. 116)	om de danske skuespillere Johannes Poulsen, Anna Larssen Bjørner, Johannes Nielsen og Betty Nansen		se også artikler om Johannes Nielsen i <i>København</i> (26.5., 29.5., 31.5.1904), <i>Teatret. Illustreret Maanedsskrift for Teater og Skuespilkunst</i> (4. årgang, [1904-05] s. 1-2), og artikler om Betty Nansen i <i>København</i> (28.2., 2.3., 18.3., 30.8., 12.10.1903, 15.7.1906, 10.1.1907, 6.12.1910, 14.7., 15.7.1911), <i>Masker og Mennesker</i> - (København, 1910, s. 187-208); et udateret og muligvis utrykt originalmanuskript med et brudstykke af en tekst om Betty Nansen befinder sig i Det Kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling, opstillingssignatur: NKS 2353, 4°, fol., læg IV.
	Ristori. (43. årgang, nr. 19, 9.2.1902, s. 305)	om den italienske skuespillerinde Adelaide Ristori i anledning af hendes 80-års fødselsdag		
	Tre Teateraftener. (43. årgang, nr. 51, 21.9.1902, s. 808-809)	om bl.a. teaterkritikerens rolle samt anmeldelser af opførelserne af Sven Langes skuespil i 5 akter <i>En Forbryder</i> på Dagmar-teatret, Gustav Esmanns lystspil i 4 akter <i>I Provinsen</i> på Folketeatret og Alexandre Dumas <i>fils'</i> skuespil i 5 akter <i>Kean (Kean ou désordre et génie)</i> på Casinoteatret i København		

Illustreret Familie-Journal:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Et Møde. (26. årgang, nr. 48, 30.11.1902, s. 379)	om gøglerliv		

1902

"Hr. Alphonse." (utrykt? artikel):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
22.3.1902	"Hr. Alphonse."	om Herman Bangs oplevelse af en forestilling i marts 1902 i Frederikssund af Alexandre Dumas <i>fils'</i> lystspil i 3 akter <i>Hr. Alphonse (Monsieur Alphonse)</i> udført af en trup københavnsk skuespillere		originalmanuskriptet, der befinder sig i Teatermuseet i Hofteatret i København, er dateret: "Frederikssund 22.3.1902".

København:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
9.9.1902	Repertoire og Rollebesætning.	Herman Bangs gensvar på en artikel signeret "F.B." og bragt i <i>Nationaltidende</i> 7.9.1902 med titlen <i>Aflagte Klæder</i> omhandlende Det Kongelige Teaters manglende opsætninger af "nordiske og fremmede Skuespil"		
13.9.1902	Dagmar-teatret. Sven Lange: En Forbryder	anmeldelse af opførelsen af Sven Langes skuespil i 5 akter <i>En Forbryder</i>		
15.9.1902	Folketeatret. Gustav Esmann: "I Provinsen".	anmeldelse af opførelsen af Gustav Esmanns lystspil i 4 akter <i>I Provinsen</i>		
17.9.1902	En Tragedie.	om den franske skuespillerinde Sarah Bernhardts gæstespil i Berlin samt om hendes søns livsførelse		
18.9.1902	Det kgl. Teater. "Livet leve."	anmeldelse af opførelsen af Hermann Sudermanns skuespil i 5 akter <i>Livet leve! (Es lebe das Leben!)</i>		
19.9.1902	Sofie Parelus.	norsk skuespillerinde; nekrolog	H.B.	
25.9.1902	Jubilæum	om den danske skuespiller Hallander Hellemanns 25 års skuespillerjubilæum på Folketeatret i København		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
28.9.1902	Underskud.	om Det Kongelige Teaters årsberetning for sæsonen 1901-02		
29.9.1902	Dagmar-teatret. Adam Poulsen.	anmeldelse af den danske skuespiller Adam Poulsens udførelse af hovedrollerne i Viggo D. Holms skuespil i 2 akter <i>Varulven</i> og Jean-Baptiste Poquelin Molières komedie i 3 akter <i>Den indbildt Syge (Le malade imaginaire)</i>		
30.9.1902	Ansaret.	fortsat om Det Kongelige Teaters årsberetning for sæsonen 1901-02		
5.10.1902	Dagmar-teatret - Hos Fru Sigbrit.	anmeldelse af opførelsen af Edvard Brandes' skuespil i 1 akt <i>Hos Sigbrit</i>		
*7.10.1902	Første Sarah Bernhardt Forestilling.	anmeldelse af den franske skuespillerinde Sarah Bernhardt optræden 6.10.1902 på Folketeatret i København i titelrollen i Victorien Sardous drama i 5 akter <i>La Tosca</i>		
*8.10.1902	Anden Sarah Bernhardt Forestilling.	om Sarah Bernhardts optræden 7.10.1902 på Folketeatret i København i titelrollen i Alexandre Dumas <i>fils'</i> skuespil i 5 akter <i>La dame aux camélias</i>		
*9.10.1902	Sarah Bernhardt som Hamlet.	om Sarah Bernhardts tredje optræden på Folketeatret i København 8.10.1902 i titelrollen i en såkaldt "Introduction Française" af William Shakespeares tragedie i 6 akter og 12 tableauer <i>Hamlet</i> (arrangeret af Eugène Morand og Marcel Schwob)		
*10.10.1902	"Billedet –"	om Sarah Bernhardts sceniske fremtræden		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
11.10.1902	Sarah Bernhardt som Iscenesætter.	om Sarah Bernhardts optræden 10.10.1902 på Folketeatret i København i Edmond Rostands drama i 6 akter <i>L'Aiglon (Ørneungen)</i>		
15.10.1902	Nederlaget.	om teaterdirektør Martinius Nielsens ledelse af Dagmar-teatret i København samt om Edvard Brandes teaterkritik i <i>Politiken</i>		
*16.10.1902	"Hamlets Alder" og - - Kejsereens Skæg.	om en aktuel teaterdiskussion vedrørende titelrollens alder i William Shakespeares tragedie <i>Hamlet</i>		
17.10.1902	Teaterforslaget.	om det af kultusministeren indgivne lovforslag vedrørende driften af Det Kongelige Teater		
19.10.1902	Teaterforslaget.	fortsat om lovforslaget vedrørende driften af Det Kongelige Teater		
20.10.1902	Teaterforslaget. (Sidste Artikel.)	fortsat om lovforslaget vedrørende driften af Det Kongelige Teater		
23.10.1902	Til Afsked.	om Sarah Bernhardts afskedsforestilling 25.10.1902 på Folketeatret i København		
24.10.1902	"Folkeviserne".	om en koncert med Thomas Laubs arrangementer af danske folkeviser udført af skuespilleren Peter Jerndorff og et damekor i Koncertpalæet i København		
27.10.1902	Sarah Bernhardt som "Frou-Frou".	om Sarah Bernhardts optræden 25.10.1902 på Folketeatret i København i Henri Meilhacs og Ludovic Halévys komedie i 5 akter <i>Frou-Frou</i>		
31.10.1902	"Folkeviserne".	Herman Bang om reaktionen på det af ham fremsatte forslag om "Folkeviser-Koncerter" over hele landet		
24.11.1902	Byteatre.	om etableringen af Randers Byteater og et eventuelt statstilskud til driften		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
3.12.1902	Børnene og Teatret.	om et af den danske forfatterinde Karin Michaëlis fremsat forslag om børns adgang til teaterbesøg		
10.12.1902	"Bergliot –"	om den danske operasangerinde Elisabeth Dons' fremførelse af Bjørnstjerne Bjørnsons digt <i>Bergljot</i> til Peter Heises musik på Det Kongelige Teater 8.12.1902 i anledning af digterens 70-års dag		
17.12.1902	I Anledning af "Ravnene".	Herman Bangs erindring om en oplæsningsaften i Varde		uddrag af forlaget Gyldendals <i>Juletidende</i> (2. nummer, 15.12.1902, s. 4)
18.12.1902	"Over Ævne" paa det kongelige Teater.	om Einar Christiansens iscenesættelse på Det Kongelige Teater af <i>Første Stykke</i> af Bjørnstjerne Bjørnsons skuespil i 2 akter <i>Over Evne</i>		

Illustreret Tidende:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Bjørnstjerne Bjørnson som Dramatiker. (44. årgang, nr. 10, 7.12.1902, s. 153 med 3 tilhørende illustrationer)			

Gyldendalske Boghandels Juletidende:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Billedtekst. Til Billedet om min Moder. Til Oplæser-Billedet. (2. nummer, 15.12.1902, s. 4 med tilhørende illustration)	Herman Bangs erindringer om en episode mellem hans moder og den danske balletmester August Bournonvilles datter, præstefruen på Als Augusta Tuxen, samt om en oplæsningsaften i Varde		også trykt i uddrag i <i>København</i> (17.12.1902).

Årgang 1902-03**Teatret. Illustreret Maanedsskrift for Teater og Skuespilkunst:**

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Bjørnstjerne Bjørnson som Dramatiker. (2. årgang, s. 33-35 med tilhørende illustration)			

1903**København:**

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
2.1.1903	"Købmanden."	anmeldelse af en opførelse på Det Kongelige Teater af William Shakespeares skuespil i 5 akter <i>Købmanden i Venedig</i> (<i>The Merchant of Venice</i>)		
14.1.1903	Mme. Sans-Gêne.	om den franske skuespillerinde Gabrielle Réjane i Victorien Sardous og Émile Moreaus komedie i 3 akter og et forspil <i>Madame Sans-Gêne</i> (<i>Napoleons Vaskerpige</i>) i anledning af stykkets opførelse på Casinoteatret i København		
15.1.1903	Sønderbros Teater.	om det nyåbnede Sønderbros Teater på Amager og dets repertoirepolitik		
23.1.1903	Paa Rundrejse -	Herman Bangs gensvar på en artikel signeret "Ignotus", hvori Aarhus Teater angribes		
26.1.1903	Fem Aar.	om den norske dramatiker Henrik Ibsens 75-års fødselsdag		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
28.1.1903	"Dagmar" - "Casino".	om teaterdirektør Martinius Nielsens dobbeltdrift af Dagmar-teatret og Casinoteatret i København		
29.1.1903	Sønderbro.	om repertoiret på Sønderbros Teater på Amager	H.B.	
30.1.1903	Fransk Visesang.	om den franske visesangerinde Eugénie Fougères optræden på Scala teatret i København		
*11.2.1903	Hvor er Ungdommen?	om den unge generations fravær blandt publikum ved en genopførelse på Det Kongelige Teater af Henrik Ibsens familiedrama i 3 akter <i>Gengangere</i>		
*20.2.1903	Ungdommen.	fortsat om læsernes reaktion på artiklen om ungdommens fravær blandt datidens teaterpublikum		
23.2.1903	Det kongelige Teater.	om Det Kongelige Teaters økonomiske driftsforhold		
26.2.1903	Et Par Teateraftener. Fru Hennings som Fru Alving.	anmeldelse af opførelsen på Det Kongelige Teater af Henrik Ibsens familiedrama i 3 akter <i>Gengangere</i>		
27.2.1903	Et Par Teateraftener. Hr. Jerndorff som Pastor Manders	anmeldelse af opførelsen på Det Kongelige Teater af Henrik Ibsens familiedrama i 3 akter <i>Gengangere</i>		
28.2.1903	Betty Nansen.	om den danske skuespillerinde Betty Nansens brud med Dagmar-teatret i København		
28.2.1903	Intet solgt -	Herman Bangs opfordring til læserne om at løse billet til en forestående kirkekoncert i Vor Frue Kirke i København		
2.3.1903	Nationalteatret og Betty Nansen	om den danske skuespillerinde Betty Nansen og hendes mulige tilbagevenden til Det Kongelige Teater		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
15.3.1903	Teaterspørgsmaal og Svar.	anmeldelse af Karl Mantzius' bog <i>Theaterspørgsmaal og Svar</i> (København, 1903, 91 s.)		
18.3.1903	Betty Nansen som Folketeatrets Lederske.	om den danske skuespillerinde Betty Nansen som meddirektør på Folketeatret i København		
26.3.1903	"Det Umulige."	anmeldelse af førsteopførelsen på Folketeatret af Agnes Henningsens komedie <i>Moralen</i> ved en matinéforestilling		
27.3.1903	Ellen Beck som Yvette Guilbert.	om den danske operettesangerinde Ellen Becks optræden ved Prinsesse Maries "Überbrett'l-Soiréerne" i Odd-Fellow Palæets store sal i København, som Herman Bang satte i scene		
11.4.1903	Det kongelige Teater i Berlin.	om Det Kongelige Teaters gæstespil i Berlin med Henrik Ibsens familiedrama i 3 akter <i>Gengangere</i>		
13.4.1903	Sejret -	fortsat om modtagelsen i Berlin af Det Kongelige Teaters gæstespil med Henrik Ibsens familiedrama i 3 akter <i>Gengangere</i>		
8.5.1903	"S.L."	Herman Bangs gensvar på den danske forfatter og dramatiker Svend Langes anmeldelse i <i>Politiken</i> af en opførelse på Det Kongelige Teater af Henrik Hertz' lyriske drama i 1 akt <i>Kong Renés Datter</i> i Emil Poulsens iscenesættelse		
17.5.1903	Monna Vanna.	omtale af en forestående opførelse af Maeterlinck Tournéen på Casinoteatret i København med en opførelse af Maurice Maeterlincks pièce (skuespil) <i>Monna-Vanna</i>		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
15.6.1903	Dagbog. Herold.	anmeldelse af en sommerkoncert i Hotel Marienlyst Slots koncertsal med den danske operasanger Vilhelm Herold		
28.8.1903	Før –.	om den forestående Københavnske teatersæson 1903-04		
30.8.1903	Ninon.	anmeldelse af opførelsen på Folketeatret i København af Henrik Hertz' skuespil i 5 akter <i>Ninon</i> i Emil Poulsens iscenesættelse og med den danske skuespillerinde Betty Nansen i titelrollen		
31.8.1903	Fangen paa Zenda.	anmeldelse af opførelsen på Casinoteatret i København af Walter Christmas' folkekomedie i et forspil og 4 akter <i>Fangen paa Zenda</i> (dramatiseret efter Anthony Hopes roman <i>The prisoner of Zenda</i>)		
2.9.1903	Fulvia.	om opførelsen på Dagmarteatret i København af Hans Vilhelms Kaalunds drama i 5 akter <i>Fulvia</i> til musik af P. E. Lange-Müller		
3.9.1903	Om Opførelsen af "Fulvia".	forsat om opførelsen af Kaalunds drama <i>Fulvia</i> på Dagmarteatret		
4.9.1903	Teater-Aften.	anmeldelse af opførelserne på Dagmarteatret i København af V. M. Benedictssons bagatel i 1 akt <i>I Telefon</i> og Theodor Wolffs skuespil i 3 akter <i>Ingen véd det</i> (<i>Niemand weiss es</i>)		
5.9.1903	Om "Paa Storhove".	anmeldelse af opførelsen på Det Kongelige Teater af Bjørnstjerne Bjørnsons skuespil i 3 akter <i>Paa Storhove</i> med skuespillerinden Emma Thomsen i hovedrollen		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
21.9.1903	Anna Larssen som "Kameliadamen".	anmeldelse af en opførelse på Dagmarteatret i København med den danske skuespillerinde Anna Larssen Bjørner i titelrollen i Alexandre Dumas <i>fil's</i> skuespil i fem akter <i>Kameliadamen (La dame aux camélias)</i>		
6.10.1903	Om Viden	om den finske operasangerinde Aino Acktës (Achté) gæstespil i København og det danske publikums ligegyldighed overfor udenlandske kunstnere		
7.10.1903	Dr. Sigurd Müller som Teatermand.	Herman Bangs svar på en artikel af den danske forfatter, kunst- og litteraturhistoriker Sigurd Müller vedrørende ledelsen ved Det Kongelige Teater og dennes evne til at bedømme en skuespilteksts egnethed til opførelse		
9.10.1903	Tartufe. [sic]	anmeldelse af opførelsen på Det Kongelige Teater af Jean-Baptiste Poquelin Molières komedie i 5 akter <i>Tartuffe eller Den Skinhellige (Tartuffe, ou l'Imposteur)</i>		anmeldelsen blev fuldendt i <i>København</i> (11.10.1903).
9.10.1903	Stakkels gamle France	nekrolog over en fransk skuespillerinde ved Théâtre L'Oeuvre i Paris kendt som Madame France		
*11.10.1903	Om Tartufe. [sic]	fortsat anmeldelse af opførelsen på Det Kongelige Teater af Jean-Baptiste Poquelin Molières komedie i 5 akter <i>Tartuffe eller Den Skinhellige (Tartuffe, ou l'Imposteur)</i> med speciel omtale af skuespilleren Nicolai Neiiendams opfattelse af titelrollen		se også anmeldelsens første del i <i>København</i> (9.10.1903).

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
*12.10.1903	Kameliadamen.	anmeldelse af opførelsen på Folketeatret i København af Alexandre Dumas <i>fils'</i> skuespil i fem akter <i>Kameliadamen (La dame aux camélias)</i> i Peter Nansens nyoversættelse og med den danske skuespillerinde Betty Nansen i titelrollen		
16.10.1903	Om Gæstespil.	om datidens hyppige gæstespil på Det Kongelige Teater		
18.10.1903	"Der var en Gang."	anmeldelse af opførelsen på Det Kongelige Teater af Holger Drachmanns eventyr-komedie i 5 akter og et forspil <i>Der var engang</i> , med musik af P.E. Lange-Müller		
23.10.1903	Maeterlinck Tournéen: "Monna Vanna"	anmeldelse af opførelsen af Maeterlinck Tournéen på Casinoteatret i København 22.10.1903 af Maurice Maeterlincks pièce (skuespil) <i>Monna-Vanna</i>		
24.10.1903	Sidste Maeterlinck-Aften "Joyzelle".	anmeldelse af opførelsen af Maeterlinck Tournéen på Casinoteatret i København 23.10.1903 af Maurice Maeterlincks Conte d'amour (Kærlighedseventyr) <i>Joyzelle</i>		
27.10.1903	Vor Kritik og de fremmede Tournéer.	om de danske kritikeres holdning overfor de i Herman Bangs øjne "middelmaadige" forestillinger af Maeterlinck Tournéen på Casinoteatret i København		
28.10.1903	Nationalteatret og Gæstespillerne.	om de dårlige erfaringer i Skandinavien med gæstespil af fremmede kunstnere på nationalscenerne		
29.10.1903	Erika Nissen.	norsk pianistinde; nekrolog		
2.11.1903	"Figurantinden".	anmeldelse af opførelsen på Det Kongelige Teater af François de Curels komedie i 3 akter <i>Figurantinden (La Figurante)</i>		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
6.11.1903	Variétéens Omdannelse.	om datidens mange underholdningsvarietéer overfor den litterære varieté		
17.11.1903	Nationalteatret. I. Hvad en Sceneinstruktør mægter	om iscenesættelsen på Det Kongelige Teater af François de Curels komedie i 3 akter <i>Figurantinden (La Figurante)</i>		
*18.11.1903	Nationalteatret. II. Balletten.	om ballettens stilling ved Det Kongelige Teater		
19.11.1903	"Erindringer".	anmeldelse af den norske forfatter John Paulsens bog <i>Erindringer. Sidste Samling</i> (København, 1903, 225 s.) og hans omtale af datidens store skuespillerinder		
20.11.1903	Nationalteatret. III. Husets Damer.	om den aktuelle mangel på yngre skuespillerinder ved Det Kongelige Teater		
22.11.1903	Nationalteatret. IV. Anna Larssen.	om det nyttige i at knytte den danske skuespillerinde Anna Larssen Bjørner til Det Kongelige Teater		
26.11.1903	Nationalteatret. V. Oda Rostrup.	dansk skuespillerinde		
27.11.1903	Nationalteatret. VI. Tæppet.	om Det Kongelige Teater reglement for scenefremkaldelser og fortæppets løftninger		
2.12.1903	Et Skuespil og en Bog.	anmeldelse af Albert Gnudtzmanns trykte skuespil i 1 akt <i>I Blinde</i> (København, 1903, 48 s.)		
5.12.1903	"Kvindelykke".	anmeldelse af Sven Langes trykte skuespil i 3 akter <i>Kvindelykke</i> (København, 1903, 170 s.)		
10.12.1903	Nationalteatret i aftes.	anmeldelse af opførelserne på Det Kongelige Teater af H.C. Andersens lystspil i 1 akt <i>Den nye Barselstue</i> og Carlo Goldonis lystspil i 3 akter <i>Tilfældet har ret (Un curioso accidente)</i>		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
19.12.1903	Skuespillerne.	forsat anmeldelse af opførelsen på Det Kongelige Teater af H.C. Andersens lystspil i 1 akt <i>Den nye Barselstue</i> , herunder om den danske skuespillerinde Anna Bloch		
23.12.1903	Michael Wiehe og hans Hustru.	anmeldelse af <i>Julebogen</i> (København, bind 2, årgang 1903) med bl.a. den danske skuespiller Michael Wiehes breve og hans hustru Emilie Wiehes optegnelser		
24.12.1903	De norske Skuespillere.	om et forestående gæstespil med norske skuespillere i Koncertpalæet i København, hvor de blev anført af den tidligere direktør ved Centraltheatret i Kristiania, skuespilleren Dore Lavik (Dorotheus Olivarius Lavik)		
27.12.1903	De norske Skuespillere.	anmeldelse af de norske skuespilleres gæstespil		
28.12.1903	De norske Skuespillere.	fortsat anmeldelse af de norske skuespilleres gæstespil		
31.12.1903	De Unge.	Herman Bangs forslag om forestillinger på Det Kongelige Teater på søndags-eftermiddage som elevforestillinger udført af teatrets unge vordende skuespillere		

Aarhuus Stiftstidende. Kongelig privilegeret Nyheds-, politisk og Advertissements-Avis:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
20.1.1903	Et Brev fra Herman Bang. – Højstærede Hr. Pp.!	Bangs refleksioner om tidens teaterkritik og svar på den teaterkritik, der blev udøvet i <i>Jyllandsposten</i> af en ung anonym kritiker, som skrev under mærket "Pp."		

Illustreret Tidende:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Erika Nissen. (45. årgang, nr. 7, 15.11.1903, s. 118 med tilhørende illustration)	norsk pianistinde; nekrolog		

Årgang 1903-04**Verdens-Spejlet. Illustreret Ugeblad:**

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Fransk Folkeviser. Ved Herman Bang. (2. årgang, nr. 48, 28.8.1904, s. 598)			

1904**København:**

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
3.1.1904	De norske Skuespillere.	fortsat anmeldelse af de norske skuespilleres gæstespil i Koncertpalæet i København, specielt om opførelsen af Knut Hamsuns forspil <i>Ved Rigets Port</i>		se også artiklerne i <i>København</i> (24., 27., 28.12.1903)
6.1.1904	Mon?	om teaterkritikernes modtagelse af det norske teatergæstespil		
11.1.1904	"Othello".	anmeldelse af opførelsen på Det Kongelige Teater af William Shakespeares tragedie i 5 akter <i>Othello. Moren i Venedig (Othello. The Moor of Venice)</i>		
24.1.1904	En Død.	forsat anmeldelse af opførelsen af Shakespeares <i>Othello</i> på Det Kongelige Teater		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
25.1.1904	En Pligt for "Holbergs Hus".	Herman Bangs forslag om en velgørenhedsforestilling på Det Kongelige Teater til fordel for den norske by Aalesunds indbyggere efter byens brand		
1.2.1904	"Vera". Edvard Brandes nye Skuespil.	anmeldelse af Edvard Brandes' trykte skuespil i 4 akter <i>Vera</i> (København/Kristiania, 1904, 244 s.)		
30.4.1904	Teaterforhold. I.	om bl.a. Aarhus Teaters virksomhed		
1.5.1904	Teaterforhold. II.	om bl.a. oprettelsen af et byteater i Aalborg		
16.5.1904	Teaterforhold. III.	om bl.a. statstilskud til provinsteaterselskaberne		
*17.5.1904	Teaterforhold. IV.	om bl.a. sceneinstruktionens betydning		
26.5.1904	Teaterforhold. V.	om skuespilleren Johannes Nielsens virke som sceneinstruktør ved Det Kongelige Teater og hans engagement som første skuespiller ved Folketeatret i København		
29.5.1904	Teaterforhold. VI.	fortsat om Johannes Nielsen engagement ved Folketeatret samt om dette teaters virksomhed		
30.5.1904	Til Hr. Erich Erichsen.	om forfatteren Erich Erichsens udtalelser om statstilskud til Aarhus Teater		
31.5.1904	Teaterforhold. VII.	om forfatteren og dramatikerens Sven Langes besættelse af stillingen som sceneinstruktør ved Det Kongelige Teater efter skuespilleren Johannes Nielsens brud med teatret		
1.6.1904	Teaterforhold. VIII.	om ledelsen af Det Kongelige Teater		
*2.6.1904	Teaterforhold. IX. (Sidste Artikel.)	om en selvbestaltet komité's indberetning og forslag til regeringen om teaterdrift i Danmark som en fri næringsvej		
11.6.1904	Teaterforhold. Efterskrift.	om de økonomiske forhold omkring teaterdrift i Danmark		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
13.6.1904	Teaterforhold. X. Efterskrift.	om teaterdirektøren Martinius Nielsens dobbeltdrift af Dagmar-teatret og Casinoteatret i København		
17.6.1904	Teaterforhold.	Herman Bangs gensvar på teaterdirektør Martinius Nielsens artikel i <i>København</i> (15.6.1904) om hans kritik af Nielsens dobbeltdrift af Dagmar-teatret og Casinoteatret		
*8.8.1904	Rundt i Landet. Publikum.	om teaterpublikummet i de danske provinsbyer		
20.8.1904	Gustav Esmann paa Marienlyst.	om den danske forfatter og dramatiker Gustav Esmanns fremtræden som "Conférencier" på Hotel Marienlyst Slot		
5.9.1904	Gustav Esmann.	dansk forfatter og dramatiker; nekrolog		
24.9.1904	Igen -	om forfatteren og dramatikerens Sven Langes fratræden efter kun få dage som sceneinstruktør ved Det Kongelige Teater		
25.9.1904	Igen - II.	om besættelsen af stillingen som sceneinstruktør ved Det Kongelige Teater		
25.10.1904	Atter -	om rettighedsforholdene omkring en planlagt opførelse på Folketeatret i København af Bjørnstjerne Bjørnsons skuespil i 4 akter <i>Daglandet (Daglanet)</i> , samt om en planlagt opførelse på Dagmar-teatret i København af Edouard Paillerons lystspil i 3 akter <i>Hvor man keder sig (Le monde, où l'on s'ennuie)</i> , der på samme tid også blev spillet på Folketeatret		
1.11.1904	Portrætskitser - Johannes Marer.	dansk skuespiller og journalist		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
3.11.1904	"Hvor man keder sig".	anmeldelse af opførelsen på Folketeatret i København af Edouard Paillerons lystspil i 3 akter <i>Hvor man keder sig</i> (<i>Le monde, où l'on s'ennuie</i>) med bl.a. den danske skuespillerinde Josephine Eckardt i en af hovedrollerne		
15.11.1904	Dagbog fra en Rejse. Betty Hennings	om den danske skuespillerinde Betty Hennings gæstespil på det bøhmiske nationalteater i Prag		
*1.12.1904	Dagbog fra en Rejse. Teatre her og andetsteds.	om forholdene ved bl.a. Nationalteatret i Prag sammenlignet med Det Kongelige Teater i København		
17.12.1904	Ida Aalberg.	om den finske skuespillerinde Ida Aalberg (gift Baronesse Uexkull Gyllenbrand) i anledning af hendes forestående gæstespil på Folketeatret i København 17.-21.12.1904		

Årgang 1904-05

Verdens-Spejlet. Illustreret Ugeblad:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Billeder. "Le Roman d'un Pierrot" (3. årgang, nr. 21, 19.2.1905, s. 325 med tilhørende illustration)	om den kroatiske skuespiller Pán Iwo de Lonjas optræden i Prag		det udaterede originalmanuskript befinder sig i Det Kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling, opstillingssignatur: NKS 2906, 4°, læg 28.
	Billeder. Erik Schmedes. (3. årgang, nr. 24, 12.3.1905, s. 371-372 med tilhørende illustration)	om den danske operasanger Erik Schmedes' optræden i Wien		det udaterede originalmanuskript befinder sig i Det Kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling, opstillingssignatur: NKS 2906, 4°, læg 28.

Teatret. Illustreret Maanedsskrift for Teater og Skuespilkunst:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Et Par smaa Erindringer om Johannes Nielsen. (4. årgang, s. 1-2 med tilhørende illustration)	dansk skuespiller		
	Albrecht Schmidt. (4. årgang, s. 137-138 med tilhørende illustration)	dansk skuespiller		se også artikel om Albrecht Schmidt i <i>København</i> (10.12.1910).

1905**København:**

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
27.5.1905	Sommerlyst	om etablissementet "Sommerlyst" og digteroplæsninger dér, herunder den danske forfatter og dramatiker Gustav Wieds optræden		
11.6.1905	Teater-Aaret. I.	om teatersæsonen 1904-05 i København og om skuespilleren Martinus Nielsen		det udaterede originalmanuskript befinder sig i Det Kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling, opstillingssignatur: NKS 2906, 4°, læg 20.
13.6.1905	Teater-Aaret. II.	fortsat om teatersæsonen 1904-05 i København		
8.7.1905	Poul Friis.	nekrolog over den danske skuespiller og teaterdirektør Poul Peter Jørgen Friis		
15.8.1905	M. M.'erne.	anmeldelse af en koncert på Hotel Marienlyst Slot med det finske sangkor "Muntre Musikanter"		
18.8.1905	Gerda Krum.	dansk skuespillerinde		
20.8.1905	Kasinos første Forestilling.	anmeldelse af opførelsen på Casinoteatret i København af Jacques Offenbachs burleske operette i 2 akter <i>Orpheus i Underverdenen</i> (<i>Orphée aux enfers</i>)		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
*21.8.1905	August Bournonville.	dansk balletmester og koreograf; artikel i anledning af 100-års dagen for hans fødsel		
1.9.1905	Bournonville-Festen.	anmeldelse af jubilæumsforestillingen i Det Kongelige Teater i anledning af August Bournonvilles 100-års fødselsdag		
1.9.1905	Tamango er Død.	nekrolog over den italienske operasanger Francesco Tamango	H.B.	
2.9.1905	"Feltmans Samlinger" Det kgl. Teater.	anmeldelse af opførelsen af Albert Gnudtzmanns lystspil i 4 akter <i>Feltmans Samlinger</i>		
8.9.1905	Henri Lavedan: "En Kamp"	anmeldelse af opførelsen på Dagmarteatret i København af Henri Lavedans skuespil i 3 akter <i>En Kamp (Un duel)</i>		
13.10.1905	"De Otte".	om debatten i <i>Nationaltidende</i> vedrørende oprettelsen af en teaterscene i Grønnegade i København ledet af filologen Jakob Jakobsen		
14.10.1905	"De Otte"	om debatten i "Justitsministeren Organ" avisen <i>Dannebrog</i> vedrørende oprettelsen af en teaterscene i Grønnegade i København ledet af filologen Jakob Jakobsen		
15.10.1905	"De Ottes Teater".	om det kuldsejlede projekt vedrørende en ny teaterscene i Grønnegade i København under ledelse af filologen Jakob Jakobsen		
6.11.1905	25 Aar.	om den danske skuespiller, instruktør og teaterdirektør Martinius Nielsen i anledning af hans 25-års jubilæum		
*13.12.1905	Betty Hennings.	dansk skuespillerinde; artikel i anledning af hendes 35-års skuespillerjubilæum ved Det Kongelige Teater		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
18.12.1905	Da Japanerne saa' "En Hanske".	om et japansk publikums reaktion på en forestilling af den norske dramatiker Bjørnstjerne Bjørnsons skuespil i 3 akter <i>Un Gant (En Handske)</i> , iscenesat af Herman Bang 1.5.1894 på den franske redaktør Juliette Adams Le Petit Théâtre i hendes private palæ i Rue Malherbes i Paris		
30.12.1905	"Prinsessen"	Herman Bang om sin iscenesættelse 26.12.1905 på Casinoteatret i København af Holger Drachmanns eventyrskuespil med sange i 1 forspil og 5 akter <i>Prinsessen og det halve Kongerige</i> , med musik af Fini Henriques		

Årgang 1905-06

Dansk Ungdom:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	"Peter Andreas". (Efter »København«). (4. årgang, nr. 18, 3.2.1906, s. 274-275)	om den danske forfatter og sceneinstruktør Peter Andreas Plum Rosenberg		se også artikel om P. A. Rosenberg i <i>København</i> (21.1.1906).

Teatret. Illustreret Maanedsskrift for Teater og Skuespilkunst:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Et Par Ord til Holger Reenbergs Billede. (5. årgang, s. 105-106 med tilhørende illustration)	dansk skuespiller		

1906

København:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
3.1.1906	Vort Teater	om teateråret 1905 på de københavnske scener		
4.1.1906	"Sommerlyst".	om etablissementet "Sommerlyst" og dets forestillinger	H.B.	
12.1.1906	Karl Nissen.	norsk pianist		
17.1.1906	Til de Unge	Herman Bangs opfordring til den unge generation om at købe billet til den italienske skuespillerinde Eleonora Duses gæsteoptræden 26.-29.1.1906 på Folketeatret i København		
18.4.1906	Dør forbi -	om manglen på betydningsfulde teatergæstespil i Danmark		
21.1.1906	Fru Phister.	om den danske skuespillerinde Louise Phister i anledning af hendes 90 års fødselsdag		se også artikel om Louise Phister i <i>København</i> (27.1.1911).
23.1.1906	"Peter Andreas".	om forfatteren og sceneinstruktøren Peter Andreas Plum Rosenberg		også trykt i <i>Dansk Ungdom</i> (1905-06, 4. årgang, nr. 18, 3.2.1906, s. 274-275).
27.1.1906	Eleonora Duse.	Herman Bangs interview med den italienske skuespillerinde Eleonora Duse		
29.1.1906	Den sidste Aften.	anmeldelse af Eleonora Duses gæstespil 27.1.1906 på Folketeatret i København med hovedrollen i Alexandre Dumas <i>fil's</i> komedie i 1 akt <i>En Bryllupsvisit</i>		
15.2.1906	Eleonora Duse og Henrik Ibsen.	om Eleonora Duses opførelse i Kristiania af Henrik Ibsens to skuespil i 4 akter <i>Hedda Gabler</i> og <i>Rosmersholm</i>		
26.2.1906	Triste retour -	om Eleonora Duses tilbagevenden til Italien efter en fejlslagen skandinavisk turné		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
28.3.1906	Asta Kanning.	anmeldelse af opførelsen på Det Kongelige Teater af Aage Barfoeds skuespil i 4 akter <i>Asta Kanning</i>		
29.3.1906	De nye Engagementer.	om opløsningen af teatergruppen "De Otte" og skuespillernes respektive engagementer ved de københavnske teatre		
3.4.1906	Bergens Teater.	om opførelsen af et nyt teater i Bergen		
7.4.1906	Alexander Kjelland.	nekrolog over den norske forfatter og dramatiker Alexander L. Kielland		
15.4.1906	Fru Eckardt.	nekrolog over den danske skuespillerinde Josephine Eckardt		
18.4.1906	Dør forbi -	om manglen på betydningsfulde gæstespil i København; Herman Bang foreslår her bl.a. et gæstespil med den tyske teaterdirektør Max Reinhardts teater i Berlin		
21.4.1906	"Rosmersholm".	om Henrik Ibsens skuespil i 4 akter <i>Rosmersholm</i> og dets opførelse i Herman Bangs iscenesættelse på Folketeatret i København		
15.5.1906	"La Rafale".	om en opførelse i Kristiania af Henri Bernsteins skuespil i 3 akter <i>La Rafale</i>		
19.5.1906	Maskinfolkene.	om en benefice-forestilling på Casinoteatret i København til fordel for teatrets maskinfolk		
24.5.1906	Mennesket. Henrik Ibsen er død.	norsk forfatter og dramatiker; nekrolog		
3.6.1906	Jordet.	Herman Bangs betragtninger om Henrik Ibsens geni i anledning af dennes begravelse		
19.6.1906	Sæsonen -	om sommersæsonens begyndelse på Hotel Marienlyst Slot	Bernhard Hoff.	

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
20.6.1906	En Buste.	Herman Bangs forslag om opstilling af en buste i Det Kongelige Teaters foyer af den danske skuespillerinde Josephine Eckardt		
15.7.1906	Hos Betty Nansen.	om et hospitalsbesøg hos den sengeliggende danske skuespillerinde Betty Nansen	H.B.	
22.7.1906	Peter Fjelstrup.	dansk skuespiller og teaterdirektør		se også artikel om Peter Fjelstrup i <i>København</i> (22.9.1906).
11.8.1906	Korset.	om en strid vedrørende det korrekte i at tildele den franske skuespillerinde Sarah Bernhardt den franske Æreslegions ridderkors		
*25.8.1906	Da Børnene kom -	om en fest i forlystelseshaven Tivoli i København i anledning af 5000 friskolebørns besøg		
26.8.1906	Børnefesten.	fortsat om festen i Tivoli i anledning af 5000 friskolebørns besøg		
26.8.1906	Gæstespillene.	om bl.a. operasangernes stilling ved Det Kongelige Teater		
1.9.1906	Zangenberg.	om den danske skuespiller Emil Christian Zangenberg		
2.9.1906	Dagmar-teatret "Kalanus".	anmeldelse af opførelsen af Frederik Paludan-Müllers digt i 5 akter <i>Kalanus</i> med musik af C.F.E. Horneman		
3.9.1906	Ideale Magter.	anmeldelse af opførelsen på Dagmar-teatret i København af Johan Skjoldborgs skuespil i 5 akter <i>Ideale Magter</i>		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
6.9.1906	Løgnens Ansigter.	anmeldelse af opførelsen på Dagmar-teatret i København af Stellan Ryes fire enaktere med fællestitlen <i>Løgnens Ansigter</i> og genrebetegnelsen "Symfoni", opsat med forfatterens egen sceneinstruktion og et musikalsk forspil af Harding Sonne		
12.9.1906	Vægtens Skaaler.	fortsat om opførelsen på Dagmar-teatret i København af Stellan Ryes fire enaktere med fællestitlen <i>Løgnens Ansigter</i>		
22.9.1906	Olaf Poulsen og Peter Fjelstrup.	om det nye Randers Teater og forestillingerne givet dér af den danske skuespiller Olaf Poulsen samt en teatertrup ledet af Peter Fjelstrup		
30.9.1906	For sent	om kritikernes modtagelse i Paris af den franske skuespillerinde Sarah Bernhards optræden i Henrik Ibsens skuespil i 5 akter <i>La Dame de la mere (Fruen fra Havet)</i>		
12.10.1906	Adelaide Ristori.	italiensk skuespillerinde; nekrolog		
19.10.1906	I Aften -	om den norske pianist Karl Nissens koncert i Odd-Fellow Palæets lille sal i København		
6.12.1906	Josephine Eckardts Buste.	om Herman Bangs forslag om opstilling af en buste i Det Kongelige Teaters foyer af den danske skuespillerinde Josephine Eckardt		
17.12.1906	En Bog om vort Teater.	anmeldelse af Rothenburg-Mens' bog <i>Kunst og Dilletantisme paa det nordiske Teater. Nogle Bemærkninger om Drama og Skuespilkunst</i> (København, 1906, 181 s.)		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
20.12.1906	Sophus Michaëlis som Dramatiker.	anmeldelse af de trykte udgaver af Sophus Michäelis' skuespil i 3 akter <i>Revolutions-Bryllup</i> (København, 1906, 154 s.) og hans skuespil i 4 akter <i>Lægen</i> (København, 1906, 190 s.)		

Det ny Aarhundrede. Maanedsskrift:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Personlige Erindringer om Henrik Ibsen. I.-II. (3. årgang, 10. hefte, Juli 1906, s. 237-242)	norsk dramatiker		
	Personlige Erindringer om Henrik Ibsen. III.-V. (3. årgang, 11. hefte, August 1906, s. 325-330)	norsk dramatiker		

Årgang 1906-07**Gads danske Magasin. Illustreret Maanedsskrift for Hjemmene (Dansk Tidsskrift):**

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	*Om dansk Skuespilkunst. Et Par Betragtninger. I.-II.-III. (10. årgang, juli 1907, s. 876-880)			
	Julie Møller. (ny række, september 1907, s. 1029-30)	dansk skuespillerinde; nekrolog.		

Verdens-Spejlet. Illustreret Ugeblad:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	*Om Menneskefremstillere. (5. årgang, nr. 48, 25.8.1907, s. 818-819)	om skuespillerens studium af dyrs bevægelsesmønstre		det udaterede originalmanuskript befinder sig i Det Kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling, opstillingssignatur: NKS 2906, 4°, læg 29.

Teatret. Illustreret Maanedsskrift for Teater og Skuespilkunst:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Gerda Christophersen. I. (6. årgang, s. 122 med tilhørende illustration)	dansk oprettesangerinde		

1907**Ekko. Ugeblad for Teater og Musik:**

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Fra Prøverne paa »De flotte Dreng« (1. årgang, nr. 1, 15.1.1907, s. 2)	om Herman Bangs sceneinstruktørgerning med bl.a. den unge skuespillergeneration, som medvirkede i hans iscenesættelse på Casinoteatret i København 26.12.1906 af Albert Gnuetzmanns folkeskuespil i 5 akter <i>De flotte Dreng</i>		
	Min kære Anna! (1. årgang, nr. 6, 12.3.1907, s. 48)	Herman Bangs hyldesthilsen til den danske skuespillerinde Anna Larssen Bjørner i anledning af hendes 25-års skuespillerjubilæum		

København:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
10.1.1907	Om Betty Nansens Engagement.	om den danske skuespillerinde Betty Nansens engagement ved Det Kongelige Teater		
5.2.1907	Af Dagens Krønike. En Idé.	om et forslag af den dansk-engelske forretningsmand Georg Bröchner om opførelser af William Shakespeares skuespil på Kronborg Slot i Helsingør		
7.2.1907	Den Døde	nekrolog over den danske forfatterinde og dramatiker Jenny Blicher-Clausen		
9.2.1907	I Aften -	om førsteopførelsen i 1879 af Henrik Ibsens skuespil i 3 akter <i>Et Dukkehjem</i> i anledning af den 100. opførelse på Det Kongelige Teater med Betty Hennings i rollen som Nora		
19.2.1907	Dalsgaard.	nekrolog over den danske maler og tegnelærer ved Sorø Akademi Christen Dalsgaard, samt Herman Bangs erindringer om opførelser af "Julekomedier" under hans studieår på Sorø Akademi		
2.3.1907	Lewinsky død.	nekrolog over den østrigske skuespiller Josef Lewinsky, der var en af de ledende Burgtheater-skuespillere i Wien, som Bang tidligere havde skrevet om i forbindelse med sine artikler "Dramaturgiske Pennetegninger" om den danske skuespiller Emil Poulsen i <i>Nationaltidende</i> 25.9., 2.10. og 9.10.1881		
11.3.1907	Maskinmesteren.	om scenemesteren Sofus Haase ved Casinoteatret i København i anledning af hans 25-års jubilæums-beneficforestilling		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
6.5.1907	Kasino.	anmeldelse af opførelsen på Casinoteatret i København af Thomas Overskous og Anton Ludvig Arnesens folkekomedie i 5 akter <i>Capriciosa eller Familien i Nyboder</i>		
16.5.1907	Der er	om en turné med Casinoteatrets skuespillere i et operetterepertoire, anført af skuespillerinden Gudrun Carlson (senere kendt som Kille Fønss) og iscenesat af Herman Bang		
24.5.1907	Af Dagens Krønike. Phister	om den danske skuespiller Joachim Ludvig Phister i anledning af 100-års dagen for hans fødsel		
11.6.1907	Danske Kunstnere i Sønderjylland.	om nogle af myndighederne forbudte oplæsningsaftener i Aabenraa med de danske skuespillere Robert Neiiendam og Jacob Texière		
15.6.1907	Danske Kunstnere i Sønderjylland. Replik.	fortsat om de forbudte oplæsningsaftener i Aabenraa med den danske skuespiller Robert Neiiendam		
26.7.1907	Fru Eckardts Buste.	om påbegyndelsen af en buste af den danske skuespillerinde Josephine Eckardt til opstilling i Det Kongelige Teaters foyer		
23.7.1907	Af Dagens Krønike. "Kasino i Berlin".	om bl.a. en række operettesommerforestillinger og deres iscenesættelse på Komische Oper og Theater des Westens i Berlin, samt om etableringen af et operetteater i København og den i Bangs øjne "mekaniske" tyske sceneinstruktion		
30.7.1907	En glædelig Overraskelse.	om den danske scenemaler Svend Gades teaterdekorationer på Berlins teatre		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
6.8.1907	Af Dagens Krønike. Gustaf Frederikson.	om den svenske skuespiller og teaterdirektør Johan Gustaf Fredriksson i anledning af hans 75-års fødselsdag		også trykt i <i>Svenska Dagbladet</i> (6.8.1907).
16.8.1907	Ny Luft -	Herman Bangs forslag om et tættere impresario-samarbejde med Berlin for at få de betydeligste gæstespil dér til København		
18.8.1907	Joachim. -	nekrolog over den ungarsk-jødiske violinist Joseph Joachim	H.B.	
22.8.1907	Henrik Ibsen i Berlin.	om opførelserne af den norske dramatiker Henrik Ibsens værker i Berlin	(usigneret)	
29.8.1907	Afbrudt -	om den tyske operasanger Franz Adams selvmord	H.B.	
31.8.1907	Af Dagens Krønike. "De Umyndiges Røst" i Berlin.	anmeldelse af opførelsen i Berlin af den danske dramatiker Sven Langes komedie i 3 akter <i>De umyndiges Røst</i>		
3.9.1907	Gustav Esmanns Skuespil i Tyskland.	om opførelser i Tyskland af den danske dramatiker Gustav Esmanns tre lystspil i hver 3 akter <i>Fader og Søn</i> , <i>Det gamle Hjem</i> og <i>Den kære Familie</i>		
8.9.1907	Grieg.	Herman Bangs erindring om en salonkoncert i Paris med den norske komponist Edvard Grieg og hans hustru sangerinden Nina Grieg		
9.9.1907	Gustav Esmanns Ligfærd. Paa Krematoriet. Herman Bang taler.	Artikel indeholdende optryk af Herman Bangs begravelsestale til den danske dramatiker Gustav Esmann	(usigneret)	
17.9.1907	Caruso.	Herman Bangs forslag om at bringe et gæstespil i stand i København med den italienske operasanger Enrico Caruso	H.B.	
26.9.1907	Af Dagens Krønike. Gustav Wied og Fremtiden.	om modtagelsen i Berlin af den danske forfatter og dramatiker Gustav Wieds skuespil		se også artikler om Gustav Wied i <i>Verdens-Spejlet</i> (1907-08, s. 462), <i>København</i> (21.2., 6.3., 13.10.1908).

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
*2.10.1907	Af Dagens Krønike. Cirkus Albert Schumann.	anmeldelse af Cirkus Schumanns forestillinger i Berlin		
21.10.1907	Af Dagens Krønike. Et Par Betragtninger om Dybwad-Gæstespiilet.	om årsagerne til den negative modtagelse, som et norsk teatergæstespil anført af den norske skuespillerinde Johanne Dybwad blev modtaget med i Berlin		oprindelig trykt i den norske avis <i>Aftenposten</i> (14.10.1907)
27.10.1907	"Vandreteatret" -	om et nyoprettet tysk turnéteater i Brandenburg og dets ifølge Herman Bang opfattelse klare forbillede i den danske skuespiller Fritz Boesens turnerende teaterselskab i Danmark		
*28.10.1907	Af Dagens Krønike. Reinhardt-Teatret.	om den tyske sceneinstruktør og teaterdirektør Max Reinhardts teater i Berlin, samt om hans iscenesættelse i Berlin af William Shakespeares lystspil i 5 akter <i>Hellig Trekongers Aften, eller Hvad man vil (Twelfth-night, or What you will)</i>		
5.11.1907	Død.	nekrolog over den tyske skuespiller Georg Engels	H.B.	
*6.11.1907	Om "Et Dukkehjem" og to Politibetjente.	om en teaterskandale vedrørende opførelsesrettighederne til Henrik Ibsens skuespil i 3 akter <i>Et Dukkehjem</i> i forbindelse med en opsætning på Kleines Theater i Berlin med den tyske skuespillerinde Agnes Sorma i rollen som Nora		
26.11.1907	Tschekoff.	om den russiske forfatter og dramatiker Anton Tjekhov		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
4.12.1907	Danske i Berlin.	om forestillinger givet i Berlin af den danske operasanger Vilhelm Herold og den danske koncertsangerinde Othilia Frisch Ejler-Jensen, samt om Herman Bangs oplæsningsaften i Berlins "Verein für Kunst"		
21.12.1907	Sven Scholander	svensk visesanger		

Svenska Dagbladet (Stockholm):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
6.8.1907	Herman Bang om Gustaf Fredrikson.	om den svenske skuespiller og teaterdirektør Johan Gustaf Fredriksson i anledning af dennes 75-års fødselsdag		også trykt i <i>København</i> (6.8.1907).

Aftenposten (Kristiania):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
30.9.1907	Fru Dybwads Tournée.	om et forestående norsk teatergæstespil i Berlin anført af den norske skuespillerinde Johanne Dybwad		
1.10.1907	Fru Dybwads Tournée. Første Aften.	om opførelsen og modtagelsen i Berlin af Henrik Ibsens skuespil i 3 akter <i>Bygmester Solness</i> som led i et norsk gæstespil anført af den norske skuespillerinde Johanne Dybwad	(usigneret)	
4.10.1907	Dybwad-Tournéen - Anden Berliner-Aften. "Rosmersholm".	om opførelsen i Berlin af Henrik Ibsens skuespil i 4 akter <i>Rosmersholm</i> som led i et norsk gæstespil anført af den norske skuespillerinde Johanne Dybwad		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
14.10.1907	Et Par Betragtninger om "Dybwad-Gjestespillet".	om årsagerne til den negative modtagelse det norske teatergæstespil anført af skuespillerinden Johanne Dybwad blev modtaget med i Berlin		også trykt i <i>København</i> (21.10.1907).

Årgang 1907-08

Verdens-Spejlet. Illustreret Ugeblad:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Strøtanker. (6. årgang, nr. 9, 1.12.1907, s. 158)	heri en aforisme om teatret		en større samling af Herman Bangs <i>Aforismer</i> blev i 1973 samlet og udgivet af Harry Jakobsen som 2. bind i serien <i>Skrifter udgivet af Selskabet Aforismens Venner</i> (København-Oslo, 1973, 35 s.).
	Strøtanker. (6. årgang, nr. 17, 26.1.1908, s. 350)	heri en aforisme om teatret		en større samling af Herman Bangs <i>Aforismer</i> blev i 1973 samlet og udgivet af Harry Jakobsen som 2. bind i serien <i>Skrifter udgivet af Selskabet Aforismens Venner</i> (København-Oslo, 1973, 35 s.).
	Strøtanker. (6. årgang, nr. 19, 9.2.1908, s. 391)	heri en aforisme om teatret		en større samling af Herman Bangs <i>Aforismer</i> blev i 1973 samlet og udgivet af Harry Jakobsen som 2. bind i serien <i>Skrifter udgivet af Selskabet Aforismens Venner</i> (København-Oslo, 1973, 35 s.).
	Strøtanker. (6. årgang, nr. 21, 23.2.1908, s. 437)	heri en aforisme om teatret		en større samling af Herman Bangs <i>Aforismer</i> blev i 1973 samlet og udgivet af Harry Jakobsen som 2. bind i serien <i>Skrifter udgivet af Selskabet Aforismens Venner</i> (København-Oslo, 1973, 35 s.).

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Strøtanker. (6. årgang, nr. 23, 8.3.1908, s. 479)	heri en aforisme om teatret		en større samling af Herman Bangs <i>Aforismer</i> blev i 1973 samlet og udgivet af Harry Jakobsen som 2. bind i serien <i>Skrifter udgivet af Selskabet Aforismens Venner</i> (København-Oslo, 1973, 35 s.).
	Alexander Girardi. (6. årgang, nr. 25, 22.3.1908, s. 530-531 med tilhørende illustration)	østrigsk skuespiller		
	Strøtanker. (6. årgang, nr. 30, 26.4.1908, s. 650)	heri en aforisme om teatret		en større samling af Herman Bangs <i>Aforismer</i> blev i 1973 samlet og udgivet af Harry Jakobsen som 2. bind i serien <i>Skrifter udgivet af Selskabet Aforismens Venner</i> (København-Oslo, 1973, 35 s.).

Det ny Aarhundrede. Maanedsskrift:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	*Skuespilkunstens Nedgang. I.-V. (5. årgang, 5. hefte, februar 1908, s. 366-370)			

Gads danske Magasin. Dansk Tidsskrift. Kunstudstillings-Hefte:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	*Instruktøren. (ny række, april 1908, s. 501-502)	om instruktørens rolle, som bærende kraft i moderne skuespilkunst, her blandt andre den tyske teaterleder og instruktør Max Reinhardt i Berlin		

1908

København:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
*5.1.1908	Josef Kainz -	østrig-ungarsk skuespiller; artikel i anledning af hans 50-års fødselsdag		
12.1.1908	Valdemar Price.	dansk solodanser og mimiker; nekrolog		
26.1.1908	Girardi.	om den østrigske komiker Alexander Girardis forestillinger på Thalia teatret i Berlin		
2.2.1908	To -	om Herman Bangs refleksioner ved at se en varieté-plakat i Breslau for en forestilling med den danske varietésangerinde Elna Sørensen		
7.2.1908	"Gamle Christoffersen"	om den danske operasanger Harald Edvard Christophersen i anledning af hans 70-års fødselsdagskoncert i Tivolis Koncertsal i København		se også artikel om Harald Edvard Christophersen i <i>København</i> (23.4.1910).
14.2.1908	Enna i Tyskland.	om opførelsen i Görlitz i Schlesien af den danske komponist August Ennas Legende for soli, kor og orkester <i>Mutterliebe</i> til Viggo Stuckenbergers digt efter H.C. Andersens eventyr <i>Historien om en Moder</i>		
14.2.1908	Historien om en Moder. (Fra vor Korrespondent.)	fortsat om opførelsen i Görlitz i Schlesien af August Ennas <i>Mutterliebe</i>	(usigneret)	
20.2.1908	Avissælgeren.	om Herman Bangs møde med en avissælger i Berlin, der tidligere havde været artist	H.B.	
21.2.1908	Gustav Wieds Sejr.	om modtagelsen i Berlin og Dresden af den danske dramatiker Gustav Wieds satyrspil i 4 akter 2 + 2 = 5 (på dansk benævnt <i>Ranke Viljer</i>)		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
27.2.1908	Balletten.	om et gæstespil i Berlin med Den Kongelige danske Ballet, der ikke blev gennemført	H.B.	
27.2.1908	Sukces.	om modtagelsen af den danske dramatiker Gustav Wieds skuespil 2 + 2 = 5 (på dansk benævnt <i>Ranke Viljer</i>) på Kleines Theater i Berlin	H.B.	
6.3.1908	Gustav Wied.	dansk forfatter og dramatiker; artikel i anledning af hans 50-års fødselsdag		
8.3.1908	Meiningens Hertug.	om ødelæggelsen ved en brand af Hofteatret i Meiningen i Tyskland samt om Hertug Georg II af Sachsen-Meiningens betydning som teaterleder		
27.3.1908	"Manden med de tre Koner"	anmeldelse af opførelsen i Berlin af Franz Léhars operette i 3 akter <i>Der Mann mit den drei Frauen</i> (Manden med de tre Koner)		
4.4.1908	Charlotte Wiehe ! -	om den danske skuespillerinde Charlotte Wiehe-Bérénys optræden på Trianon teatret i Berlin	H.B.	
*6.4.1908	Af Dagens Krønike: "Kammerspiele". I. Generalprøven.	om en generalprøve på den tyske teaterdirektør og instruktør Max Reinhardts teater i Berlin		
7.4.1908	Forsilde -	om et tysk tidsskriftsinterview i 1876 med den tyske operakomponist Richard Wagner	(usigneret)	
11.4.1908	Den døde Chef.	nekrolog over den danske teaterdirektør Benjamin Pedersen		
10.5.1908	Over Donau -	om et annulleret gæstespil af et tjekkisk teater i Wien	Alceste.	
19.5.1908	Landsbyteatre.	om den danske skuespiller og teaterdirektør Fritz Boesens rejsende teaterselskab	(usigneret)	

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
25.5.1908	En Bemærkning.	Herman Bangs advarsel om ikke at bringe et russisk operagæstespil i Berlin til København		
9.6.1908	Ballet -	om et russisk balletgæstespil i Berlin samt om mulighederne for et gæstespil dér af Den Kongelige danske Ballet		
*16.7.1908	Af Dagens Krønike. Dollarprinsessen.	om opførelsen i Berlin af Leo Falls operette i 3 akter <i>Die Dollarprinzessin (Dollarprinsessen)</i> samt om Herman Bangs personlige erfaringer som operette-iscenesætter og om operette-iscenesættelser i Danmark sammenlignet med Tyskland		
26.8.1908	Fest -	om en folkefest i Berlins zoologiske have	H.B.	
28.8.1908	Sophus Michaëlis i Berlin	om den kommende opførelse på Hebbel teatret i Berlin af den danske dramatiker Sophus Michaëlis' skuespil i 3 akter <i>Revolutionsbryllup</i>	H.B.	
13.10.1908	Gustav Wied i Berlin.	om opførelserne i Berlin af den danske dramatiker Gustav Wieds satyrspil i 2 afdelinger <i>En Mindefest</i> og hans satyrspil i 3 akter <i>Erotik</i>		
25.10.1908	Danske i Berlin.	om den danske operasanger Johannes Fønns optræden på Königliches Opera i Berlin samt om den danske sangerinde Anna Gnudtzmanns optræden i Verein für Kunst i Berlin	H.B.	
13.11.1908	M. Victorien Sardou	anekdoter fortalt til og af Herman Bang om den afdøde franske dramatiker Victorien Sardou		

Bergens Tidende (Bergen):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
28.3.1908	Blade af min Dagbog. Gustav Esmann	dansk forfatter og dramatiker		

Årgang 1908-09**Verdens-Spejlet. Illustreret Ugeblad:**

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Generalprøve. (7. årgang, nr. 18, 31.1.1909, s. 399-400 med tilhørende illustration)	om generalprøve på Hebbel teatret i Berlin med skandinaviske skuespillere		
	Coquelin. (Hvad han var -). (7. årgang, nr. 20, 14.2.1909, s. 432-433 med tilhørende illustration)	nekrolog over den franske skuespiller Constant Coquelin <i>ainé</i>		
	Strøtanker. (7. årgang, nr. 21, 21.2.1909, s. 452)	heri tre aforismer om teatret		en større samling af Herman Bangs <i>Aforismer</i> blev i 1973 samlet og udgivet af Harry Jakobsen som 2. bind i serien <i>Skrifter udgivet af Selskabet Aforismens Venner</i> (København-Oslo, 1973, 35 s.).
	Gustav af Geijerstam (Erindringer om en Ven). (7. årgang, nr. 26, 28.3.1909, s. 540 med tilhørende illustration)	svensk forfatter og Herman Bangs "impresario" i Stockholm		se også artikel om Gustav af Geijerstam i <i>København</i> (12.3.1909).
	*"Amerika" - (7. årgang, nr. 34, 23.5.1909, s. 690-691 med tilhørende illustration)	om udbudet af forestillinger i det Berlinske teater- og forlystelsesliv samt om den amerikanske entertainer Fred Wrights forestillinger på Metropolteatret med såkaldt "amerikansk Operette"		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	"Wanderschau" - I. (7. årgang, nr. 39, 27.6.1909, s. 788-789 med tilhørende illustration)	om Cirkus Charles i Berlin; artiklens overskriftstitel, der kan oversættes til "Vandreskue", henviser til de evigt omvandrende cirkus-forestillinger		
	"Wanderschau" - II. (7. årgang, nr. 40, 4.7.1909, s. 807)	fortsat om Cirkus Charles i Berlin		
	Strøtanker. (7. årgang, nr. 44, 1.8.1909, s. 892)	heri tre aforismer om god journalistik, om det at kunne observere og om begrebet talent		en større samling af Herman Bangs <i>Aforismer</i> blev i 1973 samlet og udgivet af Harry Jakobsen som 2. bind i serien <i>Skrifter udgivet af Selskabet Aforismens Venner</i> (København-Oslo, 1973, 35 s.).
	Strøtanker. (7. årgang, nr. 45, 8.8.1909, s. 910)	heri en aforisme om teatret		en større samling af Herman Bangs <i>Aforismer</i> blev i 1973 samlet og udgivet af Harry Jakobsen som 2. bind i serien <i>Skrifter udgivet af Selskabet Aforismens Venner</i> (København-Oslo, 1973, 35 s.).
	Strøtanker. (7. årgang, nr. 46, 15.8.1909, s. 935)	heri en aforisme om teatret		en større samling af Herman Bangs <i>Aforismer</i> blev i 1973 samlet og udgivet af Harry Jakobsen som 2. bind i serien <i>Skrifter udgivet af Selskabet Aforismens Venner</i> (København-Oslo, 1973, 35 s.).

1909

København:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
24.1.1909	Af Dagens Krønike. "Et Revolutionsbryllup".	anmeldelse af opførelsen på Hebbel teatret i Berlin af den danske dramatiker Sophus Michaëlis' skuespil i 3 akter <i>Revolutionsbryllup</i>		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
5.2.1909	Og vi -	om premieren i Dresden på Richard Strauss' opera i 1 akt <i>Elektra</i> samt om mulighederne for en dansk opførelse af operaen	H.B.	
12.2.1909	Karl Nissen i Berlin.	om den norske pianist Karl Nissens koncerter i Berlin	H.B.	
24.2.1909	Heste -	om Circus Schumanns forestillinger i Berlin		
3.4.1909	Døde -	nekrolog over den tyske skuespiller Adalbert Matkowsky (Matzkowsky)		
4.5.1909	Bjørnstjerne Bjørnsons nye Stykke.	om den norske dramatiker Bjørnstjerne Bjørnsons lystspil i 3 akter <i>Når den ny vin blomstrer</i> (København/Kristiania, 1909, 230 s.)	H.B.	
10.5.1909	Pas de quatre.	om et forestående gæstespil på Komische Oper i Berlin med fire solodansere fra Den Kongelige danske Ballet		
8.6.1909	Af Dagens Krønike. Pas de quatre.	om modtagelsen af et gæstespil på Komische Oper i Berlin med fire solodansere fra Den Kongelige danske Ballet		
*16.6.1909	Af Dagens Krønike. Illustrationerne til Goethes 'Faust'	anmeldelse af den tyske instruktør Max Reinhardts opsætning i Berlin af Johann Wolfgang von Goethes tragedie i 5 dele <i>Faust</i>		
23.6.1909	Gæstespil -	om den tyske teaterleder og instruktør Max Reinhardt og hans virke i München samt Herman Bangs opfordring om at få et gæstespil med "Reinhardt-Teatret" i stand på Det Ny Teater i København		
7.7.1909	Af Dagens Krønike. Theodor Andersen.	dansk teaterdirektør; nekrolog		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
4.9.1909	Overregissøren.	om overregissør Andreas Frederiksen på Casinoteatret i København, samt om regissørens betydning for et teaters drift		

Illustreret Tidende:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Josef Kainz (Generalprøve). (50. årgang, nr. 29, 18.4.1909, s. 356)	østrig-ungarsk skuespiller		

Tilskueren. Maanedsskrift for Literatur, Samfundsspørgsmaal og almennyttige videnskabelige Skildringer:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Josef Kainz som Hamlet. Nogle Betragtninger over Geniet. (26. årgang, første halvbind 1909, s. 465-477)	østrig-ungarsk skuespiller		

Menschen und Masken. Schauspieler-Porträts (Berlin, 1909, 186 s.)

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Charlotte Wolter (s. 5-36)	tysk skuespillerinde		også trykt i den danske udgave af <i>Masker og Mennesker</i> - (København, 1910, s. 15-43).
	Sarah Bernhardt (s. 37-50)	fransk skuespillerinde		denne og den følgende artikel også trykt i den danske udgave af <i>Masker og Mennesker</i> - (København, 1910, s. 47-63).
	Sarah Bernhardt als Hamlet (s. 51-58)	Om Sarah Bernhardt i titelrollen i William Shakespeares tragedie <i>Hamlet</i>		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Eleonora Duse. (s. 59-74)	italiensk skuespillerinde		også trykt i den danske udgave af <i>Masker og Mennesker</i> - (København, 1910, s. 67-77).
	Josef Kainz I (s. 75-85)	østrig-ungarsk skuespiller		denne og de følgende to artikler blev også trykt i den danske udgave af <i>Masker og Mennesker</i> - (København, 1910, s. 81-144); artiklerne udkom tillige i let ændret form i bogen <i>Josef Kainz</i> (Berlin, 1910, 86 s.)
	Josef Kainz II (s. 86-116)	østrig-ungarsk skuespiller		
	Josef Kainz III (s. 117-140)	østrig-ungarsk skuespiller		
	Gabrielle Réjane. (s. 141-186)	fransk skuespillerinde		også trykt i den danske udgave af <i>Masker og Mennesker</i> - (København, 1910, s. 147-183).

Arbejdernes Jule-Album:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
December 1909	Elskovslegen. Mimisk Drama af Sven Lange, opført for "Jule-Album" af Skuespillerinde Fru Clara Wieth og Skuespillerne Robert Dinesen og Holger Reenberg. Iscenesat af Herman Bang. (fire upaginerede sider med 36 tilhørende illustrationer og tekst, s. 31-34)			se også <i>Jule Album</i> (December 1909); Herman Bangs iscenesættelse af Sven Langes mimiske drama blev i 1910 filmet af Regia Kunstfilm med en delvis ny rollebesætning (Clara Wieth samt Adam og Johannes Poulsen) og havde premiere på Panoptikon-Teatret i København 16.5.1910; de 36 originalfotografier af forestillingen for <i>Arbejdernes Jule-Album</i> findes bevaret i Teatermuseet i Hofteatret i København.

Jule Album:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
December 1909	Elskovslegen. Mimisk Drama i 3 akter af Svend Lange. Iscenesat af Herman Bang. (fire upaginerede sider med 36 tilhørende illustrationer)			se også <i>Arbejdernes Jule-Album</i> (december 1909).

1910**Josef Kainz (Berlin, 1910, 86 s.)**

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Josef Kainz	østrig-ungarsk skuespiller		er en delvis sammenskrivning af artiklen "Samtids Kunst. Josef Kainz" i <i>Nutiden i Billeder og Text</i> (10. årgang, nr. 478, 15.11.1885, s. 63) samt de tre artikler om Josef Kainz i bogen <i>Menschen und Masken. Schauspieler-Porträts</i> (Berlin, 1909, s. 75-140).

København:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
14.1.1910	Martinius Nielsen paa Kasino. "Kean".	om den danske skuespiller Martinius Nielsens forestående optræden 2.2.1910 på Casinoteatret i København i titelrollen i Alexandre Dumas <i>fils'</i> skuespil i 5 akter <i>Kean (Kean ou désordre et génie)</i> i Herman Bangs iscenesættelse		
5.2.1910	I Aften -	om Herman Bangs gentagne vanskeligheder ved arrangement af en velgørenhedsforestilling i Casinoteatrets lille sal		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
23.4.1910	Iaften -	om den danske operasanger Harald Edvard Christophersens koncert i Casinoteatret lille sal i København		
25.4.1910	"Kærlighedens Øjne -".	anmeldelse af den norske dramatiker Johan Bojers trykte skuespil i 4 akter <i>Kjærlighetens Øine</i> (Kristiania/København, 1910, 176 s.)		
29.4.1910	Det kgl. Teaters Mindefest -	om mindefesten på Det Kongelige Teater for den norske forfatter og dramatiker Bjørnstjerne Bjørnson		
28.5.1910	Dagmar-teatret.	om besættelsen af direktørposten ved Dagmar-teatret i København		
31.5.1910	Jacques.	nekrolog over den danske skuespiller Jacques Wiehe		
2.6.1910	Herman Bang om Dagmar-teatret.	interview af "C.H." (Christian Houmark) med Herman Bang, som udtaler sig om den kunstneriske drift af Dagmar-teatret i København		
24.9.1910	Af Dagens Krønike. Josef Kainz.	østrig-ungarsk skuespiller; nekrolog		
11.10.1910	Wilhelm Herolds Konge for en Dag. Herman Bang fortæller.	usigneret interview med Herman Bang, som udtaler sig om den danske operasanger Vilhelm Herolds optræden på Dagmar-teatret i København i Adolphe Adams opera i 3 akter <i>Konge for en Dag</i> (<i>Si j'étais roi</i>) i Bangs sceneinstruktion og med den danske komponist Fini Henriques som dirigent		
1.11.1910	Gregor.	om den nytiltrådte direktør for operaen i Wien, den tyskfødte instruktør Hans Gregor og hans reformer af operakunsten; artikel med tilhørende illustration		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
6.12.1910	Betty Nansens Gæstespil.	om den danske skuespillerinde Betty Nansens gæstespil på Dagmarteatret i København		
10.12.1910	Hr. Albrecht Schmidt.	om den danske skuespiller Albrecht Schmidt i anledning af hans oplæsningsaften (sammen med den danske skuespiller Jacob Texière) i Casinoteatrets lille sal i København		

Mikaël. Skuespil i 5 akter af Herman Bang og Sven Lange (4 skuespilmanuskripter):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Mikaël. Skuespil i 5 akter af Herman Bang og Sven Lange (Efter Romanen "Mikaël") [dateret: "1910."]	en dramatisering af Herman Bangs roman <i>Mikaël</i> (København, 1904, 379 s.), udarbejdet af Bang i samarbejde med Sven Lange og indleveret til Det Kongelige Teater 22.7.1910, hvor det iflg. et brev dateret 15.8.1910 fra teaterchefen til Bang (bevaret i Det Kongelige Teaters Arkiv i Rigsarkivet) blev antaget til opførelse; skuespillet forblev dog uopført, sandsynligvis som følge af Bangs pludselige død i januar 1912; det forsøgte senere opsat på Dagmarteatret i sæsonerne 1919-22, men uden held		1 håndskreven sufflørbog (1 bd., 275 s.) og 1 instruktionsbog med indskudte blanke sider (2 bd., s. 1-138 + s. 139-275); begge bind, der på titelbladet er dateret "1910.", befinder sig i Det Kongelige Teaters Arkiv og Bibliotek; desuden findes bevaret 2 maskinskrevne afskrifter med senere blæk- og blyants-overstregninger og tilførsler (hver på 135 s.), som har tilhørt henholdsvis Dagmarteatret/Det Kongelige Teater og Danske Dramatikeres Forbunds arkiv; de maskinskrevne afskrifter befinder sig i Det Kongelige Bibliotek, Dramatisk Bibliotek med opstillingssignaturerne: Dagmarteatret 349 b 4, og Da.Dram.F. 4; skuespillet blev trykt og udgivet første gang 29.9.2008 af Knud Arne Jürgensen på C. A. Reitzels forlag (København, Reitzel, 2008, 144 s.).

Illustreret Tidende:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Josef Kainz. (51. årgang, nr. 52, 25.9.1910, s. 646)	østrig-ungarsk skuespiller; nekrolog		

Masker og Mennesker - (København, 1910, 208 s.)

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Charlotte Wolter. (s. 15-43)	tysk skuespillerinde		også trykt i den tyske udgave <i>Menschen und Masken</i> (Berlin, 1909, s. 5-36); brudstykker og fragmenter af originalmanuskriptet til hele denne bog befinder sig i Det Kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling, opstillingssignatur: NKS 2353, 2 ^o , læg 3.
	Sarah Bernhardt. I. Sarah Bernhardt II (Hamlet). (s. 47-63)	fransk skuespillerinde		også trykt i den tyske udgave <i>Menschen und Masken</i> (Berlin, 1909, s. 37-58).
	Eleonora Duse. (s. 67-77)	italiensk skuespillerinde		også trykt i den tyske udgave <i>Menschen und Masken</i> (Berlin, 1909, s. 59-74).
	Josef Kainz. Første Billede. Andet Billede. Tredje Billede (s. 81-144)	østrig-ungarsk skuespiller		også trykt i den tyske udgave <i>Menschen und Masken</i> (Berlin, 1909, s. 75-140).
	Gabrielle Réjane. (s. 147-183)	fransk skuespillerinde		også trykt i den tyske udgave <i>Menschen und Masken</i> (Berlin, 1909, s. 141-186).
	Betty Nansen. (s. 187-208)	dansk skuespillerinde		et udateret fragment af originalmanuskriptet (afsnittene mærket "X" og "XI" befinder sig i Det Kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling, opstillings-signatur: NKS 2906, 4 ^o , læg 11.

Nationaltidende:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
22.12.1910	Herman Bang ophører med Theatervirksomhed i Danmark. En lille Samtale.	usigneret interview med Herman Bang		

Arbejdernes Jule-Album:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
December 1910	Af Elle Price de Planes Stambog. Dansen. (1 side med manuskript reproduceret i faksimile)	en hyldest til solodanserinden Ellen Price de Plane		

Årgang 1910-11**Masken. Illustreret Ugeblad for Teater · Koncert & Forlystelser:**

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Herman Bang. (1. årgang, nr. 32, 7.5.1911, s. 279-281 med tilhørende illustration)	interview af Rud Lange med Herman Bang, hvori han bl.a. omtaler sin "Teatergerning"		

1911

København:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
*5.1.1911	Lotteri.	om indsamlingen af midler til etableringen af en national talescene i København gennem et nationalt lotteri, samt om publikumspotentialet med fem teaterscener i hovedstaden		
17.1.1911	Luft -	fortsat om etableringen af en national talescene i København, set især i lyset af Centralteatrets åbning i hovedstaden		
19.1.1911	Strøtanker -	heri en aforisme om teater		en større samling af Herman Bangs <i>Aforismer</i> blev i 1973 samlet og udgivet af Harry Jakobsen som 2. bind i serien <i>Skrifter udgivet af Selskabet Aforismens Venner</i> (København-Oslo, 1973, 35 s.).
22.1.1911	Louise Phister.	dansk skuespillerinde; artikel i anledning af hendes 95-års fødselsdag		
13.5.1911	Teatersalen.	anmeldelse af opførelserne i Teatersalen i forlystelseshaven Tivoli i København af Edmond Eyslers operette <i>Den unge Papa</i> samt pierrot-pantomimen <i>L'enfant prodigue</i>	B.	
16.5.1911	Nørrebro Teater. Direktør Vilh. Petersens Farvel.	om den danske teaterdirektør Vilhelm Petersens afskedsforestilling	B.	
25.5.1911	Af Dagens Krønike. Dagmar-teatrets Spilleaar.	om sæsonen 1910-11 på Dagmar-teatret i København		
27.5.1911	Af Dagens Krønike. Næste Aar -	om de økonomiske driftsvilkår for Dagmar-teatret i København i sæsonen 1911-12		
6.6.1911	Provinskomedien -	om en ny afgiftsskat for teatrene, der efter Herman Bangs opfattelse burde anvendes til støtte for provinsens teaterselskaber		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
7.6.1911	En Samtale med Herman Bang.	interview med Herman Bang signeret "B-to." og omhandlende sæsonen 1910-11 på Dagmarteatret i København		
*8.6.1911	Af Dagens Krønike. Teatret som Kulturbringer.	om Herman Bangs forsvar af teatret som en kulturbærende institution i anledning af indførelsen af en i hans øjne forfejlet teater-afgiftsskat		
9.6.1911	Emil Poulsen.	dansk skuespiller; nekrolog		
*16.6.1911	Af Dagens Krønike. Friluftsteatret. I.	anmeldelse af opførelsen på Friluftsteatret i Dyrehaven af Sofokles' tragedie i 2 akter <i>Antigone</i>		
*17.6.1911	Af Dagens Krønike. Friluftsteatret. II.	om den tyske teaterdirektør og instruktør Max Reinhardts karriere og forestillinger på Deutsches Theater, Kammerspiele og i Cirkus Renz' arena i Berlin, set i forhold til Friluftsteatrets forestillinger i Dyrehaven og intimteaterforestillinger givet på scener, der af Herman Bang benævnes "det lille Teater" og "de normale Teatre"		
14.7.1911	Af Dagens Krønike: Kunstneres Arbejde I.	om bl.a. iscenesættelsen på Dagmarteatret i København af den norske dramatiker Johan Bojers skuespil i 4 akter <i>Kærlighedens Øjne (Kjærlighetens Øine)</i> med den danske skuespillerinde Betty Nansen i rollen som Ovidia, samt Herman Bangs erindringer om den tyske pianistinde Sofie Popper-Menter og den norske pianistinde Erika Nissen		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
15.7.1911	Af Dagens Krønike: Kunstneres Arbejde II.	om den danske skuespillerinde Betty Nansen og hendes udførelse på Dagmar-teatret i København af titelrollen i Amalie Skrams drama i 3 akter <i>Agnete</i> i Herman Bangs iscenesættelse, samt om Betty Nansens arbejde med rollen som Ovidia i den norske dramatiker Johan Bojers skuespil i 4 akter <i>Kærlighedens Øjne</i> (<i>Kjærlighetens Øine</i>) ligeledes i Bangs iscenesættelse		
21.7.1911	Svar -	Herman Bangs svar på en artikel i <i>Politiken</i> (12.7.1911) vedrørende hans udtalelser om forestillingerne på Friluftsteatret i Dyrehaven og deres manglende betydning for fornyelsen af skuespilkunsten		

Årgang 1911-12

Masken. Illustreret Ugeblad for Teater · Koncert & Forlystelser:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	En ny Oplæser. (2. årgang, nr. 2, 8.10.1911, s. 9 med tilhørende illustration)	om den danske forfatter og oplæser Christian Houmark		
	"Tro og Hjem". (2. årgang, nr. 10, 3.12.1911, s. 75-76)	anmeldelse af opførelsen på Svenska Teatern i Stockholm af Karl Schönherr's folketragedie i 3 akter <i>Tro och Hem</i> (<i>Glaube und Heimath</i>)		
	*Maria-Opera. [I.] (2. årgang, nr. 15, 7.1.1912, s. 113-114)	om Maria-Operaen (det nuværende Marinsky Teater) i Sankt Petersborg og dets publikumssal		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	*Maria-Opera. II. Schaljapin. III. Dekorationer og Belysning (2. årgang, nr. 16, 14.1.1912, s. 121-123)	om den russiske operasanger Fjodor Ivanovitj Sjaljapin og hans optræden på Maria-Operaen i Sankt Petersborg, samt om teatrets dekorationer og belysningsteknik		
	*Stanislawski – [I.] (2. årgang, nr. 18, 28.1.1912, s. 137)	om den russiske skuespiller og instruktør Konstantin Sergejewitsch Stanislawski		artikelserien om Stanislawski og "Moskauerne" bestod tilsyneladende oprindeligt af i alt fem rejsebreve, hvoraf det andet brev enten må være gået tabt eller blev udeladt bevidst ved trykningen; Herman Bangs manuskripter ankom med meget uregelmæssige intervaller til redaktøren af <i>Masken</i> , Palle Rosenkrantz, i København, idet seriens tredje og fjerde del blev skrevet ombord på atlanterhavsdamperen "Moltke" på Bangs vej til Amerika, mens den sidste del først blev nedfældet og afsendt under hans ophold på Hotel Astor på Times Square i New York inden han begav sig ud på sin sidste togrejse tværs over det amerikanske kontinent, hvor han døde i byen Ogden i Utah 29.1.1912.
	*"Moskauerne" <i>Spillet</i> - III. (2. årgang, nr. 20, 11.2.1912, s. 154-155)	om teaterforestillinger på Moskvas Kunstnerteater		
	*"Moskauerne". IV. <i>Arbejdet</i> . (2. årgang, nr. 21, 18.2.1912, s. 164-165)	fortsat om teaterforestillinger på Moskvas Kunstnerteater		

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	*Moskauerne - IV (sidste Artikel) <u>Farerne</u> [Herman Bangs i faksimile gengivne håndskrevne titel og fejlnummerering i stedet for V.] (2. årgang, nr. 23, 3.3.1912, s. 177 med tilhørende illustration)	fortsat om teaterforestillinger på Moskvas Kunstnerteater		

Illustreret Tidende:

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	"K. K." (53. årgang, nr. 10, 3.12.1911, s. 122 med tilhørende illustration)	om den finske sangkorsdirigent Carl von Knorring i anledning af hans 50 års dag		originalmanuskriptet befinder sig i Det Kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling, opstillingssignatur: NKS 2819 II, 2 ^o .
	Herman Bang om Amerika - ved Red. Emil Opffer. (53. årgang, nr. 19, 4.2.1912, s. 236-237 med tilhørende illustration)	det sidste interview med Herman Bang (ved redaktør Emil Opffer) om bl.a. forfatterens oplevelse af byen New York og dens publikum efter hans sidste oplæsningsaften for dansk-amerikanere i Hotel Brevoost's store sal i New York		

Posthume førsteudgaver:**1914****Masken. Illustreret Ugeblad for Teater · Koncert & Forlystelser:**

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	"Levende Billeder –". I "finsk Teater". (4. årgang, nr. 21, 15.2.1914, s. 116-117)	Herman Bangs betragtninger om filmmediets betydning for skuespilkunsten foranlediget af en teateroplevelse på Det Finske Nationalteater (Suomen Kansalliteatteri) i Helsingfors		

1925**Hver 8. Dag. Illustreret Familieblad:**

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Ukendte Skitser. II. "En Prøve". (31. årgang, nr. 28, s. 7)	om en sangprøve med to unavngivne tyske sangerinder på et unavngivet teater		oprindelig trykt i lidt ændret version i <i>Rundt i Norge. Billeder. Dagbog. Provinsen.</i> (Kristiania, 1892, s. 63-65)

1945**Danmark:**

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Barndomsdage - (5. årgang, marts 1945, nr. 5-6, s. 114)	Herman Bangs prolog <i>Barndomsdage Barndomsdage, underfulde for min Tanke vender I tilbage</i> uropført af den danske skuespillerinde Anna Bloch ved indvielsesforestillingen af det ny Horsens Teater 4.12.1909		

2004

Offret Liv. Komædie i fem Akter. (København, C.A. Reitzel, 2004, 159 s.):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	<i>Offret Liv. Komædie i fem Akter.</i>	Bangs komædie er udgivet og trykt med forord, kommentarer og editionskritiske noter af Dag Heede (s. 1-26)		originalmanuskriptet til denne komædie i fem akter, der er dateret "31.7.[18]78." befinder sig i Det Kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling, opstillingssignatur: Collinske Samling 65, 4 ^o ; stykket er aldrig er blevet opført i Danmark.

2007

Efter Ballet (monolog trykt i *Fund og Forskning*, Bind 46, 2007, s. 190-196):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Efter Ballet. Monolog af Herman Bang tilegnet Fru Betty Borchsenius	Bangs monolog er udgivet og trykt med indledning, kommentarer og editionskritiske noter af Knud Arne Jürgensen (s. 167-190)		monolog uropført af Betty Borchsenius i Natursalen på Marienlyst Slot ved Helsingør 21.7.1880; tillige opført på Casinoteatret i København 17.9.1880, hvor den spilledes i alt 4 gange indtil 24.9.1880; det udaterede originalmanuskript befinder sig i Det Kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling, opstillings-signatur: NKS 2353, 4 ^o , fol., læg IV; monologen blev trykt første gang i årbogen <i>Fund og Forskning i Det Kongelige Biblioteks samlinger</i> , Bind 46, 2007, s. 190-196.

2008

Mikaël. Skuespil i 5 akter af Herman Bang og Sven Lange (efter romanen "Mikaël") (København, C.A. Reitzel, 2008, 144 s.):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Herman Bang & Sven Lange: Mikaël. Skuespil i 5 akter (efter romanen "Mikaël")	en dramatisering af Herman Bangs roman <i>Mikaël</i> (København, 1904, 379 s.), udarbejdet af Bang i samarbejde med Sven Lange og indleveret til Det Kongelige Teater 22.7.1910, hvor det iflg. et brev dateret 15.8.1910 fra teaterchefen til Bang (bevaret i Det Kongelige Teaters Arkiv i Rigsarkivet) blev antaget til opførelse; skuespillet forblev dog uopført, sandsynligvis som følge af Bangs pludselige død i januar 1912; det forsøgte senere opsat på Dagmar-teatret i sæsonerne 1919-22, men uden held; udgaven indeholder forord og indledning samt editionskritiske kommentarer og noter af Knud Arne Jürgensen		den trykte udgave baserer sig på flg. kilder: a) 1 håndskreven sufflørbog (1 bd., 275 s.) og 1 instruktionsbog med indskudte blanke sider (2 bd., s. 1-138 + s. 139-275), der på titelbladet begge er dateret "1910." og befinder sig i Det Kongelige Teaters Arkiv og Bibliotek; b) 2 maskinskrevne afskrifter med senere blæk- og blyants-overstregninger og tilførsler (hver på 135 s.), som har tilhørt henholdsvis Dagmar-teatret/Det Kongelige Teater og Danske Dramatikeres Forbunds arkiv og befinder sig i Det Kongelige Bibliotek, Dramatisk Bibliotek med opstillingssignaturerne: Dagmar-teatret 349 b 4, og Da.Dram.F. 4.

Udaterede dramatiske arbejder og teaterartikler:

Halve Forhold (uidentificeret skuespil):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	halve [sic] Forhold	uidentificeret skuespil; ifølge et brev fra Herman Bang til skuespilleren Severin Abrahams, dateret "29.11.[18]77", havde Bang i efteråret 1877 skrevet et skuespil med titlen "halve Forhold", som han bad Abrahams om at bringe til Folketeatrets direktør, Robert Watt med henblik på en eventuel opførelse; eksistensen af skuespillet <i>Halve Forhold</i> bekræftes yderligere af titelbladet på originalmanuskriptet til Bangs 1-akter <i>Du og Jeg</i> , som lyder: "»Du og jeg! Dramatisk Situation i 1 Akt af Forf. til »halve Forhold«.«"; <i>Du og Jeg</i> udkom i april 1879	H.B.	Originalbrevet, hvori skuespillet omtales, befinder sig i Det Kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling, opstillings-signatur: NKS 4784, 4 ^o , læg 6; i sit brev beder Herman Bang om at Severin Abrahams fremfører følgende for Robert Watt: "Mind ham for resten om, at et Stykke af denne Skole ikke maa læses, men skal spilles, og sig ham, at han, ved at prøve, vil se hvor meget Replikerne vinder ved endog blot at læses højt".

Dramatiske Stjerner. Løse Portrætskizzer (utrykt? artikelserie):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Dramatiske Stjerner. Løse Portrætskizzer	om de danske skuespillerinder Betty Borchsenius (født Guldbrandsen), Agnes Nyrop (født Lange) og Thora Schwartz-Nielsen (født Schwartz); ifølge en samtidig anonym påskrift repræsenterer denne udaterede artikel-serie "Herman Bangs første manuskript", som han tilbød redaktøren af ugebladet <i>Nutiden i billeder og Text</i> , Vilhelm Møller, der afslog at trykke det, men dog bedømte det som "talentfuldt"	I.H.	det udaterede originalmanuskript befinder sig i Det Kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling, opstillingssignatur: NKS 4784, 4 ^o , læg 1; se også artikler om Betty Borchsenius i <i>Nationaltidende</i> (184.1880), <i>København</i> (11.9.1890), <i>Tilskueren</i> (1891, 8. årgang, januar, s. 57-69), <i>Teatret</i> . (København, 1892, s. 85-108), samt artikler om Agnes Nyrop i <i>Nationaltidende</i> (25.7.1880, 17.9.1882), <i>Nordstjernen. Illustreret Ugeblad</i> (årgang 1890-91, nr. 32, 10.5.1891, s. 373-374), og artikel om Thora Schwartz-Nielsen i <i>Aftenbladet</i> 20.5.1894).

Epilog skrevet for Hr. Skuespiller Severin Abrahams (utrykt? epilog):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Epilog skrevet for Hr. Skuespiller Severin Abrahams til en eventuel venlig Afbenyttelse ved en Benefice	epilog skrevet til den danske skuespiller Severin Abrahams	H.B.	en udateret samt tilsyneladende utrykt og uopført epilog, som sandsynligvis stammer fra Bangs tidlige år på Folke-teatret i slutningen af 1870'erne eller begyndelsen af 80'erne; originalmanuskriptet befinder sig i Det Kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling, opstillings-signatur: NKS 4784, 4 ^o , læg 2.

Louise Holst (utrykt? artikel):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Louise Holst.	artikel om den danske skuespillerinde Louise Holst, muligvis skrevet i anledning af hendes død i 1883		det udaterede og tilsyneladende utrykte originalmanuskript befinder sig i Det Kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling, opstillingssignatur: NKS 2906, 4°, læg 34.

Af Dagens Krønike. Fru Betty Nansens Brev (utrykt? artikel):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Af Dagens Krønike. Fru Betty Nansens Brev.	tilsyneladende utrykt artikel om den danske skuespillerinde Betty Nansen		det udaterede originalmanuskript befinder sig i Det Kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling, opstillingssignatur: NKS 2906, 4°, læg 10; artiklen, der tydeligvis er skrevet til Herman Bangs faste kronik "Af Dagens Krønike" i <i>København</i> , blev tilsyneladende ikke trykt.

Skuespiller-Profiler. III. Fru Anna Larssen (utrykt? artikel):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Skuespiller-Profiler. III. Fru Anna Larssen.	tilsyneladende utrykt artikel om den danske skuespillerinde Anna Larssen Bjørner,		originalmanuskriptet (2 blade) samt en maskinskrevet afskrift (1 s.) befinder sig på Teatermuseet i Hofteatret i København; artiklen er muligvis del af en længere serie med skuespiller-portrætter og blev muligvis skrevet (og trykt?) i anledning Anna Larssens 25-års jubilæum i 1907; en anden mulighed er, at artiklen udgør det danske forlæg for den artikel om Anna Larssen, som Herman Bang skrev for <i>Dagens Nyheter</i> i Stockholm (2.6.1900), hvori en lignende artikel findes trykt og nummereret under overskriften: "Skådespelarprofiler. (För Dagens Nyheter.) I. Fru Anna Larssen".

Aforismer (utrykt? samling af aforistiske sentenser):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Aforismer.	en samling tilsyneladende utrykte aforismer, hvoraf ét handler om teaterkritik: "Den største Egenskab for en Kritiker er hverken Talent eller Aand, det er Jevnhed i Humør"		det udaterede originalmanuskript befinder sig i Det Kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling, opstillingssignatur: NKS 2906, 4°, læg 15o; en større samling af Herman Bangs <i>Aforismer</i> blev i 1973 samlet og udgivet af Harry Jakobsen som 2. bind i serien <i>Skrifter udgivet af Selskabet Aforismens Venner</i> (København-Oslo, 1973, 35 s.).

Om Kritik og om meget andet (utrykt? artikel):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	Om Kritik og om meget andet.	tilsyneladende utrykt artikel om bl.a. teaterkritik		det udaterede originalmanuskript befinder sig i Det Kongelige Biblioteks Håndskrift-afdeling, opstillingssignatur: NKS 2906, 4°, læg 17.

„Hvor Aarene dog gaar hurtigt...” (utrykt? artikel):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	„Hvor Aarene dog gaar hurtigt....”	tilsyneladende utrykt artikel om den danske skuespiller og teaterdirektør Martinius Nielsen		det udaterede originalmanuskript (1 blad) til denne (utrykte?) artikel befinder sig i Teatermuseet i Hofteatret i København; artiklen omhandler Martinius Nielsen i rollen som Karl Moer i Friedrich Schillers skuespil i 5 akter <i>Røverne (Die Räuber)</i> , en rolle han havde udført på Dagmar-teatret i København den 12.1.1891 og senere igen den 1.9.1900.

III Gustav Esmann. (utrykt? mindeartikel):

Dato	Titel	Indhold	Signatur	Noter
	III Bustav Esmann.	tilsyneladende utrykt mindeartikel om den danske dramatiker Gustav Esmann		det udaterede originalmanuskript befinder sig i Teatermuseet i Hofteatret i København; artiklen var tilsyneladende 3. del af en serie med skuespiller- og dramatiker-portrætter og er iflg. indholdet skrevet efter Esmann død i 1907.

Mærker og pseudonymer

anvendt af Herman Bang i hans trykte teaterkritik, -journalistik, og -essayistik

En grafisk gengivet liggende halvmåne (var del af Herman Bangs selvkomponerede våbenskjold, som han benyttede på sit visitkort).

Albert Berger.

Alceste.

B.

Bernhard Hoff.

Ci devant

Din Felix.

E.H.

Felix.

Forf. af Smaabreve.

G. (mærke muligvis benyttet af Herman Bang i 1880).

-h-

H. A. Bergmann.

H.B.

H.P.

I.H.

J.H.

Julian Weiss.

Liseur.

En Løsgænger.

Rane.

Veni.

Vidi.

X.

Xavier de Kérouët.

Anvendt litteratur

Andersen, Frank Egholm: Herman Bang som ung, Frederiksberg, Her & Nu, 2006

Amsinck, Hanne: *Sceneinstruktøren Herman Bang og det franske symbolistiske teater*, København, Gad, 1972.

Bang, Herman: *Dramaturgiske Pennetegninger. Herman Bang som teateressayist En antologi. Udgivet og kommenteret af Knud Arne Jürgensen*, Odense, Syddansk Universitetsforlag, 2007

Bang, Herman: *Vekslende Themaer*, I-IV, udgivet af Sten Rasmussen, København, Det Dansk Sprog- og Litteraturselskab, Reitzel, 2007.

Bang, Herman: *Realisme og Realister; Kritiske Studier og Udkast*; tekstudgivelse, efterskrift og noter ved Sten Rasmussen, København, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Valby, Borgen, 2001.

Bang, Herman: *Reportager*; red. af Claes Kastholm Hansen, København, Gyldendal, 1983.

Bang, Herman: *Herman Bangs første journalistik*, red. af Hans Andersen, Viby J., Centrum cop., 1981.

Bang, Herman: *Teaterindtryk fra Rusland 1911*, udgivet med efterskrift af Kjeld Bjørnager, Århus, Arkona, 1979.

Bang, Herman: *Fra de unge Aar. Artikler og Skitser 1878-1885*; Udvalg, Noter og Efterskrift af Cai M. Woel, København, Gyldendal, 1956

Bang, Herman: *Københavnske Skildringer: "Vekslende Themaer" 1879-1883*; Udvalg, Noter og Efterskrift af Cai M. Woel, København, Gyldendal, 1954.

Bang, Herman: *Masker og Mennesker*, København og Kristiania, Gyldendalske Boghandel, 1910.

Bang, Herman: *Teatret*, København, I.H. Schuboths Boghandel, 1892.

Bang, Herman: *Ti Aar*, Erindringer og Hændelser, København, I.H. Schuboths Boghandel, 1891.

Bangsk 2003: Herman Bang som sceneinstruktør; red. af Lars Muhl og Gert Posselt, København, Reitzel, 2003.

Borg, Mette: *Sceneinstruktøren Herman Bang, teatersyn og metode*, København, Nyt Nordisk Forlag i samarbejde med Selskabet for Dansk Teaterhistorie, 1986.

Brandes, Edvard: *Dansk Skuespilkunst, Portrætsudier*, København, P.G. Philipsens Forlag, 1880.

Brandes, Edvard: *Fremmed Skuespilkunst, Studier og Portræter*, København, P.G. Philipsens Forlag, 1881.

Brandes, Georg: *Kritiker og Portraiter*, København, Gyldendalske Boghandel, 1870.

Gant, Anette og Jensen, Lene Møller: *Herman Bang bibliografi*, København, utrykt specieleafhandling, 1979.

Haarder, Jon Helt: *Portrættets moment, forfatterportrættet hos Sainte-Beuve, P. L. Møller, Georg Brandes og Herman Bang*, Odense, Syddansk Universitetsforlag, 2003.

Hansen, Peter: *Den danske Skueplads, illustreret Theaterhistorie*, bind 1-3, København, Ernst Bojesens Kunst-Forlag, 1889-96.

Jacobsen, Harry: *Den unge Herman Bang, Mennesket, Digteren, Journalisten og hans By*, København, H. Hagerup, 1954.

Jacobsen, Harry: *Herman Bang, Resignationens Digter*, København, H. Hagerup, 1957.

Jacobsen, Harry: *Den miskendte Herman Bang, Aarene der gik tabt*, København, H. Hagerup, 1961.

Jacobsen, Harry: *Den tragiske Herman Bang*, København, H. Hagerup, 1966.

Jacobsen, Harry: *Herman Bang. Nye studier*, København/Oslo, Nordisk Bogforlag, 1974.

Jørgensen, John Chr.: *Jeg, der kender pressens melodier : Herman Bangs journalistik*, Århus, Ajour, 2003.

Mantzius, Karl: *Skuespilkunstens Historie*, bind 1-6, København, Gyldendalske Boghandel, 1897-1916.

Lehrman, Ulrik: *Virkelighed set i Herman Bangs Speil*, Århus, Ajour, 2001.

Mogren, Jan: *Herman Bangs Haabløse Slægter*, Lund, Glerup, 1957.

Neiiendam, Robert: *Det kongelige Teaters Historie 1874-1922*, bind 1-5, København, V. Pios Boghandel-Povl Branner, 1921-30.

Nilsson, Thorbjørn: *Impressionisten Herman Bang*, Stockholm, P. A. Nordstedt, 1965.

Nørreslet, Paul: *Bibliografi over Herman Bangs bidrag til danske aviser og tidsskrifter 1873-1912*, håndskreven seddelkatalog i Det Kongelige Bibliotek, Den Sorte Diamant (Læsesal Øst).

Schyberg, Frederik: *Dansk Teaterkritik indtil 1914* (København, Gyldendals Boghandel, 1937).

Ørum Hansen, Jørn: *Herman Bang mellem masker og mennesker*, Herning, systime a/s, 1992.

