

OM FORFATTERNE

Peter Andersen, f. 1964, ph.d. i ældre tysk litteratur, habiliteret med afhandling om *Den Hvenske Krønike*. Professor i ældre tysk historie og litteratur ved Strasbourg universitet. Forsker inden for emner som tysk middelalder og dansk renaissance. Redaktør af *Medieval Translation Practices*, Museum Tusulanum, 2004. Monografier: *Die Nibelungen zogen nach Dänemark*, Peter Lang, 2007; *Nordens Gotiske Storhedstid*, Syddansk Universitetsforlag, 2012. Artikler: “Fra viniler til Vedels ‘Gullandske Krønike’” (*Renæssanceforum*, 4, 2008); “De la devise de Bruno à la mort de Tycho Brahe” (*Bruniana & Campanelliana*, 20, 2014); “Jakobsens Lobrede auf Copernicus, Rheticus und Valentin Otho” (*Monumenta Guerickeana* 23/24, 2014); “Origin and Age of Sjúrdar Kvæði” (*Ballads. New Approaches*, Faroe University Press, 2018); “Warum widmete Nicolaus Reusner 1587 die Icones dem König Friedrich II.?” (*Die Bedeutung der Rezeptionsliteratur*, Peter Lang, 2020).

Walter Baumgartner, f. 1941 i Sveits, studerte germanistikk, historie og skandinavistikk i Zürich, Uppsala og Oslo. Doktorpromosjon og habilitasjon ved Universitât Zürich. Forsket og underviste ved universitetene i Kiel, Zürich, Chicago, Bochum og tilsist i Greifswald. Skrev om Strindberg, Ibsen, Hamsun, Vesaas, Vold, poetikk-historie, jazz&poetry og om tysk og skandinavisk barokk leilighetsdiktning. Oversatte bl.a. Tarjei Vesaas, Jan Erik Vold, Sundman og Peter Seeberg til tysk. Ledet festivalen *Nordischer Klang* i Greifswald.

Rasmus Christensen, f. 1990, cand. mag. i historie og BA i forhistorisk arkæologi fra Københavns Universitet. Videnskabelig assistent og museumsinspektør ved henholdsvis Saxo-instituttet, Københavns Universitet, og Nationalmuseet. Publikation: “‘Against the Law of God, of nature and the secular world’: conceptions of sovereignty in early colonial St. Thomas, 1672-1680”, *Scandinavian Journal of History* vol. 46:4, s. 476-492.

Svend Clausen, f. 1979, mag.art. i historie, BA i litteraturvidenskab og middelalderkundskab. Skriver bogen *They Travelled Together from France: Cistercian Sources from Medieval Denmark*, under samarbejde med Nationalmuseet. Har især forsket i emner relateret til dansk, skandinavisk og nordeuropæisk middelalderhistorie. Har tidligere bidraget med artikler i tidsskrifter såsom *Historisk Tidsskrift*, *Siden Saxo*, *Fynske Årbøger*, *Jul på Mors*, *Holbo Historier*, *Fund og Forskning*, *Historisk Årbog Thy* og *Danske Magazin* foruden netbaserede udgivelser samt på engelsk i antologier om skandinavisk helgendyrkelse (*Ora Pro Nobis*, Syddansk Universitetsforlag, 2019) og om opløsningen af de danske klostre (*The Dissolution of Monasteries*, Syddansk Universitetsforlag, 2019). Andre aktuelle udgivelser inkluderer artiklen "Hvor og af hvem blev Dominikanernes Ordenskrønike skrevet?" (*Historisk Tidsskrift*, 121:1, s. 1-10) og "How a Small Scribal Error Left a Medieval Document Unprinted for 500 Years. Report from a Cataloguing Project at Copenhagen City Archives" (*Manuscript Studies*, 6.2, 2021). Publicerer bl.a. også tre artikler i en antologi om restaureringen af Sorø Klosterkirke (*Sorø Klosterkirke. Undersøgelser og restaurering 2018-2021*, red. Thomas Bertelsen, Jens Bertelsen, Per Kristian Madsen).

Thorkild Kjærgaard, f. 1945, historiker, dr.phil. Indtil 2001 i museumsverdenen, senest som direktør for Museet på Sønderborg Slot. Fra 2002 til 2015 lektor ved Institut for Kultur- og Samfundshistorie, Ilisimatusarfik/Grønlands Universitet, Nuuk.

John T. Lauridsen, f. 1951, dr.phil. Forskningschef ved Det Kgl. Bibliotek 1993-2017. Har bl.a. skrevet bøger og artikler om Danmark under den tyske besættelse.

Anna Lawaetz f. 1979, cand. mag, ph.d., er ansvarlig for Teatersamlingen (tidl. Dramatisk Bibliotek) på Det Kgl. Bibliotek. Nærværende artikel er en del af forskningsprojektet *Flygtige Scenekunstformer* (KUM 2019-2021) om arkivering af scenekunstformer, der overskrider tidens og stedets enhed med henblik på at udvikle en indsamlingsstrategi på området. Lawaetz har senest bidraget til antologien *Det historiske blik*, Aarhus Universitets Forlag med artiklen *Performativ historieformidling* (2021).

Flemming A. J. Nielsen, f. 1964, cand. theol., ph.d. Afdelingsleder ved Afdeling for Teologi, Ilisimatusarfik / Grønlands Universitet, Nuuk, hvor han har været ansat som adjunkt og lektor siden 2008.

Lars Schreiber Pedersen, f. 1976, cand.mag. i historie fra Aarhus Universitet 2004. Viceskabsarkivar ved Frederiksberg Stadsarkiv. Har skrevet en række artikler om historiske og arkæologiske emner, senest tre bidrag til den kommende antologi *Hitlers mænd i Danmark*.

Eva-Maria Jansson, f. 1963, forskningsbibliotekar i Specialsamlingerne. Fil. dr. i judaistik fra Lunds Universitet 1999.