

FRA RIBE AMT

BIND 18



UDGIVET AF
HISTORISK SAMFUND FOR RIBE AMT
1972-1974

Bestyrelse:

Mag. art. Kirsten Agerbæk, Ribe.
Pens. overlærer Vald. Andersen, Vejen.
Antikvar Mogens Bencard, Ribe.
Stiftamtmand M. Edelberg, Ribe (formand).
Museumsinspektør S. Manøe Hansen, Ølgod (kasserer).
Pens. seminarirektor Svend Mogensen, Gredstedbro.
Ingeniør G. Ibsen Sørensen, Esbjerg.

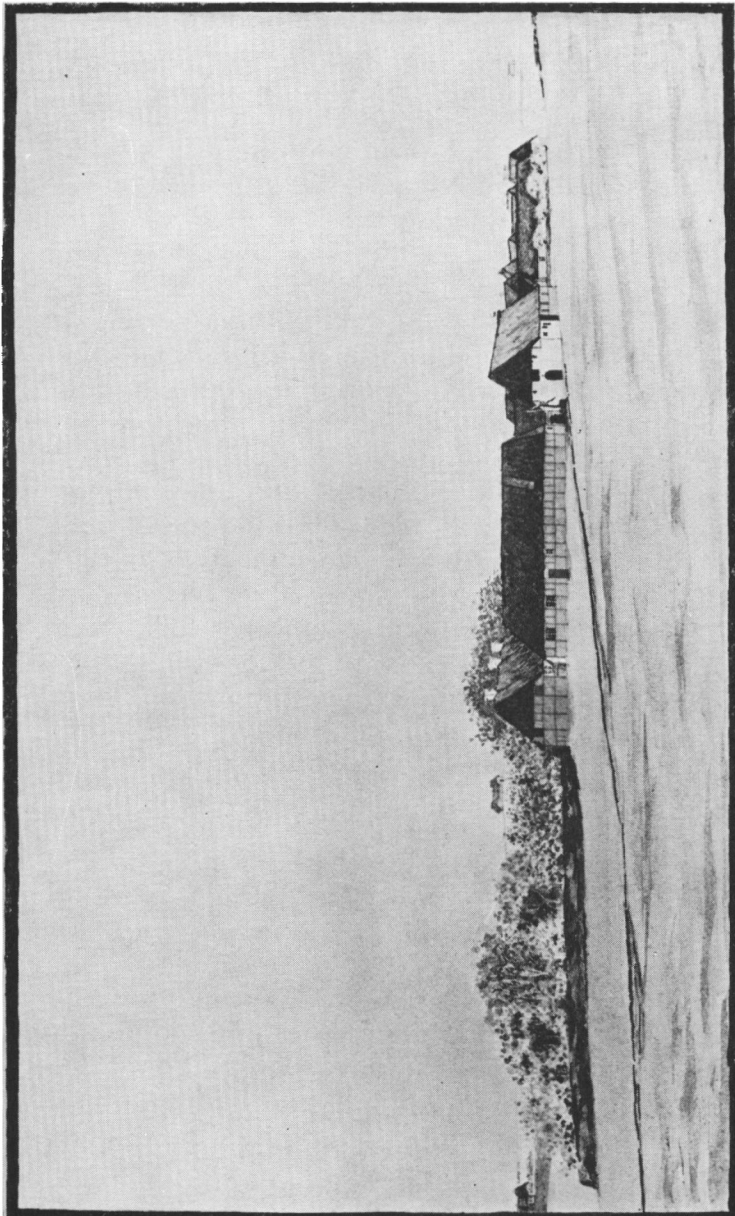
Redaktion:

Vald. Andersen (formand).
H. K. Kristensen.
Svend Mogensen.

Indholdsfortegnelse

<i>Andersen, Vald.</i> : Debberts og hustrus legat i Føvling sogn	112–120
– Udskiftning i Riberhus amt	193–259
– Landvinding og oldtidsminder	341–342
– Genstridige Haderslevhus-bønder i Hillerup	342–343
– Bavne og bavnevagt i Vestjylland o. 1700	464–472
– Tre breve	498–501
<i>Arnfred, J. Th.</i> : Da elektroteknikken kom til Vestjylland	179–192
<i>Bruun, Jørgen</i> : Et gammelt soldaterbrev	338–340
<i>Hald, Carsten Teilman</i> : Wenzel Rothkirch portrætter ...	86–101
<i>Hansen, Georg</i> : Med »Valkyrien« til Vestindien 1915-17	429–463
<i>Hansen, S. L. Manøe</i> : En fanøkaptajn og hans hustru ...	102–111
– Køge-borgmesterens ligsten i Al kirke	473–479
<i>Hejbøl, Johs.</i> : Af min fader vinterlærer Jeppe Hejbøls personlige erindringer	292–325
<i>Høier, Helga</i> : Fanø	326–333
<i>Jensen, Knud</i> : Om en »pinsebod« på Hyllerslev Øster- mark og andre interessante ting fra et gammelt landkort	67–85
<i>Jensen, Jens Busk</i> : Anton Flinholms optegnelser	121–130
<i>Jensen, Niels</i> : »Nåver sjellgrøj rim« (om H. K. Kristen- sen)	161–162
<i>Kristensen, H. K.</i> : Indstrandede ting og skibsvrag	54–66
– Gammel velstand i Puglund	139–144
– Riber-Ret og Talionsprincippet	150–153
– Da Jens Hansen i Skonager måtte købe kongens fred	153–157
– Astrup kongetiende	157–161
– »Skuelåpdrekken« og »tammesgild«	274–283
– Ridefogdens arbejde på privat gods i 1700-tallet	284–291
– Indretningen af Thøger Reenberg Sterms åbne begravelse i Ovtrup kirke	334–337
– En farlig trussel	337–338
– Om et orfejdebrev fra Ribe	340–341
– Salomon J. Frifelt	344–347
– Christa Heltberg Kvist	347–349
– Skibsfart fra Ribe-Varde-Blåvandshukområdet i gammel tid (fortsættes)	363–403

<i>Kristensen, H. K.</i> : Et strandforhør i Blåvand 1806	501-505
- Studeudførselen iver Ribe 1641	505-510
- Niels Qvistgaard som forpagter på Nørholm	510-513
- C. Lindberg Nielsen	514-516
<i>Krummes, Karl</i> : Nogle oplysninger om beliggenheden af gamle nedlagte teglovne og om malkøller på Nr. Nebelegnen	488-497
<i>Mathiasen, Ejnar</i> : Skibet i Vorbasse kirke	131-138
<i>Rosenkilde, J.</i> : Skovfogedstedet ved Estrup	145-149
<i>Schmidt-Andersen, J.</i> : Et brev fra »Sønderho den 14de Martz 1853«	480-487
<i>Søgaard, Helge</i> : Ribe bispekrønike	260-273
<i>Tang-Petersen, Noe</i> : Lektor Parmo Tang Petersens erindringer	3-53
<i>Toubøl, V.</i> : Brobygning over Kongeåen for ca. 120 år siden	159-160
<i>Østergaard, K. Høgsbro</i> : Nogle Iagttagelser i Kalvslund kirke under Restaureringen 1952-1953	404-428
Anmeldelser	163-174, 350-358, 517-522



1045

Aring Postgaard

1883

KVONG PRÆSTEGÅRD

Peder Otto Bloch har i 1845 lavet et nydeligt miniaturemaleri af Kvong præstegård, hvor han var født.

Præstegården ligger på samme sted som nu ved vejen gennem Kvong by. Stuehuset mod nord og bag dette haven med et jorddige om og med buske og træer. Ved byens andre ejendomme er der nok en lille »kalgør«, og vi ser også buske i haven ved nabogården, men ingen store træer. Præstegården er for størstedelen af rødmalet bindingsværk med tavlmur og er overalt stråtækt. Stuehuset har tre hvidkalkede skorstene. Under gavlens afvalmede tag er der to luger ind til loftet. I vestlængen, der ikke er bygget sammen med stuehuset, er der et arkengab, dog anbragt lidt anderledes end almindeligt, idet det ikke har runding, men er fladt foroven, og tagfremspringet begynder helt oppe ved mønningen, for øvrigt har denne længe ikke afvalmede gavle.

På sydlængen står storken i sin rede og ser ned mod Lummerbæk, hvor den henter sin føde. Selve længen er nok bygget i to tempi, da der er bindingsværk mod øst, mens den vestlige del har gulkalket murværk med luge og hvælvet dør i gavlen. Ved overgangen mellem bindingsværksdelen og den gule del findes en lav port, der sikkert har tilladt indkørsel i gården, selv om man også har brugt slippen mellem hjørnerne af syd- og vestlængen. Her står vippebrønden, som forsynede gården med vand.

Øst for præstegården ses dele af Kvong bys tæt samlede husklynger og enkelte ejendomme ses i horisonten. Maleriet findes på Varde museum.