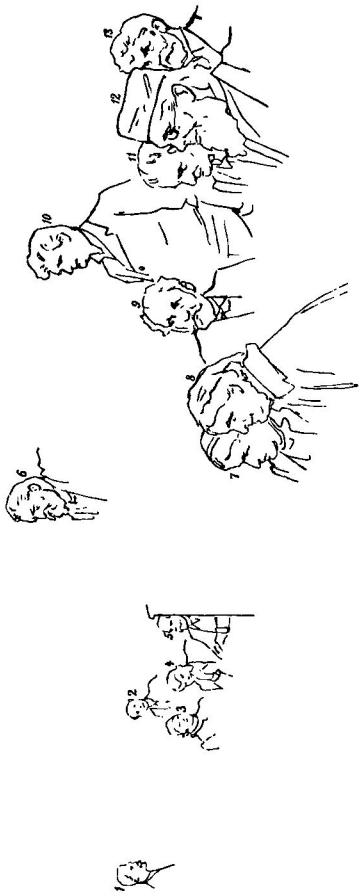


Paa Askov 1902.

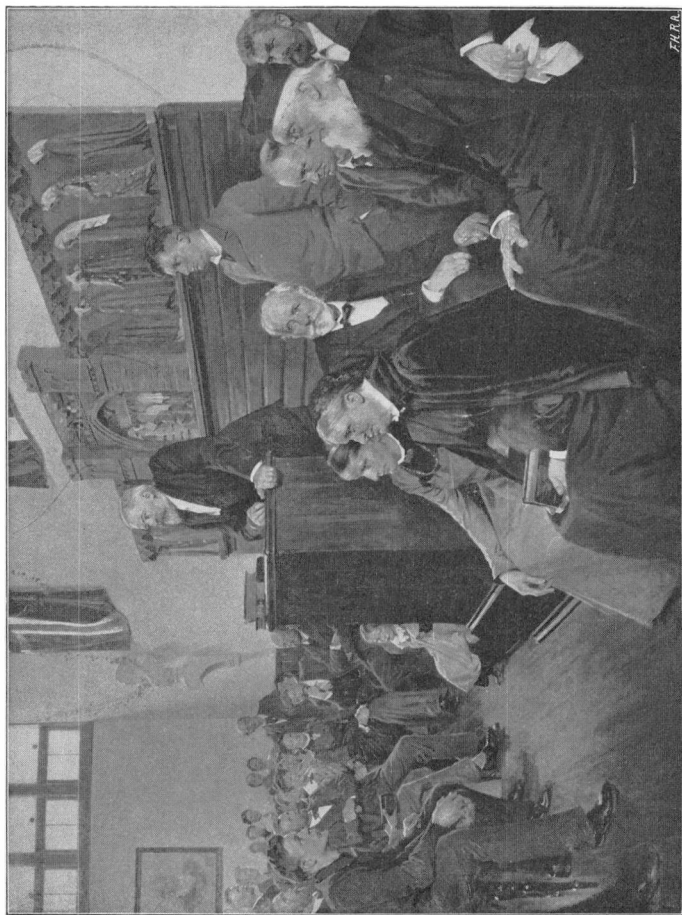
Det omstaaende gengivne Billede er i Sommeren 1902 bleven malet af Erik Henningsen. Midlerne dertil er tilvejebragte ganske under Haanden blandt Venner af den danske Højskole hele Landet over. Bidragydernes Antal var 350, og de enkelte Bidrags Størrelse har varieret mellem 25 Øre og 700 Kr.

Folkehøjskolen har været og er en saa betydningsfuld Faktor i det danske Folks aandelige Liv, at man har mént, at et Gruppebillede fra dens indre Virksomhed vilde have stor Interesse for Eftertiden. Billedet, der er godt to Alen langt og halvanden Alen højt inden for Rammen, forestiller et afsluttende Møde i Dagmarsalen paa Askov saaledes, at de ledende Kræfter ved denne Højskole utvungent har kunnet gruppere sig paa begge Sider af Talerstolen, idet Formaalet nærmest har været at meddele Portræter i levende Live netop af disse. Tanken er nu en Gang i 1903 at skænke dette Maleri til Nationalmusæet paa Frederiksborg.

Stemann.



1. Frederik Hansen. — 2. Axel Helweg. — 3. Jenny la Cour. — 4. Marius Kristensen.
5. Jørgen Rasmussen. — 6. Ludvig Schrøder. — 7. Ingeborg Appel.
8. Charlotte Schrøder. — 9. Heinrich Nutzhorn. — 10. Jacob Appel. — 11. Poul la Cour.
12. Henning Frederik Feilberg. — 13. Poul Bjerge.



PAA ASKOV 1902
EFTER ERIK HENNINGSENS MALERI