

Flygtningekunst

På Blåvandshuk Museum findes der en afdeling, som specielt omhandler den periode, hvor Oksbøllejren var Danmarks største flygtningelejr, periodevis med mere end 35.000 flygtninge (1945-1949).

Denne afdeling besøges hyppigt af tyske turister, som, i kortere eller længere tid, har været flygtninge her. Mange medbringer effekter, som de selv - med meget primitive midler - har fremstillet, mens de opholdt sig i lejren, og som de nu ønsker at skænke til museet. Gaverne spænder lige fra forskellige spiseredskaber, smukt flettede kurve, æsker eller brevmapper til legetøj, musikinstrumenter m.m.

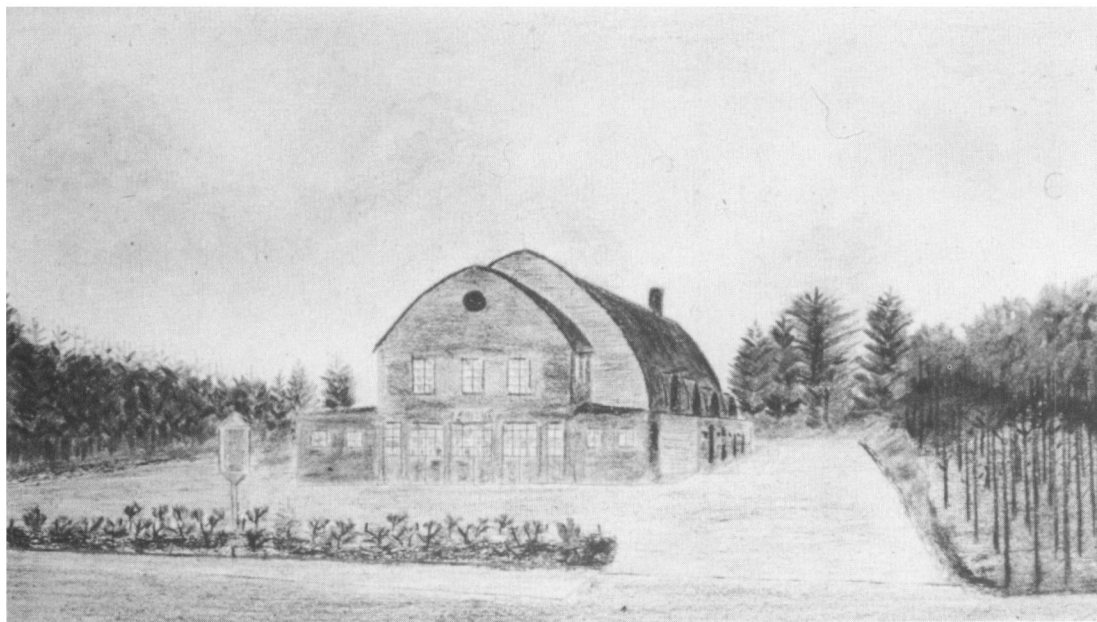
Sidste år modtog museet således gennem det tyske Sonnenberg Institut en meget smuk samling af kunstværker, skabt i flygtningeperioden i Oksbøl, bl.a. en selvbygget violin, flere malerier, akvareller, stregtegninger og papirklip, som på en ganske betagende måde illustrerer flygtninges trang til at give udtryk for deres virketrang, stemninger og følelser under deres ophold i en flygtningelejr, oftest under meget trange forhold.

Efterfølgende bringes et lille udvalg af nogle af de mange kunstværker.

L. G. Ipsen.



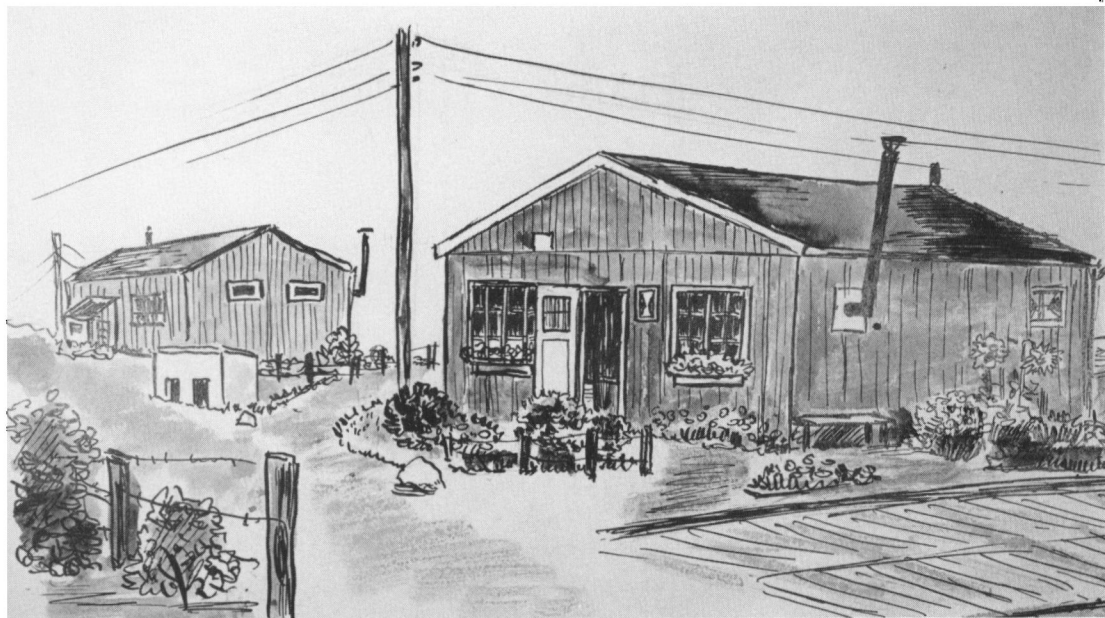
Træsnit udført af en flygtning



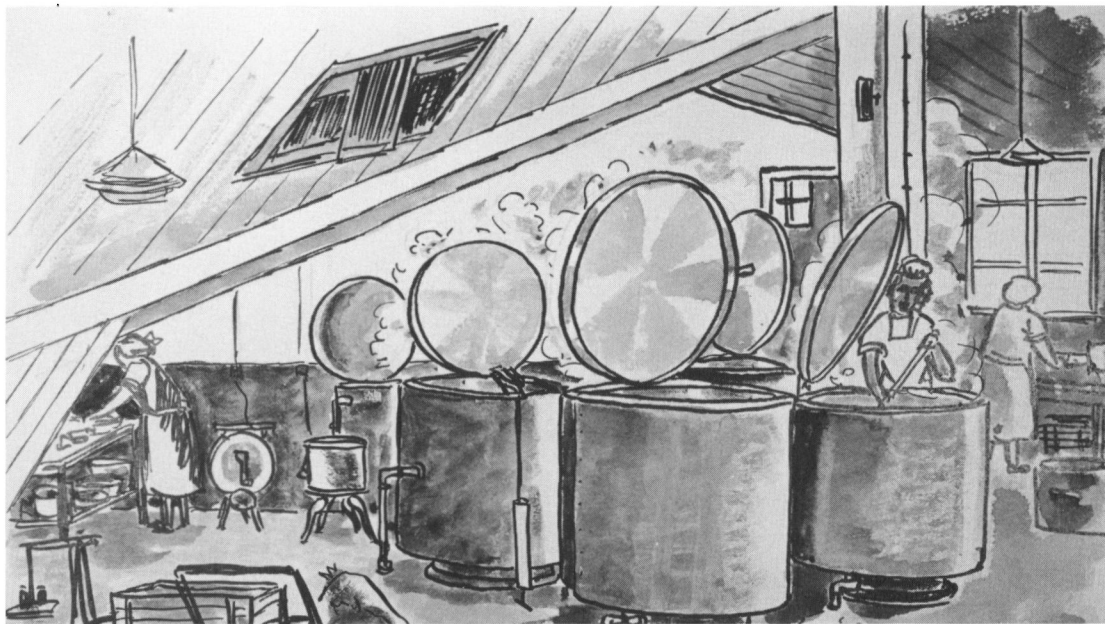
Teaterbygningen i Oksbøllejren. Her afholdtes dagligt koncerter, biograf-, og teaterforestillinger, periodevis også gudstjenester.



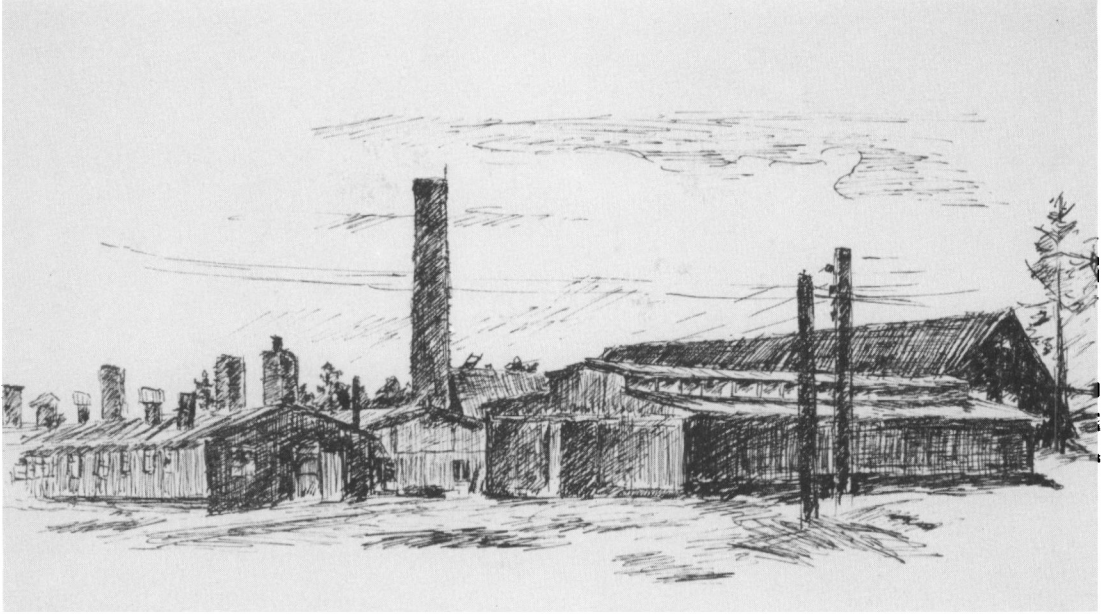
Vagttårn, hvorfra lejren blev overvåget.



Beboelsesbarakker. (Bemærk skorstensrøret).



Storkøkken. (Der var i alt 21 af disse i lejren).



I forgrunden forskellige slags indkvarteringsbarakker, i baggrunden et storkøkken.



Et kig ud af vinduet fra en beboelsesbarak.



Der hentes vand i spande til dagligt forbrug.



Hestestald,
anvendt til beboelse.
(Papirklip).



Den sparsomt tildelte plads i barakken udnyttes til det yderste. (Papirklip).



Madlavning og tørring af tobaksblade foregår samme sted, på/over kakkellovnen i barakken. (Papirklip).

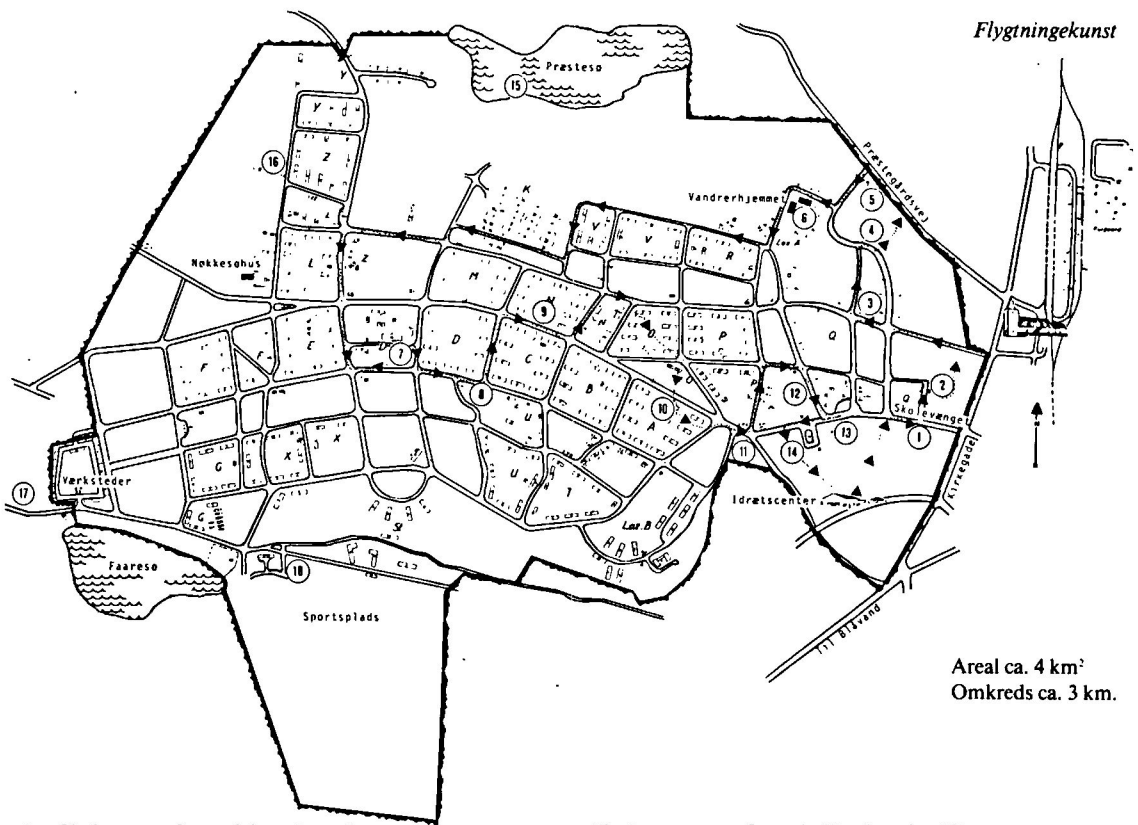
Unser Spielnachmittag im Rahmen
eines kleinen
Handwerkerfestes.



Forside til indbydelse. (Papirklip).



Et natligt, nødvendigt arinde. (Papirklip).



Areal ca. 4 km²
Omkreds ca. 3 km.

1. »Skolevænget 9« var lejrens hovedvagt.
 2. Den danske kommandant for flygtningelejren boede i den sorte træbygning - Skovvænget 6.
 3. Messebygning i flygtningelejrens administrationsområde. Nu fritidshjem.
 4. Bygning 11 er fra flygtningelejrens tid.
 5. Flygtningekirkegården. En del af gravene er flyttet her til fra forskellige steder i landet, men den største del af de begravede er døde fra flygtningelejrens tid. Dengang stod der trækors på gravene.
 6. Vandrerhjemmets bygninger 1 og 2 fungerede som hospital i flygtningelejren. De røde træbygninger er også fra den tid og havde en funktion i forbindelse med sygehuset.
 7. Disse fundamentrester er fra lejrens elværk og badeanstalt.
 8. Her ses resterne af lejrens brandstation. På taget af betonbygningen var opført et tårn, hvorfra hele lejren kunne overskues. I flygtningelejrens tid var der efterhånden kun få træer i hele lejrområdet.
 9. Her passerer fundamentrester fra centerbygningerne i C og N. Disse bygninger fungerede som køkken for de beboelsesbarakker, der lå grupperet her omkring.
 10. Igen resterne fra en køkkenbygning (A).
 11. I skovløberhuset boede den danske leder af de tekniske anlæg i lejren.
 12. Bygningen med gymnastiksalen samt skolens hovedbygning var lejrens administrationsbygning.
 13. I Samuelsgården holdt en dansk CBU-gruppe til, som i en periode havde vagtfunktion for lejren.
 14. Lige over for Hjemmeværnets bygning lå den store teatersal, der senere blev flyttet til Islev i København. Den har siden været biograf.
 15. Præstesø lå inden for lejrens område og blev flittigt benyttet af flygtninge som badested.
 16. Her ses rækkerne af løvtræer, som dannede læhegn i flygtningelejrens gartneri. Den tyske borgmester boede i »Nøkkesøhus«.
 17. Rensningsanlægget for både Oksbøllejren og flygtningelejren. Bygningerne lige øst herfor udgjorde værkstedsafdelingen.
 18. Sportsplads og flyveplads.
- Pilene på kortet angiver et forslag til vandretur i den tidligere flygtningelejr.