

A. Grunnet Jepsen.

Mindeord ved *H. K. K.*

Den 8. December 1938 døde Viceskoleinspektør og Inspektør ved Varde Museum A. Grunnet Jepsen.

Anton Grunnet Jepsen er født i Ho den 30. April 1873 som Søn af Lærer og Kirkesanger Mads Jepsen og Hustru Cathrine Jepsen, f. Grunnet, senere forflyttet til Billum. Hans Moder havde en Søster, der var gift med Overlæreren i Varde, Jens Olsen. Overlærerens havde ikke selv Børn, men tog Grunnet Jepsen til sig, saa han kunde betragtes som deres Plejesøn.

Grunnet Jepsen fik Læreruddannelse paa Vesterbros Seminarium og havde flere Kursus paa Statens Lærerhøjskole og et Kursus paa Näs Sløjdseminarium i Sverrig. Allerede i 1893 blev han knyttet til Varde Kommuneskole. I nogle Aar var han tillige Lærer paa Forskoleseminariet og Lærer ved Teknisk Skole. I 1902 giftede han sig med Helene Sørensen, f. 28. Jan. 1881, Datter af Guldsmed Sørensen og Hustru, Varde. Fra 1. Jan. 1907 blev han Viceinspektør ved Skolen.

Hans Interesse og Arbejde for Folkeoplysning og Egnens Kultur naaede videre ud end til Arbejdet i Skolen. Sammen med Lærer Bossen var han den første Bibliotekar ved »Varde og Omegns Folkebogsamling«. Og i Overlærer J. Olsens Hjem havde han mødt en levende Interesse for Fortiden. J. Olsen var en dygtig Lokalhistoriker, der navnlig arbejdede med Varde Bys Historie. Til »Jydske Samlinger« og »Fra Ribe Amt« har han skrevet mange Afhandlinger. Her var Grunnet Jepsen blevet saaledes »smittet af det historiske«, at hans Interesse var blevet fanget, og han paatog sig Ledelsen af Varde Museum efter dens tidligere In-

spektørs, Kantor Markes Død, et Arbejde, Grunnet Jepsen røgtede gennem 15 Aar ved næsten daglige Besøg i Museet, skønt der i den første Tid ikke var indlagt Varme. Det var navnlig Kunstgenstandene, Malerierne, Porcelæn og Fajance, samt hvad der angik det gamle Varde og Museets gavmilde Stiftere, Gros-serer Stau og Frue, der havde hans Hovedinteresse. Derom vidner adskillige Artikler i Dagbladene og hans Afhandling i »Fra Ribe Amt«.

I Skolen kunde Grunnet Jepsen møde Morgen efter Morgen med et mildt Smil og et venligt Ord til Ele-verne, og paa Museet var han utrættelig i at vise Be-søgende rundt, forklare og fortælle. Hans museums-tekniske Arbejde var jo ikke den uddannede Fag-mands. Hans Arbejde for Museet var et Arbejde uden Løn, udført med en sjælden Uselviskhed, af Kærlig-hed til Kunsten og de gamle Minder.
