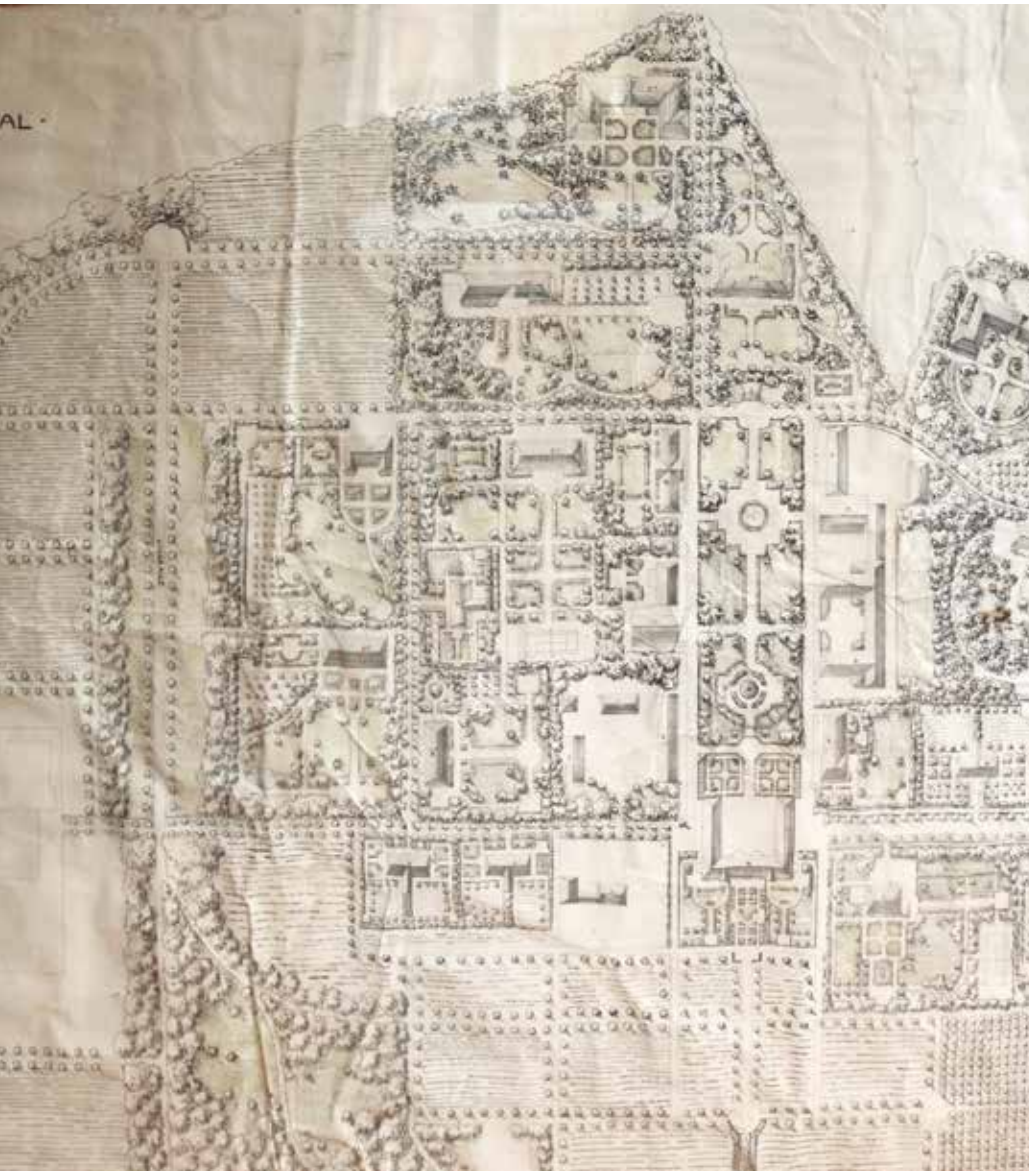


Selskabets aktiviteter i 2023

Årets tema var *ankomsten set i et havehistorisk lys.*



Efter Selskabets generalforsamling i marts startede dr. phil. Peter Thule Kristensen sæsonen med foredraget **Barokslottet og sansernes bevægelse**. Det var en inspirerende historisk gennemgang af udformningen af ankomstområdet ved slotte, boliger og offentlige bygninger. Barokkens mange virkemidler blev også belyst ved hjælp af mange billeder.



Anneberg Kulturpark I april blev den gamle institutionspark og haveby tæt ved Nykøbing Sjælland besøgt. Området blev tegnet af havearkitekt I.P. Andersen og bygningsarkitekt Kristoffer Varming i 1920'erne som parkområde for sindslidende og ansatte. Vores rundviser Jessica Grant Jørgensen var meget vidende om fortid, nutid og fremtid i forhold til parkens historie.



Den moderne forhave – byhusets grønne visitkort I maj forelæste landskabsarkitekt Niels Lützen om forhavernes udvikling i nyere tid. Et lille stykke havehistorie, som belyste anlægstyper, oprindelse og udvikling i forbindelse med enfamiliehuse og etagehuse. En solfyldt lørdag i juni supplerede Niels Lützen foredraget med en velbesøgt forhavevandring i Valby



Mindelunden i Ryvangen – når landskabsarkitektur formidler historie

I august blev Mindelunden besøgt, en mindekirkegård for Danmarks Frihedskamp 1940-45. Landskabsarkitekt Peter Lundsgaard Hansen og formidlingschef Anna Vagn supplerede hinanden og viste os rundt i de forskellige haverum. En overbevisende fortælling om, hvad landskabsarkitektur kan bidrage med til at fortælle om stedets særlige betydning via rumdannelser, struktur og materialevalg. Et smukt sted med plads til at mindes.



Fredensborg Slot – en ankomst i september

Museumsinspektør og kunsthistoriker Ulla Kjær fra Nationalmuseet tog os med på en herlig gåtur rundt i slotshaven. Det blev en historisk rejse fra arkitekt Kriegers første anlæg fra 1720'erne til den senere arkitekt Jardin, som samarbejdede med billedhuggeren Wiedewelt og helt frem til nutidens restaurering 2013 ved landskabsarkitekt Torben Schönherr. En levende beretning om mange ankomster krydret med kongelige anekdoter.



Velkommen til ...

Ankomsten, velkomsten, visitkortet, hvem er jeg, blev i oktober grundigt belyst af landskabsarkitekt Henning Looft. Foredraget blev bygget op omkring forskellige mennesketyper og deres opfattelse af en haves udtryk. En overraskende og indsigtfuld beskrivelse af sammenhængen mellem menneskets natur og havens fysiske udtryk.



En have ved navn Naturen

Som afslutning på årets mange ankomster, kom vi omkring Paradisets Have. Cand.theol. Niels Nymann Eriksen gjorde os kloge på hvordan begrebet have opstod og hvordan forestillingerne om en have har udviklet sig. Biblens tekster og Karin Esmann Knudsens bog – *Paradis på jord* – *Havernes kulturhistorie*, understøttede hans fortælling.