

Redaktionsskifte

Birgit Løgstrup

Formand for Dansk Historisk Fællesråd

Farvel til den gamle redaktion

Landsarkivar Inge Bundsgaard og arkivar Michael Gelting har i fællesskab redigeret *Fortid og Nutid* siden 1992 hefte 2. Deres periode omfatter de sidste to hefter med lilla layout og hele perioden med de fire vinduer på forsiden af heftet, hvor årets fire hefter efterhånden udfylder deres plads. Et meget gennemtænkt koncept fra redaktionens hånd, der også layout mæssigt har været med til at give *Fortid og Nutid* et særpræg.

Indholdsmæssigt har Inge Bundsgaard og Michael Gelting også sat deres klare præg på den redaktionelle linie. Der har været spændende artikler, som har afspejlet, hvad der er sket i historikerverdenen i perioden. Her kan man tænke på byhistorie, forstads- og kvarterhistorie. Der har været bragt artikler, der viser, hvad der sker i museumsverdenen. Ja, indholdet har dækket emner fra arkæologi til besættelsestidshistorie. Redaktionen har givet en betydelig – og meget arbejdskrævende læserservice ved at forsyne artiklerne med en indholdsmæssig foromtale, en såkaldt manchete. Den virker både som en appetitvækker, der får læseren til at gå videre med artiklen, og giver den lidt mere dovne eller travle læser en fornemmelse af, hvad han går glip af ved blot at bladere videre.

Men det er ikke mindst på anmeldelsessiden, Inge Bundsgaards og Michael Geltings redaktionstid har vist nybrud. Anmeldelserne har været delt mellem de længere debatanmeldelser, øvrige anmeldelser og notitser. Der

har været forsøg på at samle anmeldelser, f.eks. om økohistorien og festskrifters betydning i historikerverdenen. Og det er lykkedes at vække debat. Tænk blot på historikerfejden I – III om historiens videnskabelighed.

Så Dansk Historisk Fællesråd vil gerne hermed bringe en stor tak til Inge Bundsgaard og Michael Gelting for deres indsats for *Fortid og Nutid*.

Velkommen til den nye redaktion

Fra 1998 hefte 1 har en ny redaktion overtaget *Fortid og Nutid*. Denne gang er det en trojka bestående af arkivar, ph.d. Margit Mogensen, arkivar, ph.d. Karl Peder Pedersen og museumsinspektør, mag.art. Lene Floris.

Margit Mogensen er cand.mag. i historie og kunsthistorie fra Københavns Universitet fra 1974. Hun har siden 1975 været arkivar, først ved Landsarkivet for Sjælland siden ved Rigsarkivet, hvor hun også er seniorforsker. Af tillidshverv i historikerverdenen kan nævnes, at hun 1976-79 sad i bestyrelsen for Landbohøiologisk Selskab. Desuden vil hun være mange af *Fortid og Nutids* læsere bekendt fra sit hverv som lokalhistorisk konsulent for DLF (øst for Storebælt) i perioden 1985-92. Og så har hun holdt masser af foredrag rundt i hele landet. I 1997 blev hun ph.d. på afhandlingen *Danmark og verdensudstillingerne i 19. århundrede*, hvor hun i det foregående år med uddannelsesorlov fra Rigsarki-

vet var tilknyttet Københavns Universitets historiske institut. Desuden er det værd at fremhæve Margit Mogensens redaktionserfaring fra *Nordisk Arkivnyt*, hvor hun i tre år var Statens Arkivers lokalredaktør.

Karl Peder Pedersen er cand.mag. i historie og geografi fra København og Odense universiteter fra 1981. Han er nu arkivar og seniorforsker ved Landsarkivet for Sjælland, men har tidligere haft forskellige stipendier, der alle har resulteret i gode artikler og bøger om fæstebønder på Vestfyn, Danmarks kolonitid i Tranquebar m.m. Senest var han 1991-95 knyttet til forskningsrådsprojektet »Stat, Forvaltning og Samfund,« hvilket resulterede i ph.d.-afhandlingen *Enevældens amtmænd* fra Københavns Universitets retshistoriske institut i 1997. Karl Peder Pedersens tilknytning til Dansk Historisk Fællesråds verden ligger desuden i hvervet som formand for Sammenslutningen af Lokalhistoriske Foreninger og Arkiver i Københavns kommune (SLAK), ligesom han i en årrække har været formand for Østerbro Lokalhistoriske Forening. Karl Peder Pedersens redaktionserfaring stammer fra redaktionen 1992-95 af et engelsk- og tysksproget nyhedsbrev for bondedagbøgsforskere og 1991-95 nyhedsbrevet for »Stat, Forvaltning og Samfund.« Han har desuden redigeret flere anatologier med forvaltningshistoriske temaer.

Lene Floris er mag.art. i europæisk etnologi fra Københavns Universitet. Hendes magisterafhandling hed *Livshistorie og livsform. En etnologisk undersøgelse af selvstændige erhvervsdrivende i en forstad gennem tre generationer*. 1987-96 har hun været museumsinspektør ved Nationalmuseet, senest som leder af formidlingsenheden på afdelingen for nyere tid. Derefter fulgte et år som forsker ved det af Statens Humanistiske Forskningsråd financerede Center for Humanistisk Historieformidling. Fra 1. september 1997 er Lene Floris leder af Museet for Holbæk og Omegn. Hun har skrevet en lang række artikler dels om etnologiske emner dels om museumsformidling. Hun sidder i mange bestyrelser med relation til museumsverdenen: ICOM, CECA's danske arbejdsgruppe, Sammenslutningen af kulturhistoriske museer i Vestsjællands amt, Danmarks Folkeminder, Havebrugshistorisk Selskab, og så er hun formand for Foreningen af Danske Museumsformidlere.

Det er således en faglig kompetent redaktion, der nu tager over. Dansk Historisk Fællesråd takker jer for at have påtaget jer hvervet. Vi glæder os til at se, hvilke spændende artikler og anmeldelser, I vil præsentere for læserne. Velkommen til arbejdet!