

## EJLER HAUGSTED: AARHUSEGNEENS HISTORISKE MINDER.

Aarhus. 1925. 19 S.

Bibliotekar Haugsted har en sjælden Evne til at give et fortættet, skarpt og klart Billede af Rigets Historie, belyst ved den enkelte Egns Minder. Ligesom man i 70'erne satte det som Maal for Naturalismen at skildre Livet set fra et Hjørne af Naturen, saaledes evner H. her i denne lille, fine Bog i et dæmpet Sprog, der til Tider hæver sig op til Prosalyrik, men aldrig bliver kunstlet, at lade os se Rigshistoriens store Linjer fra den gamle lune Krog mellem Djurslands Næs og Aaens Os.

Vi saae det ogsaa nylig i Foredraget fra Kerteminde om Herregaard og Landsby. Man mærkede bag Ordene den dybe Fortrolighed med Emnet, man skal nemlig være fuldkommen overlegen over dette store, betydningsfulde Emne, for at kunne give sin Viden denne afklarede Form, saaledes at trods Knapheden alle væsentlige Træk kommer med. Det var et mønsterværdigt Foredrag.

Ligeledes er denne lille, stilfulde Bog et Mønster paa god, i aller bedste Forstand folkelig Fremstilling. Mangen Lokalhistoriker, der ikke kan se Skoven for lutter Træer, vilde have godt af at læse den, og enhver Historiker maa misunde dens Forfatter den luftige, afklarede, dæmpede Stil der er over Bogen, spinkel og fin, men vel egnet til at vække den vemodige og inderlige Stemning, hvoraf Sansen for Fortidens Minder, og Sind til at værne dem vel, har sit Udspring.

H. P. HANSEN: KLOGE FOLK I VESTJYLLAND. Holstebro  
Struer Lemvig Egnen. Gyldendal. 1925. 216 S.

Man bliver strax venlig stemt, naar man tager Konservator Hansens Bog i Haanden. Et smukt, afdæmpet Omslag med Billedet af den gamle Troldmand Kjeld Bjergs mærkelige skarpe Fugleansigt, med den gamle Bonde-Frisure, Pandehaar og opstaaende Krøller ved Ørene. Saa kommer Svindleren Laust Glavind i al sin Pragt: Den graa Certosabat koket paa Snurr, flere Rader Sølvknapper, Ørenringe, Guldriller, stenpnydede Ringe