

Endnu stateligere virker Beretningen fra Kerteminde, rigt illustreret med gode Fotografier og med Vignetter og Omslagstegninger af selve Johs. Larsen.

Af Indholdet mærkes en Redegørelse og Indledning af Bogens Redaktør og Kursusets utrættelige Leder, Ingeniør C. Andreasen, en Velkomsttale af Stiftamtmand Sv. Neumann, flere Afhandlinger om Egnens Folkesagn af Hans Ellekilde, en kort Vejledning i Hjemstavns- og Slægtsforskning af Dr. H. Hjelholt, en Oversigt over fyenske Dialekter af Forfatteren Morten Korch, en fortrinlig og velskreven Tale om Herregaard og Landsby af Bibl. Haugsted, Oldtidskultur og Oldtidsbebyggelse af Hans Kjær, Nordøstfyenske Stednavne af Dr. V. Brøndal, Dir. M. Mackeprang og Museumsinsp. Chr. Axel Jensen om fyenske Landsbykirker. Medens Søndags-Festens to Foredrag, Klaus Berntsens om Kertemindeegnen som Højskolebevægelsens Hjemstavn og Prof. K. Fabricius om Vor folkelige Historieskrivning, samt Rektor Holbecks om Adeligt high-life i det gamle Odense er gengivne, saa savner man Dir. Becketts Foredrag og Landsarkivar Holger Hansens.

Dir. Dr. phil. Victor Madsen redegør for Egnens Geologi, Jacob E. Lange for Plantelivet og O. Helms for Fuglelivet, som ingen bedre end Kertemindes store Mester Johs. Larsen har skildret.

Storgaard-Pedersen talte om Hjemstavnslærers Værdi for Undervisning i Almueskolen, Olaf Andersen om Hjemstavnsrøgt og Kursusets engelske Deltager Mr. Valentine Bell om Hjemstavnsforskning (Regional Survey) i Storbritannien.

Begge de to Beretninger indeholder, som man ser, en Fylde af Stof for Lokal- og Kulturhistorikere og maa varmt anbefales. De faas hos de to Kursusledere, Bibliotekar E. Haugsted, St. Pauls Kirkeplads 7, Aarhus, og Ingeniør C. Andreasen, Kongensg. 31, Odense.

PEDER RESENS ATLAS DANICUS: BORNHOLM i dansk Oversættelse ved *Johs. Knudsen*. G. E. C. Gad. 1925. 86 S.

Lad os haabe, at den Udgivelse af en Oversættelse af Resens Atlas, som cand. mag. Johs. Knudsen her har paabegyndt, maa

blive fortsat paa ligesaa smuk og i alle Henseender tilfredsstillende Maade. Vi har længe trængt til en saadan Bog, og med den stærkt voksende lokalhistoriske og topografiske Interesse i Befolkningen er Trangen nu næsten blevet til et bydende Krav. Resens Atlas er den af de ældre topografiske Kilder, som er vanskeligst at komme uden om, og samtlige Topografer har da ogsaa efter Evne plukket Bogen for Citater og Kort, uden at det dog har været muligt at udtømme hele det store Stof. Da nu tillige Overleveringsforholdene er saa vanskelige, ikke blot fordi Værket foreligger i Haandskrift, men især fordi det foreligger i flere Redaktioner og Bearbejdelser, altsaa i flere Haandskrifter, baade paa Universitetsbiblioteket og Det kgl. Bibliotek (se, foruden Forf.s egen Indledning, tillige en kyndig og særdeles instruktiv Anmeldelse af Dr. Ellen Jørgensen i Hist. Tidsskr. 9. R. IV. 193 ff.), og da ogsaa det latinske Sprog vil lægge mangan Lokalhistoriker Hindringer i Vejen, saa vil det ogsaa af disse Grunde være kærkomment at faa en Udgave af hele Værket, saaledes som vi nu engang er i Stand til at faa det frem. At de mange Planer og Kort — noget af det bedste vi har fra denne Tid — er gengivet paa den bedst tænkelige Maade, vil ingen betvivle, der med Anm. har glædet sig over Forf.s pragtfulde Udgiverværk Jens Sørensens Søkort. (I Parentes bemærket skulde Johs. Knudsen sættes i Stand til at udgive for os de kluntede, men alligevel uvurderlige Kortskatte Tiden har levnet os fra Johs. Mejers Haand). Ogsaa de morsomme Smaategninger af Øens Kirker og af Runestenene liver svært op i Bogens Text. Som Tillæg gives Navigationsdirektør Bagge Wandels Rapport om Bornholm 1676. Et fortræffeligt Register afslutter Bogen.

Foreløbig kan altsaa Bornholmerne glæde sig over at eje Resens Beskrivelse af deres Ø, men det kan ikke noksom anbefales ogsaa de andre Egenes Amtssamfund at tage Bogen i Øjesyn, og forhaabentlig vil derefter et eenstemmigt Krav rejse sig fra alle historisk interesserede Kredse om at faa Værket fortsat, saaledes at den kostelige Fundgrube for Topografien kan blive gjort alment tilgængelig.