

lige illustrationer med 12 børneportrætter og nogle gruppebilleder, som i sig selv udgør et betydningsfuldt kildemateriale. Bogen er smukt tilrettelagt med tiltalende opsætning og typografi.

John Erichsen

Finsk adel

EVA-CHRISTINA MÄKELÄINEN: SÄÄTYLÄISTEN SEURAEELÄMÄ JA TAPAKULTTUURI 1700-LUVUN JÄLKIPUOLISKOLLA TURUUSA, VIAPORISSA JA SAVON KARTANOALUEELLA *The Social Life and Customs of the Gentry in Late XVIIIth-Century Turku, Sveaborg and the Savo Estates Area*. Helsinki 1972 = *Historiallisia Tutkimuksia* 86. Ill. 270 s. *English Summary*.

Forfatterens hensigt med bogen har været at undersøge de sociale og kulturelle forhold i de øverste lag af den finske befolkning med speciel interesse for den franske indflydelse og dens mulige afspejling i Finland. Primært ville undersøgelsen altså blive begrænset til den finske adel, men der inddrages også de akademiske kredse og nogle af de rigeste købmandsfamilier.

Forholdene i Finland må forstås ud fra landets samhørighed med Sverige. Under Gustav III var fransk kultur dominerende, og fra hoffet bredte inspirationen sig. Men Finland havde intet hof, som et af hovedafsnittene lyder. Tjenestegørende finske hoffolk, embedsmænd og officerer kunne fungere som formidlere, og iøvrigt besøgte kongen selv hyppigt Finland. Hermed er baggrunden skitseret, og undersøgelsen koncentrerer derefter om tre lokaliteter med hver sit særpræg: Åbo, indfaldsporten for indflydelse vest fra, med landets eneste universitet og med et betydeligt borgerskab; Sveaborg, der var under opbygning i denne periode, hvor officerskorpset dominerede, mens Helsingfors endnu blot var i sin vorden, og endelig landskabet Savo, hvor en adelig godsejerklasse var toneangivende.

Så vidt det kan ses af det iøvrigt udmærkede resumé, har forfatteren fat på et interessant stof, men selv et fortræffeligt resumé kan kun give en antydning. Illustrationmaterialet – ialt 46 billeder – har desværre også deres begrænsede nytte, eftersom billedteksterne kun findes på finsk.

Holger Rasmussen