

HOLGER KYSTER

1872—1944.

Guldsmedemester Holger Kyster, der nedsatte sig i sin Fødeby Kolding 1898, var landskendt som en fremragende og dygtig Kunsthaandværker, hvis Arbejder har repræsenteret vort Land paa en Række Udstillinger rundt om i Europa og vandt Guldmedaille i Paris 1925. Hans Sølvsmedie knyttede kunstneriske Forbindelser med Mænd som Joakim Skovgaard, Thorvald Bindedbøll, Svend Hammershøj og Kai Nielsen, de ypperste Navne i dansk Skønvirke fra Aarhundredets Begyndelse. Trods denne moderne Indstilling elskede han som Haandværker de gamle Sagers Skønhed og sin Fødebys historiske Minder, og da han 1929, i sit 57. Aar, paatog sig Hvervet som Formand for Museet paa Koldinghus (eller for Koldinghus Len, som det nu officielt kaldes) virkede han energisk for Slottets Restaurering og for at lede Samlingerne videre i den kunstindustrielt betonedede Retning, som kendetegner det store Museum i Slotsruinen. Han gennemførte en Række smagfulde Omordninger, og baade for ham og hans Hustru, hvis Død i 1940 ramte ham haardt, blev Museet næsten som et Plejebarn. Hun skænkede det og ordnede selv anselige Samlinger af tønderske Kniplinger og andre Textilier, og ved sin Død har han efterladt Museet værdifulde Kunstværker fra sit Hjem og sit Værksted.

Mange i vor Kreds vil nu i Mindet se hans stoute Skikkelse, da han 1934 var vor Vært ved et festligt og indholdsrigt Aarsmøde paa Koldinghus.

C. A. J.

*Med Høflighed for sendt Oplysning
til vort Bibliotek
København d. 12. 1944*