

## CHR. M. K. PETERSEN

1869—1941

Odense Bys offentlige Samlinger er den mest omfattende og mangesidige Museumsinstitution i Provinsen, og deres Inspektør gennem en lang Aarrække, fra 1906 til 1939, var selv en Mand med vidtspændende Interesser. Efter at have taget teologisk Embedseksamen 1893 virkede han i mere end en Menne-skealder som Lærer ved Odense private Realskole, og hans store Museumsarbejde var indtil dets sidste fem Aar altsaa egentlig kun en Bibeskæftigelse. Men hans Fødeby Odense har alligevel Æren af først af alle Provinsstæder at have ansat en lønnet Museumsinspektør, og den har saa vist ogsaa haft Gavn deraf. Chr. M. K. Petersen var ikke udpræget Kulturhistoriker, maaske heller ikke »født« Museumsmand, men hans Interesser og hele hans Personlighed passede for den Opgave, der stilledes ham. Støt, rolig og ihærdig kunde han overkomme meget uden at have travlt. Hurtigt bragte han Orden og Fasthed i Museets interne Arbejde, baade i Kontoret, i de historiske Samlinger og i Kunstsamlingerne, og det var ham, som ordnede og organiserede det nye H. C. Andersen Museum, der i høj Grad havde hans Kærlighed. Hans Indsats er smukt og sagligt skildret af hans Efterfølger i Bogen: »Et Provinsmuseums Historie« (Odense 1935), hvortil der kun bliver at føje, at Chr. M. K. Petersen i sine sidste Arbejdsaar ogsaa med Liv og Lyst deltog i Forberedelserne til de kulturhistoriske Samlingers Omflytning til Møntergaarden.

Bortset fra de aarlige Museumsberetninger, som efterhaanden blev større og fyldigere, er hans litterære Virksomhed især præget af hans Musikinteresser; han har saaledes skrevet om Odense Musikforening (50 Aars Jubilæumsskrift 1916) og om Byens Musik- og Teaterforhold i »Odense Bys Historie«. Desuden har han udgivet H. C. Andersens Breve og redigeret Aarsskriftet »Anderseniana«. Tillidsmand var han i en Række Foreninger, baade Skole-, Musik- og Kunstforeninger, saaledes i Fyens Stifts Kunstforening og i Foreningen af danske Kunstmuseer, og han blev Formand i H. C. Andersen Samfundet, som han var med til at stifte.

Ved Dansk hist. Fællesforenings og Kulturhistorisk Museumsforenings Møder var han en trofast Deltager. Vi maatte desværre savne ham ved Indvielseshøjtideligheden i Odense ifjor, da han var bundet til Sygelejet, men vi mindes ham som Dirigent ved mange af Museumsmoderne, som virksom Kaldsfælle og som god Kammerat.

C. A. J.