

som Bidragyder til Tidsskriftet, og talrige Artikler har han skrevet til Amtsaarbøgerne. Gennem en Aarrække sad han i Styrelsen for Ribe Amts historiske Samfund, og navnlig til dettes Aarbog har han skrevet ikke saa lidt. Herom kan henvises til den Bibliografi over hans Afhandlinger og Artikler, som han selv udarbejdede paa Foranledning af Det danske Sprog- og Litteraturselskab og som dette Selskab udgav i Anledning af hans 70-Aars Fødselsdag.

Da Marius Kristensen efter 32 Aars Lærervirksomhed i 1927 havde forladt Askov Højskole for med livsvarig Professorgage fra Carlsbergfondet fuldtud at hellige sig Videnskaben, tog han Ophold i Hovedstadens Nærhed og indvilligede derefter i at lade sig indvælge i D. H. F.'s Styrelse, hvilken Plads han beklædte lige til 1936, da han efter eget Ønske traadte tilbage.

Alle, der har været med ved D. H. F.'s Aarsmøder, vil vide, at disse ikke udelukkende bestaar af Forhandlinger og Foredrag, men at Samværet i sig selv betyder saa uhyre meget; man drøfter fælles Interesser og henter derigennem nye Impulser til sin Virken. I denne Kreds følte Marius Kristensen sig altid hjemme. Ved hans Bortgang har Dansk historisk Fællesforening mistet en trofast Ven, og vi, som staar tilbage, føler, at vi har saa meget at sige ham Tak for.

Gunnar Knudsen.

MATHIAS KLOKKER

1856—1941.

Når Dansk kulturhistorisk Museumsforening holdt sine Års-møder rundt om i Landet, var Museumsforstander *Mathias Klokke* fra Ringkøbing en af de mest trofaste til at møde. Man traf ham År efter År og regnede næppe med, at Manden var så gammel, som han var, da han både var spændstig og livlig. Nu er han imidlertid gået bort, 85 År gammel. Ringkøbing og Mathias Klokke hørte sammen. Han boede der hele sit lange Liv, havde kendt de mange ejendommelige Borgere, der havde boet der, og de mange af Omegnens Bønder, der var kommen der, gennem et Par Slægtled, og alle kendte Mathias. Af Profession var han Bager.

Da Herning Museum blev grundlagt i 1892 af J. A. Trøstrup, var det det eneste Museum i Ringkøbing Amt. Men Eksemplet smitter, og kunde man oprette et Museum i en beskeden Hede-landsby, måtte Betingelserne for et sådant dog være større i en gammel Købstad som Ringkøbing, hvor der ovenikøbet fandtes flere værdifulde Samlinger. Den største af disse blev imidlertid ved en Auktion splittet for alle Vinde i Begyndelsen af det nye Århundrede, efter at Ejeren, Købmand Schubert, var død, uden at der blev gjort noget for at redde de mange værdifulde Antikviteter som Grundlag for et Museum. Men i 1908 lykkedes det Mathias Klokke sammen med andre bekendte Mænd at få en Museumsforening dannet og at få Museet oprettet — nu er der en halv Snes Museer i Amtet!

Fra sine yngre År var Mathias Klokke en ivrig Samler. Det var den Gang let at få fat på gode Antikviteter for små Penge både i Byen og på Vestkysten. En Del af hans Samling gik ind i Museets, og en Del af de mange gode Ting, han efterlod sig, vil vel også havne der.

Som Samler hørte han dog til den gamle Type, for hvem Kuriositeter og fremmede Genstande var mindst lige så gode, som de hjemlige; men han fik reddet mange udmærkede Ting, der kan belyse Egnens kulturelle Forhold gennem Tiderne, og når hans Efterfølger efterhånden får det, der ikke passer ind i et lokalt Museum, magasineret, bliver der Mulighed for at udstille en bedre og mere velordnet Samling.

I 1916 fik man et gammelt Hus fra den Tangske Købmansgård flyttet hen på en Grund i Byens Østside, og i 1922 kunde man indvi Museets Hovedbygning, i hvilken Anledning Mathias Klokke blev Ridder af Dannebrog. I Tidsskriftet »Sprog og Kultur«, 1935, S. 1—15, findes en rigt illustreret Afhandling om Ringkøbing Museum og dets Historie. H. P. Hansen.