

Besøg i *St. Petri Kirke*, hvor vi blev hilst Velkommen af Provst *Lysander*, der gav os en kort Oversigt over Kirkens Historie, hvortil Magister *Jensen* føjede enkelte karakteristiske Træk, især Kirkens paaafaldende nære Slægtskab med den middelalderlige Frue Kirke i København.

Hermed var Programmet for Malmoturen udtømt og Repræsentantmødet afsluttet.

J. O. BRANDORFF.

26. November 1854—11. Februar 1938.

1934, da Brandorff fyldte 80 Aar, modtog han ikke blot den Hjelmsjerne-Rosenerone'ske Prismedaille, men han blev ogsaa Æresborger i sin Fødeby Kolding. Det var en smuk og vel fortjent Anerkendelse af hans Virksomhed i og for Byen, som Købmand, Kæmner, Byraadsmedlem og Forsker. Utvivlsomt var det især hans historiske Indsats, som Staden hædrede. I Koldings Lokalforskning stod Brandorff i første Række. Han deltog 1890 i Stiftelsen af det historisk-antikvariske Selskab for Kolding, der skabte Museet paa Koldinghus og i saa høj Grad bidrog til at sikre Slotsruinens Bevaring. 1894 var han med til at stifte Vejle Amts historiske Samfund, det næstældste af Landets lokalhistoriske Amtssamfund. Og samtidig med, at han gennem en Aarrække virkede som Nationalmuseets Tilsynsførende ved Koldinghus Ruin, gjorde han begge Steder et stort Arbejde. Utrætteligt udforskede han Koldings Jord; hans Interesser for Geologi og forhistorisk Arkæologi ledede ham ind paa nye Veje i Bystudiet.

Vor Forening har særlig Anledning til med Tak at mindes Brandorff. Han var med til at forberede dens første Møde, der holdtes i Kolding 1911. Og da Bestyrelsen i 1933 tilkendte ham Foreningens Pris for en Aarbogsartikel, var det den en kær Pligt at fremhæve hans Virksomhed »som et Eksempel til Efterfølgelse i langt højere Grad, end det hidtil har været Tilfældet«. Hans historiske Studier i Koldings Jord vil altid staa som et manende Forbilled.

C. A. J.

FREDERIK WEILBACH.

28. August 1863—4. December 1937.

Som Søn af Kunstakademiets Sekretær arvede Fr. Weilbach Interesse for Kunst og Kunsthistorie. Han bevarede den, da han som Adjunkt drog til Provinsen. 1906 var han med til at stifte Horsens Museum, hvis Formandspost han beklædte til 1918. Og da han tidligt trak sig tilbage til Privatlivet, kunde han fuldt og helt dyrke sin Ungdoms Interesser. Han deltog i Rask-Ørstedsfondets arkæologiske Ekspedition til Spalato og Salona, men for Dalmatiens antike Herligheder glemte han ikke sit Hjemland. En Række Publikationer blev Resultatet af hans grundige Forskninger over vor Arkitekturhistorie, hvis skriftlige Kilder han omhyggeligt samlede og udnyttede i Monografier over Thura og Harsdorff; Oversigtsværket »Dansk Bygningskunst i det 18. Aarhundrede« er i sin Art en uundværlig Haandbog. Bosat i Snekersten blev han desuden et virksomt Medlem af Frederiksborg Amts historiske Samfund, skrev populære Skildringer af Nordsjællands Kongeslotte og knyttedes derved ogsaa til Dansk historisk Fællesforening, i hvis Aarsmoder han jævnligt deltog.

C. A. J.