

**Folk
og
Kultur
1998**

Folk og Kultur

*Årbog for Dansk
Etnologi og Folkemindevidenskab
1998*

*Udgivet af Foreningen Danmarks Folkeminder
København 1998*

Folk og Kultur er udgivet med støtte af Kulturministeriets bevilling til almenkulturelle tidsskrifter

Redaktion:

Tine Damsholt, Eske K. Mathiesen, Lykke Lafarque Pedersen, Iørn Piø og Birgitte Rørbye.

Abonnement og forsendelse:

Ulla Hermann.

Redaktionssekretær:

George Nellemann.

Udgivet af Foreningen Danmarks Folkeminder, c/o Dansk Folkemindesamling.

Adresse: Christians Brygge 3, DK-1219 København K.

Trykt hos:

Gullanders Bogtrykkeri a-s, Skjern.

ISSN 0105-1024

Foreningen Danmarks Folkeminders styrelse:

Museumsinspektør Inge Adriansen, Sønderborg Slot; lektor Karsten Biering, Center for Arbejderkulturstudier, KU; museumsinspektør Lene Floris, Museet for Holbæk og Omegn; mag.art. Anders Christensen, Dansk Folkemindesamling; arkivar Gustav Henningsen, Dansk Folkemindesamling; projektforsker Else Marie Kofod, Dansk Folkemindesamling; arkivar Jens Henrik Koudal, Dansk Folkemindesamling; mag.art. Eske K. Mathiesen, Dansk Folkemindesamling; mag.scient. George Nellemann, Ørholm; lærer og forfatter Erik Kaas Nielsen, Glostrup; musiketnolog Svend Nielsen, Dansk Folkemindesamling; arkivar Iørn Piø (til 1. nov. 1997); museumsinspektør Alan Hjorth Rasmussen, Fjordmuseet; lektor Birgitte Rørbye, Institut for Folkloristik, KU (til 27. maj 1998).

Forfatterne i denne årgang:

Tine Damsholt (f. 1961). Mag.art. i Europæisk Etnologi 1992. Ph.D. 1997. Adjunkt ved Institut for Arkæologi og Etnologi siden 1997. KU.

Jane Lyththans (f. 1944). Cand.phil. i Folkloristik 1996. Arbejder på oprettelse af lokalarkiv på Christianshavn. Kortere ansættelser på Dansk Folkemindesamling.

Pernille Obitz Mathiesen og Christine Japsen er begge stud.mag. i folkloristik og skriver i øjeblikket (1998) speciale om techno-kultur.

Lene Otto (f. 1960). Mag.art. i Europæisk Etnologi. Amanuensis på Institut for Arkæologi og Etnologi. KU.

Sune Christian Pedersen (f. 1972). Stud.mag. i Historie ved Københavns Universitet.

Anne Petersen (f. 1959). Cand.mag. i dansk og børne- & ungdomskulturstudier. Anmelder ved BUM og har desuden publiceret flere artikler.

Birgitte Rørbye (1945-98). Mag.art. i folkemindevidenskab. Lektor ved Institut for Folkloristik. KU.

Oversættelse til engelsk: James Manley, Hanne Gliese og Christine Japsen.

Indhold

Eske K. Mathiesen:	
Lørn Piø 1928-1998	5
Anne Petersen:	
Skiftingemotivet i <i>De Underjordiske</i>	9
Tine Damsholt:	
»mit fødelands skæbne og tarv under de nærværende omstændig- heder...«	18
Lene Otto:	
Livstrappen: fra kristen allegori til videnskabelig taxonomi	39
Sune Christian Pedersen:	
Maskeradens historie	57
Pernille Obitz Mathiessen og Christine Japsen:	
Kultur eller tortur?	73
Birgitte Rørbye:	
7 års ulykke betyder man får ulykke om 7 år	87
Jane Lytthans:	
30 år på Christianshavn	109

Dansk folkekultur 1997

EN SELEKTIV BIBLIOGRAFI

Af Else Marie Kofod

Redaktionen afsluttet 1. februar 1998	125
---	-----

Anmeldelser

Else Marie Kofod og Eske K. Mathiesen (red.): Traditioner er mange ting. Festskrift til Lørn Piø på halvfjerdsårsdagen 24. august 1997 (Bente Alver)	143
Holger Rasmussen: Lønligt Liv er Lykkeligt (Bjarne Stoklund)	144
Ove Korsgaard: Kampen om lyset (Tine Damsholt)	144
Arne Morell Nielsen: Post og Teles Uniformer (Ingeborg Cock-Clausen) ..	146
Niels Gustav Bardenfleth: Fra Tobaksspinder til Maskinoperatør (Kirsten Rykind-Eriksen)	147
Kerstin Arcadius: Museum på svenska (Lykke Pedersen)	148

Frank Birkebæk (red.): Tidernes Samling (Lykke Pedersen)	149
Harald Jørgensen: Foreningen af 1837 til forsømte børns frelse 1837-1985 (Birgit Andreasen)	149
Svend Aage Andersen: Arbejderkulturen i velfærdssamfundet (Flemming Hemmersam)	150
Kim Jacobus Paulsen: »Det nytter ikke, at vi stritter imod...« (Flemming Hemmersam)	151
Anders Enevig: Cirkus og gøgl i Odense 1826-1844 (Ib Varnild)	153
Jan Møller: Københavns ældste butikker (Ib Varnild)	153
Ib Askholm: Gamle danske vejrværter (Grethe Knudsen)	153
Heidi Pfeffer: Jul i mands minde på Lolland-Falster (George Nellemann) . .	154
Jan Bill, Bjørn Poulsen og Ole Ventegodt: Dansk søfarts historie. Fra stammebåd til skib (George Nellemann)	155
Karsten Sedal: Bundgarnsfiskerne i Mosede (George Nellemann)	155
Halvor Petersen: Et stykke med leverpostej (Trine Ravn)	156
Jens Bonke (red.): Levevilkår i Danmark (George Nellemann)	157
Inge Adriansen: Det sønderjyske kaffebord – et samspil mellem nationalpolitik og kosttradition (Else-Marie Boyhus)	157
Jens Henrik Koudal and Doris Stockman (red.): Historical Studies on Folk and Traditional Music (Birthe Trærup)	158
Claus M. Smidt: Det Nu Forsvundne Christianshavn (Jane Lytthans)	158
Iørn Piø: Det festlige år (Holger Rasmussen)	159
Niels Jul Nielsen: Tuborg. Arbejdsliv og dagligdag 1955-95 (Poul Strømstad)	160
Mette Skovgaard: Landbrugskonsulenter fortæller (Gunnar Solvang)	161
Peter Kr. Iversen: Schackenborg-billeder (Eske K. Mathiesen)	162
Peter Dragsbo: Harndrup – et sogn på Humleegnen & Vends 1997 (Eske K. Mathiesen)	163
Søren Manøe: Mette Magrete Twistman. Danmarks første kvindelige urmager (D. Yde-Andersen)	163
Peter Blumensaat m.fl.: Erhverv der forsvinder (Anette Eklund Hansen) . .	165
Kirsten Lütchen Lehn: Empiregaarden i Stege (Poul Balle-Petersen)	166
Bertel Kjær Kristiansen: Mit fugtige liv (Anders Enevig)	167
Louise Hardman Smith: Indvandrere med egen forretning (George Nellemann)	168
 Bognotitser	 169
Gunnar Ahlsmark: <i>Skjorte eller sjæl</i> . – Jacob Thode Ræder: <i>Kærlighed i Kiel</i> . – Anette Østergård Schultz: <i>Mellem Fjelstrup og Fronten</i> . – Mogens Schiüter og Jan Koch: <i>Fyens Glasværk</i> . – Kell Elgstrøm og Susanne Pouline Svend- sen: <i>Københavns Politigård 1924-1999</i> . – Sonja Milfelst: <i>Da »Riget« havde</i> <i>gule pavilloner</i> . – Palle Brandt: <i>Det er ganske vist – det stod i avisen</i> . – Anne Højer Petersen og Liselotte Mygh: <i>Marielyst – et badested og en</i> <i>kunstnerkoloni på Sydfalster</i> . – Strandbergs Forlag: <i>Nordsjælland dengang</i> .	
 Indsendt litteratur	 173