

**Folk
og
Kultur
2007**

Folk og Kultur

*Årbog for Dansk
Etnologi og Folkemindevidenskab
2007*

*Udgivet af Foreningen Danmarks Folkeminder
København 2007*

Folk og Kultur udgives af Foreningen Danmarks Folkeminder, c/o Dansk Folkemindesamling, Christians Brygge 3, 1219 København K.

Redaktion: Helle Nysted Andersen, Karsten Biering, Kristine Holm-Jensen (redaktionssekretær), Karin Lützen, Eske K. Mathiesen, Lene Otto og Lykke L. Pedersen.

Abonnement og løssalg. Museumstjenesten, Sjørupvej 1, Lysgaard, 8800 Viborg. Tlf. 8666 7666. De i artikler og anmeldelser fremsatte synspunkter står i alle tilfælde for forfatterens egen regning.

Trykt hos Gullanders Bogtrykkeri a-s, Skjern.

ISSN 0105-1024

Foreningen Danmarks Folkeminders styrelse

Museumsinspektør Inge Adriansen, Museet på Sønderborg Slot

Lektor Karsten Biering, Center for Arbejderkulturstudier (KU) (formand)

Mag.art. Anders Christensen, Dansk Folkemindesamling

Webredaktør Charlotte S. H. Jensen, Nationalmuseet

Seniorforsker Else Marie Kofod, Dansk Folkemindesamling (kasserer)

Mag.art. Eske K. Mathiesen

Mag.scient. George Nellemann

Mag.art. Svend Nielsen

Museumsinspektør Lykke L. Pedersen, Nationalmuseet

Mag.art. Alan Hjorth Rasmussen

Stadsarkivar Bent Vedsted Rønne, Haderslev Byhistoriske Arkiv

Arkivar Anette Tonn-Petersen, Lejre Arkiverne, Bramsnæs Arkiv

Forfattere

Rasmus Glenthøj (f. 1977) er forskningsassistent ved Dansk Folkemindesamling. Han er uddannet cand. mag. i historie og filosofi fra Københavns Universitet december 2003. Han har tidligere været tilknyttet Dansk Skolemuseum og ansat ved Historiens Hus i Hvidovre samt Det Kongelige Bibliotek.

Kristine Holm-Jensen. (f. 1976) Cand. mag. i europæisk etnologi. Ansat som ekstern lektor på Afdeling for Etnologi, Saxo-Instituttet, Københavns Universitet. Kan kontaktes på mail kristineholmjensen@ofir.dk

Jon Frederik Høyrup (f. 1976) er uddannet cand.mag. i europæisk etnologi i 2006 og arbejder i øjeblikket som projektansat på Copenhagen Living Lab. Beskæftiger sig især med etnografisk metodeforståelse og metodeudvikling, samt materiel kultur, nye teknologier og brugerdriven innovation. Han kan kontaktes på mail hoeyrup@webspeed.dk

Anders Kristian Munk (f. 1980) er uddannet cand.mag. i europæisk etnologi i 2006, har arbejdet som ekstern lektor på faget, og er ph.d.-stipendiat ved Oxford University Centre for the Environment. Han kan kontaktes på akmunk@gmail.com

George Nellemann. (f. 1930), Mag. Scient. i etnografi i København 1957. Etnografisk arbejde i Grønland 1957-59. Museumsinspektør ved Nationalmuseets 3. Afdeling/Dansk Folkemuseum 1961-92.

Svend Nielsen (f. 1939) mag. art. i nordisk folkemindedenskab fra Københavns Universitet i 1971. Ansat som arkivar ved Dansk Folkemindesamling siden 1972.

Peter E. Nissen (f. 1976). Mag.art. i musikvidenskab og forskningsbibliotekar på Syddansk Universitetsbibliotek.

Oversættelser til engelsk: James Manley

Indhold

George Nellemann: Sælhunde og marsvin Jagten på havpattedyr i Danmark	5
Jon Frederik Høyrup og Anders Kristian Munk: Hvor kommer vinen fra? Lokale kvalitetsbegreber på et globalt marked	35
Rasmus Glenthøj: Den danske stat og det naturlige fædreland. Fædrelandsopfattelser og national identifikation hos danskere og nordmænd under krigen med England 1807-1814	53
Svend Nielsen: Her'r siiiild Gaderåb i Danmark	71
Kristine Holm-Jensen: Gylle og grønne skove	87
Peter Nissen: Med sang til byens folk. KFUM's sangkor i København i begyndelsen af det 20. århundrede	101
Anmelderessays	
Esben Graugaard: Nordvestjyske bønder som kreaturhandlere i Nordsørummet. (Johannes Møllgaard)	118
John Erichsen og Mikkel Venborg Pedersen (red.): Herregården: menneske – samfund – landskab – bygninger. Bd. 1-4. (Niels Peter Stilling)	136
Jespersen, Astrid, Marie Riegels Melchior & Marie Sandberg (red): Verden over. En introduktion til stats- og livsformsteorien og dens aktuelle anvendelse i etnologien. (Kjell Hansen).	148
Anmeldelser	
Asger Liebst: Drømmen om Gladsaxe – En krønike om forstaden der forandrede Danmark. (Anette Tonn-Petersen)	154

Annick Prieur & Carsten Sestoft: Pierre Bourdieu. En introduktion. (Lene Otto)	154
Edith Mandrup Rønn og Inger Hartby (red.): Det forrykte menneske. Den psykisk syge i historien ca.1830-1980. (Linda Bendix)	155
Ditte Goldschmidt: Udenfor: en rejsende romafamilie. (Anders Enevig)	156
Carsten og Malene Fenger-Grøndahl: Sigøjnere. 1000 år på kanten af Europa. (Anders Enevig)	157
Alan Hjorth Rasmussen: En udmærket bekvem fiskeplads. Årstidsfiskeriet fra Nymindegab og Holmslands klit i 1800-årene. (Eske Wohlfahrt)	159
Gunnar Solvang: Dansk flinteindustri. En kulturhistorisk skildring af en glemte landindustri. (Henrik Vensild)	159
Margit Baad Pedersen: Huse af kalk – Kalksten fra Fakse som lokal bygningssten. (Gunnar Solvang)	161
Inger Hartby: Højskolens Døtre. (Mette E. Havsteen-M.)	163
Bodil K. Hansen: Familie- og arbejdsliv på landet ca. 1870-1900. (Lisbeth Haastrup)	164
Paw Stylsvig Jeppesen: Myten om den lykkelige selvejerbonde. (Christian Ringskou)	165
Niels Grue-Sørensen: Farvel til Almuen. (Christina Folke Ax)	166
Svein Haaland: Lyngheden gennem årtusinder. Det europæiske hedelandskab. (Eske K. Mathiesen)	167
Jørgen Burchardt og Mette Schönberg: Lige ud ad landevejen. (Johan P. V. Laustsen)	168
Kirsten Sass Bak and Svend Nielsen (red): Spiritual Folk Singing. (Anders Chr. N. Christensen)	168
Jane Mink Rossen & Uri Sharvit: A fusion of Traditions. Liturgical Music in the Copenhagen Synagogue. (Hans Peter Larsen)	170
Brandværnsmusik i Sønderjylland. Optagelser og kommentarer v. Karsten Biering. (Hans Peter Larsen)	172
Finn Stefánsson: Gyldendals leksikon om nordisk mytologi. (Loránd-Levente Pálfi og Johnny Lindholm)	173
Indsendt litteratur	174
Styrelsens beretning for 2006	176
Forfattervejledning	178