

**Folk
og
Kultur
2003**

Folk og Kultur

Årbog for Dansk

Etnologi og Folkemindevidenskab

2003

*Udgivet af Foreningen Danmarks Folkeminder
København 2003*

Folk og Kultur er udgivet med støtte fra Kulturministeriets bevilling til almenkulturelle tidsskrifter

Redaktion: Lene Otto, Karsten Biering, Alan Hjorth Rasmussen og Lykke Lafarque Pedersen.

Redaktionssekretær: George Nellemann.

Abonnement og løssalg: Museumstjenesten, Sjørupvej 1, Lysgaard, 8800 Viborg. Tlf. 8666 7666.

De i artikler og anmeldelser fremsatte synspunkter står i alle tilfælde for forfatternes egen regning.

Udgivet af Foreningen Danmarks Folkeminder, c/o Dansk Folkemindesamling.

Adresse: Christians Brygge 3, DK 1219 København K.

Trykt hos Gullanders Bogtrykkeri a-s i Skjern.

ISSN 0105-1024

Foreningen Danmarks Folkeminders styrelse:

Museumsinspektør Inge Adriansen, Museet på Sønderborg Slot; lektor Karsten Biering, Center for Arbejderkulturstudier, KU; museumsinspektør Lene Floris, Museet for Holbæk og Omegn; mag.art. Anders Chr. N. Christensen, Dansk Folkemindesamling; arkivar Gustav Henningsen, Dansk Folkemindesamling; mag.art. Charlotte S. H. Jensen, Landsarkivet for Sjælland m.v.; mag.art. Lise Høyrup, Vestsjællands Amtsmuseumsråd; bibliotekar Else Marie Kofod, Dansk Folkemindesamling; mag.art. Eske K. Mathiesen, Dansk Folkemindesamling; mag.scient. George Nellemann, Ørholm; museumsinspektør Lykke Lafarque Pedersen, Nationalmuseet; musiketnolog Svend Nielsen, Dansk Folkemindesamling; museumsinspektør Alan Hjorth Rasmussen, Fjordmuseet i Jyllinge.

Forfattere til denne årgang:

Ida Lund-Andersen (f. 1968). Cand.mag. i Europæisk Etnologi 2001 med specialeafhandlingen: Mistænkelige og pasløse folk. En etnologisk studie af omvandrende på landet omkring år 1800. Ansat på Nationalmuseet og som ekstern lektor i Europæisk Etnologi ved Københavns Universitet.

Mette Eriksen Havsteen Mikkelsen (f. 1956). Mag.art. i Europæisk Etnologi 1987. Speciale i højskolestil og landbolivsform. Museumsinspektør på Ærø Museum 1989-2003.

Erik Kalsgaard Poulsen (1955-2002). Mag.art. i Europæisk Etnologi 1993. Erik Kalsgaard Poulsen havde efter kandidateksamen et stipendium i havekunst og hofkultur ved Institut for Arkæologi og Etnologi, hvor han også underviste i en årrække. Gennem årene blev det til flere artikler, konsulentarbejde, seminarer og deltagelse i netværk – oftest med udgangspunkt i passionen for haver og havekunst, 1700-tallets franske hofkultur og civilisationsprocessen.

Inger Hartby, cand.mag. 1993 med hovedfag i Europæisk Etnologi, ph. studerende på et projekt om kvinders livsvilkår i folkehøjskolen 1870-2000. Arkivar 1977-2001. Ekstern lektor, Syddansk Universitet, Odense 2001-02.

Gunnar Lind Haase Svendsen (f. 1965). Cand.mag. i antropologi og russisk fra Århus Universitet.

Oversættelser til engelsk: James Manley.

Indhold

Anders Chr. N. Christensen: Else Ransy 1909-2003	5
Ida Lund-Andersen: Mistænkelige og pasløse folk	10
Mette E. Havsteen-Mikkelsen: Forskellige Ærø-billeder	28
Erik Kalsgaard Poulsen: Bonden, bondehaven og autoriteterne	48
Inger Hartby: »Navn på deres arbejde«	73
Gunnar Lind Haase Svendsen: Centralisering, centralisering – og atter centralisering?	88

Anmeldelser

Hans Schultz Hansen: »Dansk jord på danske hænder« (Gunnar Solvang)	100
Jette Bie Junker og Thomas Lyngby: Cathrinesminde Teglværksmuseum (Eske K. Mathiesen)	102
John Chr. Jørgensen (red.): Dansk forfatterleksikon I-II. (Eske K. Mathiesen) ..	102
Jørgen Borg: Album. Fotografier fra Vestjylland (Eske K. Mathiesen)	103
Peter Seeberg: Tingenes spejl (Eske K. Mathiesen)	104
Ulrik Langen (red.): Ritualernes magt (Henrik Stevnsborg)	104
Jørgen Jensen: Danmarks Oldtid. Bronzealder, 2000-500 f.Kr. (G. Nellemann) .	107
Jørgen Duus og Steffen Duus: Håndværk – da det var håndens værk (G. Nellemann)	108
Niels Jul Nielsen: Virksomhed og arbejderliv (Morten Thing)	109
Katrine Jørgensen og Bente Holst: Et keramisk Eventyr (Henrik Vensild)	110
Jens B. Skriver: Den værste straf? – hoveri i praksis (Rikke Bengtha Ruhe) ...	111
Johs. Enggaard Stidsen: Hold fast ved det du har ...! (Edith Mandrup Rønn) ..	112

Nicolai Carlberg og Søren Møller Christensen (red.): Kulturmiljø – mellem forskning og politisk praksis (Jon Frederik Høyrup)	114
Anne Eriksen, Jan Garnert, Torunn Selberg (red.): Historien in på livet (Lene Otto)	115
Klaus-Joachim Lorenzen-Schmidt & Bjørn Poulsen (eds.): Writing Peasants. Studies on Peasant Literacy in Early Modern Northern Europe (Lene Otto) . .	116
Johs. Bredmose Simonsen: Havn og Skibe. Esbjerg 1868-2000 (Alan Hjorth Rasmussen)	117
Erik Nørr: Så længe I holder fast i os, vil vi holde fast i jer (Alan Hjorth Rasmussen)	117
Knud Chr. Jensen og Jakob Vedsted: Ebeltoft – købstadsliv i 700 år (Vivi Jensen)	118
Inga Enevig: I Brugsens Gård og på Bryggeriet (Svend C. Dahl)	120
Per Boje: Danmark og multinationale virksomheder før 1950 (Lars K. Christensen)	121
Peter Dragsbo og Helle Ravn: Jeg en gård mig bygge vil – der skal være have til (Lene Floris)	122
Charlotte Appel, Peter Henningsen, Nils Hybel (red.): Mentalitet & historie (Signe Mellemsgaard)	123
Kirsten Lindberg: Fra maskulint magtsymbol til feminint flirtemiddel (Lykke L. Pedersen)	124
Lone de Hemmer Egeberg og Tove Werner Larsen: Guldbroderi og Huekoner: Om kunsthåndværk for gejstlighed, adel og bonde (Hanne Frøsig Dalgaard) .	125
Peter Dragsbo og Helle Ravn: Taks og Trempel. Havekultur og byggeskik på Als gennem 200 år (Mikkel Venborg Pedersen)	126
Johannes Nørregaard Frandsen & Anders Wedel Berthelsen: Tarup-Paarup bogen (Kirsten Egholk)	126
Kristina Malmberg: Knyppling. Ett hantverk med spets (Bjarne Kildegaard) . . .	128
Ulrik Lehrmann (red.): Danske avistekster 1840-1920 (Finn Clement Hansen) . .	129
Gunnar Solvang: Kalkudvinding på Køgeegnen (Carsten Hess)	130
Marsk Stig og de fredløse på Hjelm (Finn Grandt-Nielsen)	131
Bognotitser	133
<i>Hans Kirchhoff (red.): Nyt lys over oktober 1943. – Olaf Olsen (red.): Danmarks-historien 1-17. – Kirsten Lindberg: I skyggen af Boas og Jakin. – Hans Mikkelsen: Vor Frue Kloster. – Lars Bisgaard og Leif Søndergaard: Gilde, lav og broderskaber. – Museets Falsters Minder: En rigtig Velbehagelig Cool Jul. – Tore Leifer, Jesper Nielsen og Toke Sellner Reunert: Det urolige blod.</i>	
Indsendt litteratur 2002-2003	136