

**Folk
og
Kultur
2002**

Folk og Kultur

Årbog for Dansk

Etnologi og Folkemindevidenskab

2002

*Udgivet af Foreningen Danmarks Folkeminder
København 2002*

Folk og Kultur er udgivet med støtte fra Kulturministeriets bevilling til almenkulturelle tidsskrifter

Redaktion: Lene Otto, Eske K. Mathiesen, Karsten Biering, Alan Hjorth Rasmussen (fra 2001) og Lykke Lafarque Pedersen.

Redaktionssekretær: George Nellemann.

Abonnement og løssalg: Museumstjenesten, Sjørupvej 1, Lysgaard, 8800 Viborg. Tlf. 8666 7666.

De i artikler og anmeldelser fremsatte synspunkter står i alle tilfælde for forfatternes egen regning.

Udgivet af Foreningen Danmarks Folkeminder, c/o Dansk Folkemindesamling.

Adresse: Christians Brygge 3, DK 1219 København K.

Trykt hos Gullanders Bogtrykkeri a-s i Skjern.

ISSN 0105-1024

Foreningen Danmarks Folkeminders styrelse:

Museumsinspektør Inge Adriansen, Museet på Sønderborg Slot; lektor Karsten Biering, Center for Arbejderkulturstudier, KU; museumsinspektør Lene Floris, Museet for Holbæk og Omegn; mag.art. Anders Chr. N. Christensen, Dansk Folkemindesamling; arkivar Gustav Henningsen, Dansk Folkemindesamling; mag.art. Charlotte S. H. Jensen, Landsarkivet for Sjælland m.v.; mag.art. Lise Høyrup, Vestsjællands Amtsmuseumsråd; projektforsker Else Marie Kofod, Dansk Folkemindesamling; mag.art. Eske K. Mathiesen, Dansk Folkemindesamling; mag.scient. George Nellemann, Ørholm; museumsinspektør Lykke Lafarque Pedersen, Nationalmuseet; musiketnolog Svend Nielsen, Dansk Folkemindesamling; museumsinspektør Alan Hjorth Rasmussen, Fjordmuseet i Jyllinge.

Forfattere til denne årgang:

Kirsten Rykind-Eriksen (f. 1942), mag.art i Europæisk Etnologi 1990. Siden 1998 museumsinspektør ved Vejle Museum med tjenestested ved Egsmuseet ved Egtved kommune. Timelønsansat ved Nationalmuseet, Nyere Tid, 1981-94. Har skrevet bøger og artikler om den kunstindustrielle bevægelse, herregården Sæbygård, kulturmiljøer, industriundersøgelser, død og begravelse og om forsamlingshuse og biblioteksvæsen.

Berit Anita Larsen (f. 1974), overbygningsstuderende, stud.mag. i Europæisk Etnologi. Projektansat formidler på Østsjællands Museum.

Henny Tønner Pedersen (f. 1943), overbygningsstuderende, stud.mag. i Europæisk Etnologi.

Laura Tolnov Clausen (f. 1971), cand.mag. i Europæisk Etnologi 2000. Har lavet flere museumsundersøgelser omkring temaet menneske, natur og identitet. Deltager p.t. i et tværfagligt forskningsprojekt omkring naturgenopretning på Århus Universitet.

Dorthe Olesen (f. 1970), specialeskrivende stud.mag. i Europæisk Etnologi.

Inge Adriansen (f. 1944), lic.fil. i Nordisk Folkemindevidenskab og museumsinspektør ved Museet på Sønderborg Slot. Har skrevet artikler og bøger om museumsformidling, sønderjysk historie, kostskikke og industrihistorie samt om national identitet og nationale symboler.

Bjarne Stoklund (f. 1928), cand.mag. i historie og dansk 1955. Museumsinspektør ved Fri-landsmuseet 1958-1971. Professor i Europæisk Etnologi ved Københavns Universitet 1971-1996.

Oversættelser til engelsk: James Manley.

Indhold

Kirsten Rykind-Eriksen: Et stykke af mit liv. Konfirmation i 1900-tallet	5
Berit Anita Larsen og Henny Tønner Pedersen: Nye fællesskaber i Sæby sogn i 1880'erne	27
Laura Tolnov Clausen: Grønne argumenterer og lokal identitet. Kampen om Skjern Å-dalen	48
Dorthe Olesen: Georg Hansen – en kulturhistoriker i opposition	69
Inge Adriansen: Mangfoldighed og flertydighed. Danske billeder kommenteret af 559 personer	85
Bjarne Stoklund: Fjeldgang efter får. Om fårefolden og dens rolle i det færøske bondsamfund	111
Anmeldelser	
Sten Hack: Nationale mindretal i europæisk perspektiv (Martin Klatt)	126
Kim Furdal: Fra preussiske landkommuner til danske sognekommuner (Lars N. Henningsen)	126
Verica Stojanovic: Unga arbetslösas ansikten (Flemming Hemmersam)	128
Ulrika Wolf-Knuts & Annikki Kaivola-Bregenhøj (eds.): Pathways (Flemming Hemmersam)	128
Tine Damsholt: Fædrelandskærlighed og borgerdyd (Tyge Krogh)	130
Minna Kragelund: Det gode håndværk, tråden i dansk tradition (Kirsten Rykind-Eriksen)	132
Lene Kofoed Rasmussen: Det første skridt i Danmark. Boligplacering af flygtninge efter integrationsloven (Judy Ryslander Schomacker)	134
Henning Bro og Michael Bach: Ude på Frederiksberg (Judy Ryslander Schomacker)	135
Luise Skak-Nielsen: Tivoli og verden udenfor (Judy Ryslander Schomacker)	137
Jens B. Skriver: Moesgård. Historien om en herregård (Mikkel Venborg Pedersen)	138
Ingvert Møller Terkildsen: De sønderjyske Domænegårde (Mikkel Venborg Pedersen)	139
Lene Skodborg: Den hvide Kødby (Karsten Biering)	139
Søren Mentz (red.): Kampen i Kongedybet. Slaget på Reden (Karsten Biering)	140
Claus Bryld: Kampen om historien – brug og misbrug af historien siden murens fald (Lene Otto)	141
Bernhard Eric Jensen (red.): At bruge historie – i en sen-/postmoderne tid (Lene Otto)	141
Claus Møller Jørgensen & Carsten Tage Nielsen (red.): Historisk analyse – nye teorier og metoder (Lene Otto)	141

Lisbet Christoffersen (red.): Samfundsvidenskabelige syn på det religiøse (Edith Mandrup Rønn)	143
Kirsten Marie Bovbjerg: Følsomhedens etik (Edith Mandrup Rønn)	143
Michael Rothstein: UFOer og rumvæsener. Myten om de flyvende tallerkner (Kirsten Marie Bovbjerg)	146
Peter Bundesen, Lars Skov Henriksen & Anja Jørgensen: Filantropi, selvhjælp og interesseorganisering (Lene Otto)	147
Gertrud Hvidberg-Hansen: Brendekildes billedverden (Signe Mellemgaard) . . .	148
Mogens Eilertsen: På billedet man ser – de gamle anskuelsesbilleder (Ib Varnild)	149
Henrik Harnow: Industribyen Odense (Lene Skodborg)	149
Karen Hjorth & Anette Warring (red.): Handlingens kvinder (Lisbeth Haastrup) .	151
Jørgen Jensen: Danmarks Oldtid I. Stenalder (G. Nellemann)	152
Lanceward – Landscape and Cultural Heritage in the Wadden Sea Region (Eske Wohlfahrt)	154
Vestsjællandske livsformer i forandring (G. Nellemann)	155
Else Roesdahl: Vikingernes Verden (G. Nellemann)	157
Ole Wulff: Baggårdsyngel (G. Nellemann)	157
Aage Trommer: Disse fem år. Tværsnit og indsnit. Danmark 1940-45 (G. Nellemann)	157
Ole Degn: Borgere og bybefolkning (Alan Hjorth Rasmussen)	158
Erik Møller Nielsen: Fra Klamp til Konstruktion (Ole Mørkegaard)	158
Bjarne Rogan og Bente Gulveig Alver (red.) Norden og Europa (Estrid Liljedahl)	160
K. Henriette Buus: Sundhedsplejerskeinstitutionens dannelse (Sanne Aagaard)	162
Anders Enevig: Cirkusplakater – og andre tegninger af Oscar Knudsen og Erik Stockmarr fra den danske cirkustraditions guldalder (Eske K. Mathiesen) . . .	164
Kirsten Lindberg: Sirenernes Stad København VI. (Poul Strømstad)	164
Annemarie Lund: Guide til dansk havekunst. År 1000-2000 (Eske K. Mathiesen)	165
Ivan Krylöv: Fabler (Eske K. Mathiesen)	166
Hakon Lund: Danmarks Havekunst I. indtil 1800 (Eske K. Mathiesen)	166
Bodil Tornehave: Gammelt bornholmsk lertøj (Eske K. Mathiesen)	167
Anette Jensen: Statshusmandsbrugene i Flødstrup Sogn på Østfyn – et kulturmiljø under forandring (Gunnar Solvang)	167
George Nellemann: Bogen om Påsken (Anne-Mette Gravgaard)	169
Tyge Krogh: Oplysningstiden og det magiske (Henrik Horstbøll)	171
Tyge Krogh: Det store natmandskomplot (Henrik Horstbøll)	171
Steffen Elmer Jørgensen: Fra chaussé til motorvej (Jørgen Burchardt)	173
Charlotte Appel: Læsning og bogmarked i 1600-tallets Danmark (Lykke L. Pedersen)	174
Kai Detlev Sievers: Ländliche Wohnkultur in Schleswig-Holstein. 17.-20. Jahr- hundert (Mikkel Venborg Pedersen)	175
Svend C. Dahl: Næstved i Middelalderen (G. Nellemann)	175
Thomas Thomsen: Barnemordet i Herning (Fin Clement Hansen)	176
Videofilm	177
<i>Karsten Biering: Høj Kro. En familievirksomhed i Vestslesvig (Eske K. Mathiesen). – Karsten Biering: Sonny's Auto (Lars K. Christensen).</i>	
Bognotitser	179
<i>Palle Brandt: Det på skinner. – Arne Ipsen: Fortunens eventyrverden. – Morten Hahn-Pedersen: Fra viking til borebisse. – Georg Søndergaard: Danske for- og efternavne.</i>	