

**Folk
og
Kultur
1999**

Folk og Kultur

Årbog for Dansk

Etnologi og Folkemindevidenskab

1999

*Udgivet af Foreningen Danmarks Folkeminder
København 1999*

Folk og Kultur er udgivet med støtte af Kulturministeriets bevilling til almenkulturelle tidsskrifter og Svend Grundtvigs og Axel Orlriks legat

Redaktion:

Tine Damsholt, Eske K. Mathiesen og Lykke Lafarque Pedersen.

Abonnement og forsendelse:

Ulla Herrmann.

Redaktionssekretær:

George Nellemann.

Udgivet af Foreningen Danmarks Folkeminder, c/o Dansk Folkemindesamling.

Adresse: Christians Brygge 3, DK 1219 København K.

Trykt hos:

Gullanders Bogtrykkeri a-s, Skjern.

ISSN 0105-1024

Foreningen Danmarks Folkeminders styrelse:

Museumsinspektør Ingen Adriansen, Sønderborg Slog; lektor Karsten Biering, Center for Arbejderkulturstudier, KU; museumsinspektør Lene Floris, Holbæk Museum; mag.art. Anders Christensen, Dansk Folkemindesamling; arkivar Gustav Henningsen, Dansk Folkemindesamling; Charlotte S.H. Jensen, Landsarkivet for Sjælland mv.; mag. art. Lise Høyrup, Vestsjællands Amtsmuseumsråd; projektforsker Else Marie Kofod, Dansk Folkemindesamling; arkivar Jens Henrik Koudal, Dansk Folkemindesamling; mag.art. Eske K.Mathiesen, Dansk Folkemindesamling; mag.scient. George Nellemann, Ørholm; lærer og forfatter Erik Kaas Nielsen, Glostrup; musik-etnolog Svend Nielsen, Dansk Folkemindesamling, museumsinspektør Alan Hjorth Rasmussen, Fjordmuseet i Jyllinge.

Forfatterne i denne årgang:

Anders Chr. N. Christensen (f. 1950). Mag.art. i folkloristik, deltidsansat på Dansk Folkemindesamling, eksternt lektor ved Institut for Folkloristik, KU. og ved det Fynske Musikkonservatorium i Odense.

Søren Møller Christensen (f. 1975). Stud.cand. i Europæisk Etnologi.

Lene Floris (f. 1957). Mag.art. i Europæisk Etnologi 1987. Museumsinspektør på Frilandsmuseet samme år, senere også på Nationalmuseet/Bredemuseet. Fra 1997 leder af Museet for Holbæk og Omegn. Har skrevet artikler om bondekultur, årets traditioner og madkultur, den grønne kulturhistorie samt historieformidling på museerne. Har senest udgivet bogen »På Museum« Mellem oplysning og oplevelse (sammen med Annette Vasström).

Henrik Stevnsborg, dr.phil. Docent ved Retsvidenskabeligt Institut A, Københavns Universitet. Fra 1.2.1998 til 31.1.1999 gæsteforsker ved Dansk Folkemindesamling.

Marianne Søgaard Sørensen (f. 1957). 1978-80 Husflidshøjskolen i Kerteminde, hovedfag vævning. 1980-86 rejser og ophold i Frankrig, Polen og på Færøerne, studier og arbejde med tekstiler og tekstilkunst. Juni 1998 cand.mag.i Europæisk Etnologi, cand.phil. speciale: Borgeren og kunstneren – en analyse af borgerskabets forhold til kunstnerne ca.1880-1910. Pt. Forskningsmedarbejder på Udviklingscentret for Folkeoplysning og Voksenundervisning.

Anne Sofie Breivik Sæter (f. 1973). Bachelorstuderende ved Institut for Arkæologi og Etnologi.

Oversættelser til engelsk: Christine Japsen og Lise Berents.

Indhold

Ann Helene Bolstad Skjelbred:	
Birgitte Rørbye (1945-1988)	5
Henrik Stevnsborg:	
Hvem var Odin	12
Marianne Søgaard Sørensen:	
Købmænd og kunstkere	22
Lene Floris:	
Haven i vindueskarmen	38
Søren Møller Christensen:	
»Jeg kender øer, som har fjelde ...«	64
Ann Sofie Breivik Sæther:	
»Den naturlige fødsel«	80
Anders Christensen:	
Monnevet og Mollevit	94

Dansk folkekultur 1998

EN SELEKTIV BIBLIOGRAFI

Af Else Marie Kofod og Synnøve Stevns Redaktionen afsluttet 1. februar 1999	127
--	-----

Anmeldelser

Niels Lund: Harald Blåtands død (Henrik Stevnsborg)	140
Claus Bryld og Anette Warring: Besættelsestiden som kollektiv erindring (Henrik Stevnsborg)	141
Eske K. Mathiesen: Fire bøger udgivet i forbindelse med udstillingen Fuglefri på KunstCentret Silkeborg Bad (Sven Thorsen)	142
Karl Peder Pedersen: Enevældens amtmænd (Johannes Møllgaard)	144
Margit Mogensen og Niels W. Brun (red.):Frøslevdegnens optegnelser (Johannes Møllgaard)	146
Kirsten Lindberg: Sirenernes stad København. By- og bygningshistorie før 1728 (Poul Strømstad)	147
Lindhard Hansen: Et liv med mange fugle og få penge (Eske K.Mathiesen) ...	148
Søren Mulvad: Seem Sogn. Folk og tilskikkelser i 1000 år. Af et grænsesogns historie (Eske K. Mathiesen)	149
Alan Hjorth Rasmussen: Tand for tunge (G. Nellemann)	149
Niels Knud Liebgott: Danmark i Middelalderen (G. Nellemann)	150
Carsten Tage Nielsen og Torben Weinreich: Kulørt historie – krig og kultur i moderne medier (Morten Thing)	150

Knud Prange (red.): Det store i det små (Lise Høyrup)	152
Lulu Hjarnø: »Rødderne« fra Blågårds Plads (Tina Kallehave)	153
Jon Vedel: Miehernes Cirkus (Ib Varnild)	154
John Erichsen (red.): Frilandsmuseets fynske vandmølle (Palle Friis)	155
Mette Skougaard og Jesper Herbert Nielsen (red.): Bondegård og Museum. Frilandsmuseernes teori og praksis (Palle Friis)	156
Anders Thornvig Sørensen: Et spørgsmål om suverænitæt? (Christine Sestoft)	157
René Karpantschof: Nynazismen og dens modstandere i Danmark (Henrik Stevnsborg)	159
Else Marie Boyhus: Grisen – en køkkenhistorie (Lisbeth Haastrup)	160
Jørgen Fakstorp og Else Marie Boyhus (red.): Gastronomisk leksikon (Lisbeth Haastrup)	161
Knud Wentzel: Eventyr-studier (Inge Kleivan)	163
Hans-Otto Loldrup: Receptkuverter (Finn Grandt-Nielsen)	164
Poul O. Andersen: På Hedningers Vis. Om magi, hekseri og hekse (Jens Chr. V. Johansen)	165
Mads Lidegaard: Danske sten fra sagn og tro (Gustav Henningsen)	166
Mads Lidegaard: Danske træer fra sagn og tro (Gustav Henningsen)	167
Mads Lidegaard: Danske høje fra sagn og tro (Gustav Henningsen)	167
Marianne Horsdal m.fl.: Halvfemserfortællinger. Nye hverdagshistorier fra Danmark (Mette Skougaard)	168
Poul Holm, Søren Byskov og Søren Toft Hansen: Proteiner fra havet (Alan Hjorth Rasmussen)	169
Anne Leonora Blaakilde: Ordene mellem os. Folkloristiske fortolkninger om alderdom (Lene Otto)	170
Anne Leonora Blaakilde og Christine E. Swane: Aldring og ældrebilleder – mennesket i gerontologien (Lene Otto)	170
Henning Kirk og Marianne Schroll (red.): Viden om aldring – veje til handling (Lene Otto)	170
Vilh. Holst: Felttogene 1848, 1849 og 1850 (Tine Damsholt)	171
Johannes Helms: Soldaterliv i Krig og Fred. Beretninger fra Trearskrigen 1848-50 (Tine Damsholt)	171
Fabienne Knudsen: Integrationsdebatten i Danmark og Frankrig. Mellem universalisme og partikularisme (Søren Christensen)	172
Jørgen Glerup: Organisationskultur som læreproces og kommunikation (Klaus Kasper Kofod)	173
Karin Lützen: Byen tæmmes. Kernefamilie, sociale reformer og velgørenhed i 1800-tallets København (Lykke L. Pedersen)	176
Svend Aage Mørkvig: Jægersborg – fra krongods til byområde (Lykke L. Pedersen)	177
Signe Mellempgaard: »Kroppens natur«. Sundhedsoplysning og naturidealer i 250 år (Laila Ottesen)	178
Allan Tønnesen: Herunder hviler ... (Karin Kryger)	179
Tine Bryld: I den bedste mening (George Nellemann)	180
Bognotitser	182
Jørgen Duus: <i>Silhouetter. Skygger på væggen.</i> – Max Engman: <i>Norden och flytningarna under nya tiden.</i> – Anders Enevig: <i>Cirkus og Gøgl i Odense 1845- 1874.</i> – Inge Adriansen: <i>Krig og Kærlighed i 1864.</i> – Axel Johnsen: <i>1848-1850 med Gud! For Konge og Fødeland! Für Freiheit und Einheit.</i> – Søren Nancke- Krog: <i>Elefanter og andre store artister.</i>	
Indsendt litteratur	184