

**Folk
og
Kultur
1995**

Folk og Kultur

Årbog for Dansk

Etnologi og Folkemindevidenskab

1995

*Udgivet af Foreningen Danmarks Folkeminder
København 1995*

Folk og Kultur er udgivet med støtte af Kulturministeriets bevilling til almenkulturelle tidsskrifter

Redaktion:

Kirstine Damsholt, Lykke Lafarque Pedersen, Iørn Piø og Birgitte Rørbye.

Ekspedition af manuskripter og bøger til anmeldelse:

George Nellemann.

Abonnement, salg og forsendelse:

Ulla Herrmann.

Udgivet af Danmarks Folkeminder, c/o Dansk Folkemindsamling.

Adresse: Birketinget 6, 2300 København S.

Trykt hos:

Gullanders Bogtrykkeri a-s, Skjern.

ISSN 0105-1024

Foreningen Danmarks Folkeminders styrelse:

Lektor Karsten Biering, Institut for Arbejderkulturstudier, KU.; museumsinspektør Lene Floris, Nationalmuseet; museumsinspektør Birte Friis, Sydhimmerlands Museum, Hobro; arkivar Gustav Henningsen, Dansk Folkemindesamling; bibliotekar Else Marie Kofod, Dansk Folkemindesamling; arkivar Jens Henrik Koudal, Dansk Folkemindesamling; mag.art. Eske K. Mathiesen, Dansk Folkemindesamling; mag.scient. George Nellemann, Ørholm; lærer og forfatter Erik Kaas Nielsen, Glostrup; musiketnolog Svend Nielsen, Dansk Folkemindsamling; arkivar Iørn Piø, Dansk Folkemindesamling; museumsinspektør Alan Hjorth Rasmussen, Fjordmuseet, Jyllinge; universitetsadjunkt Martin Zerlang, Institut for sammenlignende litteratur, KU.

Forfattere i denne årgang:

Signe Mellemgård (f. 1964) cand.phil. i Europæisk Etnologi 1992. Ansat ved Humanistisk Forskningscenter »Menneske & Natur« ved Odense Universitet. 1994-95 studieophold på The Wellcome Institute for the History of Medicine i London.

Anders Linde-Laursen (f. 1959) mag.art. i Europæisk Etnologi fra Københavns Universitet 1989. Arbejder som lærer og forsker på Lunds Universitet, siden 1991 i et tværvideenskabeligt projekt: »Nationella och transnationella kulturprocesser«, som støttes af det svenske forskningsråd (HSFR).

Annette Vasström (f. 1945) mag.art. i Europæisk Etnologi. Museumsinspektør ved Arbejdermuseet siden 1986.

Svend E. Ottosen (f. 1947) værktøjsmager 1967. mag.art. i Folkloristik 1992. Har siden slutningen af 1970'erne arbejdet med dokumentation af folkemusik og traditionel dans i samarbejde med Dansk Folkemindesamling. Medarbejder ved Nationalmuseets plastudstilling 1994.

Oversættelse til engelsk: Mag.art. Hanne Gliese, Ringsted.

Indhold

Signe Mellemsgaard: Den daglige fare	5
Anders Linde-Laursen: Nationale billeder	22
Annette Vasström: Formidling af arbejderkultur	46
Sven E. Ottosen: Det er bare plastik	60

Dansk folkekultur 1994

En selektiv bibliografi.

Af Else Marie Kofod.

Redaktionen sluttet 1. februar 1995	100
---	-----

Anmeldelser

Ingeborg Cock-Clausen: Moden 1890-1920 (Ulla Thyrring)	115
Kirsten Simonsen: Byteori og hverdagspraksis (Karen Katharine Elberg) ...	116
Iørn Piø: Visemageren (Sven H. Rossel)	116
Johanne Marie Jensen: Gennem lys og skygger (Lykke L. Pedersen)	118
Brandts Klædefabrik, erindringer fra arbejdslivet (Lykke L. Pedersen)	119
Anders Enevig: Vejkrucifikser i Danmark (Eske K. Mathiesen)	120
Bent Vedsted Rønne (red.): Småskibsfart fra Egersund og Fjordeggen (Ole Mørkegaard)	121
Sidsel Eriksen: Søster Silfverbergs sorger (Margaretha Balle-Pedersen)	121
Jan Møller: Strandvejens Fiskerlejer (George Nellemann)	122
Claus Bjørn (red.): Set fra luften (Johannes Møllgaard)	123
Karl-Erik Frandsen: Okser på vandring (Johannes Møllgaard)	124

John Liep og Karen Fog Olwig (red.): Komplekse liv (Lene Otto)	127
Hannelene Toft Jensen, Ena Hvidberg og Janne Laursen: Udsigt til Amager (Lykke L. Pedersen)	131
Charlotte S. H. Jensen: Røverhistorier (Heidi Pfeffer)	132
Niels Peter Stilling og Anne Lisbeth Olsen: New Life (Heidi Pfeffer)	133
Jesper Laursen: Historien i skoven (Lise Høyrup)	134
Mads Lidegaard: Danske sten fra sagn til tro (Lise Høyrup)	135
Bernhard Eric Jensen: Historiedidaktiske sonderinger (Lise Høyrup)	136
Carsten Krog: Fiskeri og havmiljø (Torkil Adersen)	137
Hans Chr. Johansen, Per Madsen og Ole Degn: Tre danske Kystsamfund (Torkil Adersen)	138
Thorkild Høy og Jørgen Dahl: Danmarks søer (George Nellemann)	139
Leif Varmark: Skrækeventyr for børn og voksne (Bjerg Kjær)	139
Sven Aage Andersen et. al.: Køn og klasse (Helle Mathiasen)	140
Idrættens tredje vej (Laila Ottesen)	142
Kultur og Arbejdsliv (Niels Jul Nielsen)	143
Árni Björnsson: Saga dagana (Iørn Piø)	144
Hanne Willert: Store familier i små huse (Gunnar Solvang)	145
Pertti Attonen og Reimund Kvideland: Recent Issues in the Study of Modern Traditional Cultures in the Nordic Countries (Tanja Andersen) ...	146
 Bognotitser	 149
Inge Adriansen og Broder Schwensen: <i>Fra det tyske nederlag til Slesvigs deling 1918-1920.</i> – Otto Holzapfel: <i>Das deutsche Gespenst.</i> – Unni Lindell: <i>Gamle damer lægger ikke æg.</i> – Jens Riise Kristensen: <i>Havets heste.</i> – Jør- gen Mentz: <i>Krudtimperierne.</i> – Jesper Hjeremind: <i>Det lille stoderleksikon.</i> – Social Forskning: <i>Temanummer »Den Ungdom«.</i> – Anders Linde-Laursen og Jan Olof Nilsson (red.): <i>Möjligheternes landskab.</i> – Michael Greifender (red.): <i>Det kultiverade könet.</i>	
 Indsendt litteratur	 152