

978 87 730 1111 1

# Folk og Kultur 1990

# Folk og Kultur

*Årbog for Dansk  
Etnologi og Folkemindevidenskab  
1990*

*Udgivet af Foreningen Danmarks Folkeminder  
København 1990*

**Redaktion:**

Bengt Holbek, Poul Høst Moustgaard, George Nellemann, Iørn Piø

Manuskripter og bøger til anmeldelse sendes til:

Folk og Kultur, c/o Nationalmuseets 3. Afd., Brede, DK-2800 Lyngby

Abonnement tegnes hos:

Foreningen Danmarks Folkeminder, c/o Dansk Folkemindesamling,  
Birketinget 6, DK-2300 København S

Trykt hos:

Gullanders Bogtrykkeri a-s, Skjern

ISSN 0105-1024

*Foreningen Danmarks Folkeminders styrelse:*

*Lektor Karsten Biering, Institut for folkloristik; museumsinspektør Birte Friis, Sydhimmerlands Museum, Hobro; arkivar Gustav Henningsen, Dansk Folkemindesamling; bibliotekar Else Marie Kofod, Dansk Folkemindesamling; arkivar Jens Henrik Koudal, Dansk Folkemindesamling; museumsinspektør Peter Ludvigsen, Arbejdermuseet; mag. art. Poul Høst Moustgaard, Svendborg; museumsinspektør George Nellemann, Nationalmuseets 3. Afd.; museumsinspektør A. Rhede Nielsen, Faaborg Kulturhistoriske Museer; lærer og forfatter Erik Kaas Nielsen, Glostrup; musiketnolog Svend Nielsen, Dansk Folkemindesamling; arkivar Iørn Piø, Dansk Folkemindesamling; museumsinspektør Alan Hjorth Rasmussen, Fjordmuseet i Jyllinge; universitetsadjunkt Martin Zerlang, Institut for sammenlignende litteratur, KU.*

*Forfattere i denne årgang:*

Michael Gradenwitz (f. 1958). Stud. mag. i historie og folkemindevidenskab.

Gustav Henningsen (f. 1934). Dr. phil., arkivar ved Dansk Folkemindesamling.

Mette Guldberg (f. 1959). Mag. art. i europæisk etnologi 1989. Siden beskæftiget ved bl. a. Den antikvariske Samling i Ribe og Skagen Fortidsminder. Fra maj 1990 museumsinspektør ved Ølgod Museum.

Inger Smedegaard (f. 1950). Uddannet folkeskolelærer, nu free-lance underviser på forskellige områder. Indsamler folkeminder vedrørende sang, sanglege og musik samt manuel og industriel hørforarbejdning.

Per Enggaard Pedersen (f. 1955). Cand. phil. i musikvidenskab. EDB-programmør. Tilknyttet dansk Folkemindesamling i perioden 1988-1990.

# Indhold

Michael Gradenwitz: Marcolfus og Uglspil .....	5
Gustav Henningsen: Fotografiet i folkemindeforskningen (1839–1950) .....	21
Mette Guldborg: Hvad er »virksomhedskultur« .....	68
Mogens Olsen – med indledning af Agnete Engberg: Skolen og mig .....	82
Inger Smedegaard: En dansk sanglegstradition .....	90
Per Enggaard Pedersen: Klavervirtuosen og folkemindesamleren .....	110

## Dansk folkekultur 1989

En selektiv bibliografi.

Af Else Marie Kofod.

Redaktionen afsluttet 1. februar 1990 .....	139
---	-----

## Anmeldelser

Dagligliv i Danmark (G. Nellemann, Iørn Piø & Birgit Vorre red.) (Magne Velure) .....	154
Karsten Sejr Jensen: Trolddom i Danmark 1500–1588. (Henrik Stevnsborg) ..	155
Ed. Alan Klitgaard: Politikens Folkemusik Leksikon (Hans Peter Larsen) .....	156
Eske K. Mathiesen: Den latterlige folkemindesamler (Bengt Holbek) .....	157
Holger Rasmussen: Gammelt dansk tin (George Nellemann) .....	158
Knud Prange: Lokalhistorie – en håndbog & Mit navn er Jensen (George Nellemann) .....	158
Axel Steensberg & Grith Lerche: Danske bondemøbler (D. Yde-Andersen) ...	159

Finn Grandt-Nielsen & John L. Laurberg: Forbryderbilleder 1867–1870 (Ib Varnild) .....	161
Lisbeth Holtse: En fynsk hjulmagers dagbog 1813–1833 (Holger Rasmussen)	162
Eiler Worsøe: Jonstrup Vang (Kr. Elmquist) .....	162
nord-nytt 33/34: Skogen (Kr. Elmquist) .....	163
Anders Enevig: Rottekongen Cibrino (Jon Vedel) .....	164
Jon Vedel: Gøglerkongen Professor Labri (Anders Enevig) .....	165
Anders Linde-Laursen: Hugo Matthiessens kulturhistorie (Ellen Damgaard) ..	166
Leif Søndergaard: Fastelavnsspillet i Danmarks senmiddelalder (Eske K. Mathiesen) .....	169
Carsten Bregenhøj & Marie Johnson: Blodet droppar, blodet droppar! (Erik Kaas Nielsen) .....	170
Arne Bugge Amundsen: Folkelig og kirkelig dåpstradisjon (Helle Krog Madsen)	172
Bente Skovgaard, Else Lofthus m. fl.: Sommerrejsen til Vejby 1843 (Eske K. Mathiesen) .....	173
Peter Olesen: København bag facaderne (Peter Dragsbo) .....	174
Luise Skak-Nielsen: Alle kender Blågårdsgade (Peter Dragsbo) .....	175
Troels Fink: Landsbyfællesskabet i Rinkenæs 1550–1769 (Lisbet Holtse) .....	176
Helle Damgaard og Per Grau Møller (red.): Huse og Husmænd i fortid, nutid og fremtid (Mette Skougaard) .....	178
Henning Thalund: Fynske Kirkeskibe (Morten Gøthche) .....	179
Lone Rahbek Christensen (red.): Livstykker (Birgit Vorre) .....	181
Jens Skrivers: Traktor i Danmark (Grith Lørche) .....	182
Søren Mørch: Danskernes billeder før fjernsynet (Bjarne Kildegaard) .....	183
Ruth Schmidt: Den skæve rekrut fra Aalborg (1871–72) (Eske K. Mathiesen) .	184
Ole Bergh: Til fods med Evald Tang Kristensen (Charlotte S. H. Jensen) .....	185
Birgitta Skarin Frykman og Elisabeth Tegner (red.): Working Class Culture (Anne-Lise Walsted) .....	186
Hans Hauge og Henrik Horstbøll (red.): Kulturbegrebets kulturhistorie (Annette Vasström) .....	188
Vagn Våhlin (red.): Historien i kulturhistorien (Annette Vasström) .....	188
Indsendt litteratur .....	197