

**Folk
og
Kultur
1988**

Folk og Kultur

Årbog for Dansk

Etnologi og Folkemindevidenskab

1988

Udgivet af Foreningen Danmarks Folkeminder

København 1988

Folk og Kultur

udgives med støtte fra Arthur Christensens og hustrus folkemindesamling

Redaktion:

Bengt Holbek, Poul Høst Moustgaard, George Nellemann, Iørn Piø

Manuskripter og bøger til anmeldelse sendes til:

Folk og Kultur, c/o Nationalmuseets 3. Afd., Brede, DK-2800 Lyngby

Abonnement tegnes hos:

Foreningen Danmarks Folkeminder, c/o Dansk Folkemindesamling,

Birketinget 6, DK-2300 København S

Trykt hos: Gullanders Bogtrykkeri A/S, Skjern

ISSN 0105-1024

Foreningen Danmarks Folkeminders styrelse:

Lektor Karsten Biering, Institut for folkloristik, museumsinspektør Birte Friis, Sydhimmerlands Museum, Hobro, arkivar Gustav Henningsen, Dansk Folkemindesamling, bibliotekar Else Marie Kofod, Dansk Folkemindesamling, arkivar Jens Henrik Koudal, Dansk Folkemindesamling, museumsinspektør Peter Ludvigsen, Arbejdermuseet, mag. art. Poul Høst Moustgaard, Svendborg, museumsinspektør George Nellemann, Nationalmuseets 3. Afd., museumsinspektør A. Rhede Nielsen, Faaborg Kulturhistoriske Museer, lærer og forfatter Erik Kaas Nielsen, Glostrup, musiketnolog Svend Nielsen, Dansk Folkemindesamling, arkivar Iørn Piø, Dansk Folkemindesamling, projektleder Alan Hjorth Rasmussen, Nykøbing Mors, universitetsadjunkt Martin Zerlang, Institut for sammenlignende litteratur, KU.

Forfattere i denne årgang:

Anne Blaakilde (f. 1961). Stud. mag. i Nordisk Folkemindevidenskab.

Björg Kjær (f. 1962). Stud. mag. i Nordisk Folkemindevidenskab.

Hanne Fabricius (f. 1955). Indretningsarkitekt MMI, nu stud. mag. i Europæisk Etnologi.

Birgit Lauritsen (f. 1956). Cand. mag. i Musikvidenskab og Nordisk Folkemindesamling.

Johannes Møllgaard (f. 1930). Mag. art. i Europæisk Etnologi, ansat ved Statens Byggeforskningsinstitut. Har siden 1968 arbejdet med byplanforskning.

Indhold

Hanne Fabricius: Tørfisk og fritid – en fabriksundersøgelse	5
Anne Blaakilde: Pigernes poesibøger	21
Björg Kjær: Børnefolklore i øjenhøjde. Om pigers forhold til frække ord og sange	31
Birgit Lauritsen: Det er Peder Møllersvend, det handler om!	47
Johannes Møllgaard: Det »mørke« Jylland og »verdensmarkedet«	61

Dansk folkekultur 1987

En selektiv bibliografi.

Af Else Marie Kofod.

Redaktionen afsluttet 1. februar 1988	100
---	-----

Anmeldelser

Jørgen Burchardt: Provsindustri. (Jacob B. Jensen)	111
Rasmus Storms nodebog. En fynsk tjenestekarls dansemelodier o. 1760. (Birgit Lauritsen)	112
Per Schultz Jørgensen (red.): Børn i nye familiemønstre. (Charlotte Bøgh)	114
Tereza Burmeister m.fl.: Heks, hore, ærbar kone. Kvindeliv på landet i 1800- tallet. (Aldona Christina Schiffmann)	114
Bjarne Troelsen: Nordisk bondereligion. (Aldona Christina Schiffmann)	114
Annikki Kaivola-Bregenhøj: Drømme gennem tusinde år. (Aldona Christina Schiffmann)	117
Marianne Zenius (red.): Husmandskonerne fortæller – 15 erindringer fra det 20. århundrede. (Gunnar Solvang)	118
Gitte Kjær: Sankt Hans, glædens fest. (Eske K. Mathiesen)	119
Niels Erik Jensen & Jørgen Ganshorn: Randers Bindingsværk – Østjysk byggetradition ca. 1530–1800. (Kjeld Kayser)	119

Henning Hall: Ryttere, Rak og Randersborgere. (Erik Kann)	120
Poul H. Moustgaard: At vove for at vinde. (George Nellemann)	121
Ole Mortensøn: Sejlskibssøfolk fra Det sydfynske Øhav. (Poul H. Moustgaard)	122
Inger Støtt: ... og så tog vi til England. Skagboernes Englandsfiskeri 1921–1939. (Poul H. Moustgaard)	123
Euðun Andreassen: úr Sögn og Sögu. (Elisabeth Vestergaard)	123
Jonathan Wylie: The Faroe Islands. (Torben A. Vestergaard)	124
Turid Taksdal: Trékk frá islandsk folkekultur. (Peter Michelsen)	126
Gunnar Solvang: Vadehavsbønder på Rømø. (Helle Askgaard)	127
Bengt av Klintberg (red.): Folkloreens betydelse. (Björg Kjær)	129
Torben Brostrøm: Folkeeventyrets moderne genbrug eller Hvad forfatteren gør. (Bengt Holbek)	131
Torben Brostrøm (red.): Danske digtere fortæller eventyr. (Bengt Holbek)	131
Ole Ravn (red.): Lykkeland. (Bengt Holbek)	131
Bengt Holbek: Interpretation of Fairy Tales. Danish Folklore in a European Perspective. (Ole Munch-Pedersen)	132
Allan Tønnesen: Helsingørs udenlandske borgere og indbyggere ca. 1550–1600 & Den jyske Historiker, temanummer: »De andre«. (Bent Østergaard)	136
Lone Rahbæk Christensen: Hver vore veje. Livsformer, familietyper og kvindeliv. (Charlotte S. H. Jensen)	138
Ena Hvidberg og Hannelene Toft Jensen: Vestegnen – fra gartneriland til forstad. (Annette Vasström)	139
Benny Christensen (red.): Danske lodser. (Hans Jeppesen)	140
Indsendt litteratur	142