

Bidragsydere/Contributors

Stefanie Hoy Brink, f. 1983, museumsinspektør Københavns Museum, cand. mag. i europæisk etnologi fra Københavns Universitet. Arbejder med bygningskultur og arkitekturhistorie og har senest redigeret bogen *Byen på Tegnebordet* i forbindelse med museets særudstilling af samme navn. Derudover bidrag til *Trop Danmark* 6. udgave om København.

Jørgen Hegner Christiansen, f. 1951, arkitekt, skribent og arkitekturhistoriker med afgang fra Kunsthakademiet Arkitektskole 1978. Siden 1994 redaktør af *Architecture. Selvstændig virksomhed* fra 2013. Har blandt andet skrevet *Arkitekturen på Carlsberg/The Architecture at Carlsberg* 2008 og *Dansk Beton Arkitektur* 2018.

Mikkel Kjærgård Christiansen, f. 1984, arkitekt og partner hos Lundgaard & Tranberg Arkitekter, studielektor ved Det Kongelige Akademi, uddannet arkitekt og billedkunstner ved Det Kongelige Akademi. Har blandt andet været medforfatter til *NYHOLM – registrering, analyse og værdisættning*, Slots- og Kulturstyrelsen 2021.

Caspar Jørgensen, f. 1956, specialkonsulent i Slots- og Kulturstyrelsen, cand.mag. i historie og kunsthistorie fra Københavns Universitet. Har blandt andet bidraget til *Industrial Heritage in Denmark – Landscapes, Environments and Historical Archaeology* Caspar Jørgensen og Morten Pedersen (red.), Aarhus Universitets Forlag og Kulturstyrelsen 2014.

Jan Pedersen, f. 1955, lektor, ph.d., Saxo-Institutet, Københavns Universitet. Har blandt andet skrevet *Danmarks økonomiske historie 1910-1960*, Multivers Academic 2009, og afsnittene om befolkning, erhverv og økonomi i "Industrialiser klassesamfund og ekspansiv stat – 1840-1960" samt "Urbanisering og forstærket globalisering – 1960 til i dag", begge i Gunner Lind & Palle Roslyng-Jensen (red.): *Danmarkshistorien: Samfund, livsformer og politik*, Gads Forlag 2019.

Lene Skodborg, f. 1965, museumsinspektør, Det grønne Museum, mag.art. i europæisk etnologi fra Københavns Universitet. Formand for Selskabet til bevaring af industrimiljøer siden 2021. Har blandt andet skrevet *Boesdal Kalkbrud – Kalkværk og re-kreativt område*, Fabrik & Bolig 2019 og bidraget til *Trop Danmark* 6. udgave, bd. 24, 28, 29 og 30.