

Bidragydere/Contributors

Peter H. Iversen, f. 1982, museumsinspektør, Viborg Museum, cand. mag. i historie og samfundsfag fra Aarhus Universitet. Har blandt andet skrevet Det Midtjyske Røgshospital, 2019 og flere artikler om Viborgs historie.

Lene Skodborg, f. 1965, museumsinspektør, Det grønne Museum, mag.art. i europæisk etnologi fra Københavns Universitet. Formand for Selskabet til bevaring af industrimiljøer siden 2021. Har blandt andet skrevet Boesdal Kalkbrud – Kalkværk og rekreativt område, *Fabrik & Bolig* 2019 og bidraget til *Trap Danmark* 6. udgave, bd. 24, 28, 29 og 30.

Joachim Allouche, f. 1988, museumsinspektør, Museum Sydøstdanmark, cand. mag. i historie og samfundsfag fra Syddansk Universitet.

Marie Walther, f. 1967, specialkonsulent i Slots- og Kulturstyrelsen, cand. mag. i forhistorisk arkæologi fra Københavns Universitet.

Jørgen Hegner Christiansen, f. 1951, arkitekt, skribent og arkitekturhistoriker med afgang fra Kunstakademiets Arkitektskole 1978. Siden 1994 redaktør af *Architectura*. Medforfatter til bla. *Kay Fisker* (1995), *Arkitekten 100 år* (1998), *Christiansborg Slotskirke*

(2003), *Kunstakademiet 1754-2004, I-III* (2004), *En arkitekturkanon – De byggede Danmark* (2005), *Arkitekturen på Carlsberg* (2008), *Huse der har formet os* (2015), *Sommerlandets arkitektur* (2018) og *Danish Architecture and Society* (2019). Eneforfatter til *Zoologisk Have. Dyrenes boliger* (2017) og *Dansk betonarkitektur* (2018).

Kristoffer Eliassen Grini, f. 1989, er ph.d. i arkeologi fra Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet. Han arbejder som forsker ved Falstadsenteret; Museum, minneste og senter for menneskerettigheter og har undervist ved NTNU. Hans forskningsinteresser er blandt andet konfliktarkeologi, landskaps- og bygningsarkeologi og minnepolitik. Deltar i tværnasjonale prosjekter om forvaltning av europeisk krigshistorie og forsker på landskaps- og bygningsbiografier med minnepolitiske og samtidsarkeologiske perspektiver.

Caspar Jørgensen, f. 1956, specialkonsulent i Slots- og Kulturstyrelsen, cand. mag. i historie og kunsthistorie fra Københavns Universitet. Har blandt andet bidraget til *Industrial Heritage in Denmark – Landscapes, Environments and Historical Archaeology*. Caspar Jørgensen og Morten Pedersen (red.), Aarhus Universitets Forlag og Kulturstyrelsen, 2014.