

Forord

Johannesevangeliets genrefleksibilitet, et nyt blik på Markions kærligheds-Gud samt et overblik over nyere romerbrevslæsninger

Efter udgivelse af anmeldelser af prøveoversættelserne af Det Nye Testamente følger her et klassisk nummer af Dansk Teologisk Tidsskrift med tre artikler samt en række anmeldelser.

Den første artikel ”’Skrevet, for at I skal tro’ – litterær form, historisk fordring og teologisk drivkraft i Johannesevangeliet” af Susanne Luther, Göttingen Universitet, går tilbage til hendes Johannes Munck-forelæsning ved Aarhus Universitet i 2023 og hendes mangeårige arbejde med Johannesevangeliets genre. I artiklen undersøger hun Johannesevangeliet som en fortælling, der ikke passer ind i de på den tid allerede eksisterende antikke genrer, men omformer og udfordrer genremæssige konventioner. Dermed er tale om en distinkt litterær konstruktion med et bestemt teologisk ærinde, der også indebærer en særlig forståelse af Jesu liv.

Et bestemt teologisk ærinde kommer også til udtryk i nummerets anden artikel af Mogens Müller, Københavns Universitet, nemlig en forståelse af Jesu Gud som kærlighed. I ”Gud som kærlighed. Markions afvisning af en paradoks gudsopfattelse” argumenterer Müller for, at Markions aktivitet skal dateres allerede omkring 115-120 e.Kr., hvilket betyder, at Markion ifølge Müller gik forud for Lukas’ skrifter. Efter Müllers opfattelse betyder dette, at Lukas’ skrifter kan læses som en reaktion på Markion, og at Markion således bør læses med større sans for hans budskab om Guds godhed, herunder en ny forståelse af Guds retfærdighed.

I dette nummers sidste artikel ”Tre perspektiver på Romerbrevet – en forskningshistorisk indføring” giver Jacob P. B. Mortensen, Aarhus Universitet, et foreløbigt overblik over hovedstrømninger i den

moderne paulusforskning med fokus på Paulus' brev til Romerne samt et bud på mulige udviklinger af disse.

Jes Fabricius Møller anmelder *Ansgar. Nordens Apostel gennem 1200 år*, som er redigeret af Kasper H. Andersen, Carsten Bach-Nielsen, Mattias Sommer Bostrup og Nils Arne Pedersen. Mattias Sommer Bostrup anmelder *Sankt Ansgar – Nordens apostel. I anledning af Ansgar-jubilæet 2026*, som er redigeret af Sebastian Olden-Jørgensen samt *Ansgars Liv. Den første fortælling om Nordens apostel*. Bent Flemming Nielsen anmelder Holger Villadsens *Perikoper og kirkeår i Danmark på reformationstiden. Fra missale til alterbog*. Margrethe Kamille Birkler anmelder *Klodens teologi: En antologi*, som er redigeret af Elizabeth Li, og Christine Svinth-Værgø Pøder og Marius Mjaaland anmelder Henrik Vase Frandsen, *Erfaring, subjektivitet, metafysik – Marion*.

God læselyst!

Johanne Stubbe Teglbjærg Kristensen,
Københavns Universitet