

Forord

På sæt og vis tager artiklerne i det sidste nummer af årgang 2013 gammelkendte spørgsmål op og gennemtænker dem på ny. Det handler om identiteten af den talende i Klagesangene, om dateringen af gammeltestamentlige skrifter, om forskelle og ligheder mellem Kierkegaard og Heidegger og om den anden jagt på den historiske Jesus og K.E. Løgstrups forhold dertil.

Først analyserer *Mette Stegelmann* stemmerne i Klagesangene. Flere forskellige personer kommer til orde, herunder ikke mindst den kvindeligt personificerede Zion. Teksten bliver således polyfon og dialogisk, hvorved den i lighed med Det Gamle Testamente som helhed kommer til at rumme en teologisk kompleksitet, der vanskeligt lader sig reducere og ensrette.

Dateringen af de gammeltestamentlige skrifter kan synes at have fast grund under fødderne, hvis man kan påvise en sproglig udvikling inden for det bibelske hebræisk. Men det er ikke så let. *Kasper Siegmund* undersøger gennem en filologisk analyse af nogle af de traditionelt ældste tekster i Det Gamle Testamente, om man på baggrund af sproglige fænomener kan bestemme de gammeltestamentlige teksters alder. Men i hvert fald den sproglige verbalform han interesserer sig for, kan ikke være et afgørende argument for teksternes alder.

Relationen mellem Heidegger og Kierkegaard er nok velkendt, men den præcise forskel mellem dem sjældnere bliver fremstillet. Med figuren Hans Castorp fra Thomas Manns *Trolddomsbjerg* som illustration viser *Lars Albinus*, hvorledes de to tænkere adskiller sig i spørgsmålet om menneskets mulighed for at bemægtige sig sin egen eksistens.

Heideggers samtidige R. Bultmann spiller en central rolle i *Marie Louise Odgaard Møllers* artikel om Løgstrups kristologi. Den anden jagt på den historiske Jesus, som blev iværksat af Bultmanns elever i et svar på hans radikale eksklusion af Jesus fra kristendommen, er baggrunden for hendes fremstilling af Løgstrups kristologi. Det viser sig dog, at selv om Løgstrup nok er influeret af Bultmann-elevernes diskussion, er hans opfattelse af Jesus helt hans egen.

Nummeret afsluttes af *Jakob Egeris Thorsens* præsentation af Peder Nørgaard-Højens nye lærebog i økumenisk teologi.

Jesper Tang Nielsen