

Skrivevejledning for 'Boganmeldelser'

SKRIVEVEJLEDNINGER TIL DANISH JOURNAL OF EDUCATION STUDIES

I denne vejledning findes de overordnede retningslinjer, som boganmeldelser må følge for at kunne komme i betragtning til udgivelse i Danish Journal of Education Studies. Læs denne vejledning forud for indsendelse af bidrag til redaktionen. I et separat dokument findes den Word-skabelon, som skal benyttes til opsætning af tekstbidrag [[Skriveskabelon](#)]. Skrivevejledning til bidrag i kategorien "Boganmeldelse" samt forskningsartikler findes ligeledes i et separat dokument [[Skrivevejledning, forskningsartikler](#)].

Redaktionen kontaktes på mail: djes@edu.au.dk

KATEGORIER

Danish Journal of Education Studies (DJES) indeholder originale forskningsartikler, som præsenterer ny empirisk forskning, bidrager med nye vinkler, udfolder og analyserer eksisterende problemstillinger eller bidrager til teori- og/eller metodeudvikling inden for uddannelsesvidenskab. DJES indeholder formidlingsartikler, boganmeldelser og essays som er holdningsbaserede med afsæt i relevante, samtidige og aktuelle uddannelsesvidenskabelige tematikker. Dette indhold bliver publiceret sammen med forskningsartikler i et samlet tidsskrift. Denne vejledning vedrører ikke forskningsartiklerne, men alle de øvrige formater, som ikke undergår fagfællebedømmelse. De øvrige formater kan inddeles i kategorien "Indblik og indspark" og boganmeldelser.

KRITERIER FOR PUBLICERING I "BOGANMELDELSER"

"Boganmeldelser" behandler, diskuterer og vurderer faglitterære værker af uddannelsesvidenskabelig relevans (se tidsskriftets Vision og formål). Anmeldelserne skal som udgangspunkt behandle aktuelle udgivelser, hvilket også kan inkludere nyoversatte tekster. Vi inviterer til anmeldelser af værker af både dansk og international karakter.

Boganmeldelser kan falde indenfor to brede kategorier:

- A. Anmeldelser af fagbøger (i klassisk forstand)
- B. Interview med forfattere, der for nyligt har udgivet bøger

Format A: Klassisk boganmeldelse

Det 'klassiske' format, skal som minimum indeholde a) en præsentation af værket, herunder en beskrivelse af bogens tema og hovedpointer. Det kan desuden inkludere et indblik i de traditioner, som værket skriver sig ind i, eventuelt med henvisninger til andre forfattere og værker inden for området. Fokusér på at opsummere bogens hovedpointer fremfor at gennemgå hvert kapitel, for at præsentere værkets samlede indhold og betydning; b) en diskussion af værket, hvor anmelderen går i dialog med værket vedrørende dets teser, teoretiske rammer og emnet generelt. Brug din faglige ekspertise til at øge læserens forståelse af både værket og emnet; c) en vurdering af værket, herunder værkets kvalitet og anvendelighed i forskellige kontekster. Din vurdering bør understøttes af forklaringer, som er forståelige for læsere uden for det specifikke felt. Forhold dig gerne kritisk til værket på dets egne præmisser.

Format B: Rundt om bogen – interview med forfattere

I dette format inviterer vi til at tilgå anmeldelsesgenren mere kreativt end det klassiske format både i indhold og opbygning. Formålet er her at komme 'tæt på forfatteren' og 'rundt om bogen'.

Spørgsmål kunne inkludere – men behøver ikke begrænse sig til:

- Bogens tilblivelseshistorie og/eller dens 'levede liv' efter udgivelse. Hvordan blev ideen til bogen født? Hvordan har den udviklet sig undervejs? Hvilke reaktioner har den fået? Hvad drømmer du om på bogens vegne?
- Hvilket kollektiv har skabt værket? Hvordan er bogen blevet til i kraft af det faglige kollektiv/netværk, som har omgivet dig/ den? Hvad/hvem er dine største inspirationskilder?
- Hvad er bogens kongstanke og hvad er dens dark horse(s)?
- Hvad er bogens 'bloopers' /slettede scener? Hvad nåede aldrig med, hvorfor, hvad sker der med de skrottede ideer herfra?

Uanset format skal bidraget være forståeligt for alle, også folk uden kendskab til det pågældende forsknings- eller praksisfelt. Dette indebærer et krav om en tilstrækkelig kontekstbeskrivelse og rammesætning af bidraget. Herudover bør bidraget pege ud over sig selv ved at henvise til centrale teoretikere eller studier i relation til bidraget, uden dog at indeholde unødigt mange referencer.

Bidragene vil blive drøftet af redaktionen, både i forhold til indhold og form, og forfattere kan blive bedt om at foretage ændringer efter behov.

LÆNGDE

Manuskripter til "Boganmeldelser" er som hovedregel maksimalt 1.500 ord inklusivt noter, men eksklusiv referencer.

NØGLEORD

Du skal angive 3-5 relevante nøgleord, der muliggør fremsøgning af din boganmeldelse i forskningsdatabaser i forhold til de emner, som artiklen belyser.

PUBLICERING

Publicering i Danish Journal of Education Studies kræver, at artiklen ikke tidligere har været publiceret andetsteds – bortset fra som abstract, paper-præsentationer på konferencer og lignende. Alle artikler i Danish Journal of Education Studies publiceres open access og er dermed frit tilgængelige for alle. Den enkelte forfatter deler ophavsretten med DJES. Det er forfatterens ansvar at indhente tilladelse til brug af eventuelle billeder, figurer og lignende med ophavsret.

FORFATTERE

Alle, der krediteres som forfattere på artiklen, skal have bidraget substantielt til forskningsarbejdet og/eller artikelskrivningsprocessen. Alle forfattere skal være indforståede med, at artiklen publiceres i den form, artiklen indsendes i.

ARTIKELSKABELON

Tekstbidrag til DJES skal skrives i vores artikelskabelon. De typografier, der er anvendt i skabelonen, skal benyttes. Af skabelonen fremgår formelle retningslinjer for opsætning af teksten ift. orddeling, indrykning, brug af citater, referencer, noter, tabeller, figurer m.v.

SPROG

Danish Journal of Education Studies publicerer primært artikler på dansk og engelsk, men accepterer ligeledes i begrænset omfang artikler på norsk og svensk, når de er relevante for en dansk uddannelsesvidenskabelig kontekst eller har generel nordisk/skandinavisk relevans og/eller aktualitet.

FOTOS, ILLUSTRATIONER OG LIGNENDE

Leveres separat og navngives tydeligt. Disses placering i teksten markeres enten i [kantet parentes] eller ved at indsætte dem i manuskriptet. Fotos og illustrationer leveres i formaterne tiff, png eller jpg. Det er forfatterens ansvar at sikre, at ingen (andre end forfatteren selv) har ophavsrettigheder til de anvendte illustrationer, fotos mv.

KOMMATERING

Anvend grammatisk komma (startkomma).

LITTERATUR-/REFERENCELISTE

Alle referencer i referencelisten skal være anvendt i artiklen. Undgå venligst overflødige referencer til egne publikationer. Referencelisten opstilles efter artiklen alfabetisk ud fra forfatters efternavn. Litteratur/referenceliste følger APA-systemet (American Psychological Association System, 6. Edition, 2020).

<https://apastyle.apa.org/6th-edition-resources/basics-tutorial>

DOI SOM STANDARD I OPSÆTNING AF LITTERATURLISTE

Alle kildehenvisninger i manuskriptet skal tilknyttes et DOI (Digital Object Identifier), hvor et sådant er tilgængeligt. En DOI fungerer som en forskningsartikels CPR-nummer, der ikke ændres, selv om tidsskriftet skifter server eller serveren ændrer i artiklens link. En DOI gør artiklen lettere at finde på internettet, og gør det desuden nemmere at citere artiklen. Det er et krav i Open Journal Systems på Tidsskrift.dk, at DOI indgår som standard i opsætning af litteratur-/referencelister. Alle artikler, som publiceres i Danish Journal of Education Studies, får automatisk tilknyttet et DOI.

God skrivelyst!

Med venlig hilsen

Redaktionen for Danish Journal of Education Studies

