

skrives, ihvertfald for tiden efter nedskrivningens begyndelse for godt 300 år siden. Jón Samsonarson har gjort en del i sin bredt indledte udgave (anmeldt DSt 1967, 126–129), og andre arbejder skal være på vej. Siden må man så prøve at extrapolere sig ind i mørket, tilbage til Lopt og Sæmund og de blytunge sorger, og til de ældste lån fra anden nordisk balladetradition.

Erik Dal.

VALD. VEDEL OG KAREN BLIXEN

I sin bog *Karen Blixen debuterer* (Wilhelm Fink Verlag, München 1968) berører Aage Kabell (side 47) spørgsmålet om, hvornår man egentlig blev klar over, at pseudonymet Osceola, der i *Tilskueren* 1907 (side 609–35) offentliggjorde novellen »Eneboerne«, var identisk med forfatteren til *Seven Gothic Tales*, Isak Dinesen, alias Karen Blixen. Dr. Kabell mener, at navneskjulet vistnok først blev afdækket i 1945 i Cai M. Woels *Dansk Forfatterleksikon* (hvor Woel omtaler novellen side 36). Det kan tilføjes, at sagen var blevet røbet nogle år før, nemlig af professor Valdemar Vedel i en kronik i *Politiken* den 26.11.1939: »Oplevelser med »Tilskueren«.

Den pågældende kronik fremkom i anledning af, at det gamle ansete tidsskrift skulle gå ind, og Vedel, der var dets redaktør 1901–07, gav nu »en Række personligtprægede Træk af dets Historie, navnlig i ældre Tid«. Han skriver blandt andet: »Med *Undertegnede*s Redaktion gav en ny Række Medarbejdere den nye Tone an« og nævner af den skønne litteraturs folk: »Jakob Knudsen, Andersen Nexø, Johs. V. Jensen, Thit Jensen, H. Kidde, ogsaa den ganske unge »Osceola«, der 30 Aar senere blev den berømte Karen Blixen-Finecke – det var altsammen nye Ansigter«.

Det er ganske interessant at se, at Vald. Vedel, der – som også nævnt af dr. Kabell – i sin egenskab af *Tilskueren*'s redaktør spillede en vis rolle ved Osceola's debut, har husket hendes navn gennem de mange år. Man tør nok tro, at navnet har været kendt blandt Vedels venner og fagfæller, og det er vel herfra, at oplysningen om sagens rette sammenhæng har bredt sig. »Eneboerne« er dog ikke nævnt i Ejnar Thomsens *Dansk Litteratur efter 1870* (1935) så lidt som i *Dansk Biografisk Leksikon* (1944, Poul Linneballe). Endnu i 1949 var Osceola ukendt for Hans Brix, hævder dr. Kabell. Der er for resten heller ikke i *Danske Blandede Tidsskrifter 1855–1912* (redigeret af Svend Thomsen) oplyst noget om Osceola's identitet, men i 1929, da dette index udkom, var jo hverken Isak Dinesen eller Karen Blixen endnu noget navn.

Det ser således ud til, at Vald. Vedel er den første, der på tryk har fortalt, hvem »Eneboerne«s forfatter var, akkurat som han var den første, der hjalp den unge hvide Dinesen frem til litterær debut. Da hun igen i juni 1908 sendte ham nogle noveller, var han ikke længere *Tilskueren*'s redaktør, og Osceola's næste novelle i dette blad (»Sandsynlige Historier. Familien de Cats«) fremkom først i januar 1909.

Otto Asmus Thomsen.