

# Forord

---

Det er med glæde at redaktionen kan byde velkommen til dette første nummer af *Dansk Biblioteksforskning - Tidsskrift for informations- og kulturformidling*. Tidsskriftet afløser *Biblioteksarbejde*, der er udkommet siden 1979. Navneændringen kommer som en naturlig forlængelse af, at tidsskriftet nu udgives af Danmarks Biblioteksskole, hvor Biblioteksarbejde blev udgivet af en frivillig kreds af ansatte ved skolen. Navneændringen skal således signalere, at der er tale om et tidsskrift, der udgives af den institution, der er hovedansvarlig for dansk biblioteksforskning.

Tidsskriftets formål er fortsat at formidle forskning og udvikling inden for biblioteks- og informationsvidenskab for derigennem at styrke samvirket mellem den danske biblioteksfaglige praksisverden og Danmarks Biblioteksskole. Tidsskriftet ønsker at afspejle bredden i biblioteks- og informationsvidenskabelig forskning og udvikling, herunder aktuelle og konkrete problemstillinger inden for vidensorganisation, informationssøgning, viden- og dokumentstyring, biblioteksudvikling, kulturformidling, videnssociologi, medieudvikling mm. Se mere på [www.db.dk/dbf](http://www.db.dk/dbf)

I forbindelse med omlægningen af tidsskriftet har vi indført et peer-review system, der skal sikre at artiklerne har en høj faglig standard. Til faglig bedømmelse af indsendte artikler benyttes reviewere fra en bred vifte af fagområder, der afspejler tidsskriftets emnemæssige spændvidde: fra biblioteker og virksomheder, fra Danmarks Biblioteksskole, andre nordiske biblioteksskoler og relaterede universitetsinsti-

tutter - alle med interesse for forskning og udvikling inden for informations- og kulturformidling. Der udvælges 2 reviewere pr. artikel. De vælges efter faglig viden og bedømmer ikke forfattere fra egen institution. Der foretages desuden gensidig anonymisering mellem forfatter og reviewer.

Tidsskriftets reviewkriterier kan ses på [www.db.dk/dbf/reviewkriterier.htm](http://www.db.dk/dbf/reviewkriterier.htm)

Ligesom det tidligere Biblioteksarbejde så vil Dansk Biblioteksforskning indeholde numre med fokus på et bestemt fagligt tema, såvel som numre med blandet fagligt indhold. Dette første nummer af Dansk Biblioteksforskning er et blandet nummer og indeholder tre artikler og en anmeldelse:

Den første artikel "*Hvad har Hans Hansen og Brug Brugsen tilfælles? – Om sproglæring, identitet og biblioteksbetjeningen af etniske minoriteter*" er skrevet af Hans Elbeshausen, lektor ved Institut for Biblioteksudvikling, Danmarks Biblioteksskole i København. Artiklen tager udgangspunkt i, at folkebibliotekerne i de senere år har udviklet nye tiltag for betjening af etniske minoritetsgrupper i Danmark. I artiklen rettes opmærksomheden på et aspekt af bibliotekernes kulturarbejde, som fortjener en mere indgående diskussion, nemlig sproglæring. Sproglæningsaktiviteter ses her i relation til folkebiblioteket som et biblioteksfagligt rum, et diskursivt rum og et læringsrum. I artiklen argumenteres for, at bibliotekernes orientering mod spropproduktet (dansk eller modersmålet) forhindrer dem i at få øje på de behov, der opstår i forbindelse med minoritetsgruppernes ef-

fektive sprogudøvelse. Artiklen peger derfor på det centrale spørgsmål om, hvordan folkebibliotekerne kan skabe opmærksomhed om og respekt for den sproglige identitet, der bliver til i kulturmødet mellem dansk kultur, oprindelseskulturen og den etniske kultur i Danmark.

I den næste artikel skriver Kristiane Kaspersen, cand. scient.bibl. fra Danmarks Biblioteksskole i København 2003, om *"Den offentlige og private sektors brug af stillingsannoncen som imageskaber – En kritisk diskursanalyse"*. Formålet med artiklen er at vurdere, om der er forskel på, hvordan den offentlige og den private sektor anvender stillingsannoncens kommunikative funktion som imageskaber. Dette undersøges gennem en diskursanalyse, der tager udgangspunkt i ti stillingsannoncer fra danske biblioteker i den offentlige og den private sektor. Artiklen redegør for samfundsmæssige og sociale faktorer, der synes at have indflydelse på, hvorfor der generelt tales om imageskabelse i stillingsannoncer. Diskursanalysen af annoncerne undersøger bl.a. tekstens interpersonelle relationer, værdiunivers, samt diskursive og sociale praksis. Artiklen konkluderer, at både offentlige og private organisationer til en vis grad benytter stillingsannoncen til at skabe et bestemt billede af den pågældende organisation. Fænomenet synes dog at være mest udbredt inden for den private sektor.

Den tredje artikel i dette nummer, *"Strategisk konversation – Et informationspolitisk reformprogram i en organisatorisk kontekst"*, er skrevet af Michael René Kristiansson, lektor ved Institut for Biblioteksudvikling, Danmarks Biblioteksskole i København. Artiklen handler om strategisk konversation, som er en kommunikationsproces til implementering af scenarieplanlægning i en organisation. Scenarieplanlægning bliver udlagt som en organisatorisk informationspolitik, der er beregnet til at håndtere viden og information i en organisation. Der peges på, at scenarieplanlægning har sin styrke i at kunne håndtere kompleksitet og uforudsigelighed. Artiklen argumenter for, hvordan strategisk konversation er et radikalt indgreb i organisationen og kan udfordre bureaukratisk forvaltning og rationalistisk strategisk ledelse. Artiklen er konceptuel og inddrager diskursteori til belysning af diskursive processer i forbindelse med strategisk konversation.

Nummeret afsluttes med *"Bibliografiens historie – langt om længe!"*, hvor Jack Andersen, adjunkt ved Institut for Informationsstudier, Danmarks Biblioteksskole i København, anmelder Svend Bruhns bog fra 2004 om *Bibliografiens historie i Danmark, 1700- og 1800-tallet*, hvor en central tese er, at den bibliografiske information er med til at ændre samfundet ved at den stilles til rådighed for borgerne.

God læselyst!

På redaktionens vegne,  
Camilla Moring og Lennart Björneborn