

# FORORD



Dette nummer af *Culture and History* er et temanummer, hvor Middelaldercirklen har samlet udvalgte artikler fra deres festskrift fra 2025. Da artiklerne oprindeligt stammer fra et festskrift, har vi tilladt længere artikler end normalt.

Den nuværende redaktion består af studielektor i historie, ph.d., Peter Edelberg, adjunkt i etnologi, ph.d., Katy Overstreet, ph.d.-stipendiat i arkæologi, Margaréta Hanna Pintér, ph.d.-stipendiat i græsk og latin, Valentina Orrù, og ph.d.-stipendiat i historie Rune Korgaard.

Margaréta forlader redaktionen med dette nummer. Vi ønsker at takke Margaréta for hendes generøse bidrag til magasinet og ønsker hende det bedste i hendes fremtidige arbejde.

*Culture and History* er et tidsskrift, der almindeligvis publiceres online, og udgiver artikler forfattet af studerende og nyligt dimitterede ved Saxo-Instituttet, Københavns Universitet. Formålet er at give studerende fra instituttets forskellige fagligheder mulighed for at publicere artikler baseret på projekter, opgaver eller specialer og dermed dels formidle deres indsigter, dels prøve kræfter med forskningsartikelgenren. Tidsskriftets artikler udkommer både i temanumre, blandede numre og som fortløbende enkeltudgivelser og redigeres af en fast redaktion, eventuelt i samarbejde med gæsteredaktører, herunder studerende, som i fællesskab tager stilling til indkomne forslag og sørger for mulig fagfællebedømmelse. Tidsskriftet var oprindeligt støttet af Københavns Universitets U-2016-projekt, Undervisningsbaseret forskning.

God læselyst! / Redaktionen

*This issue of Culture and History is a thematic issue where the Medieval Circle has collected select articles from their festschrift from 2025. Since the articles originally were from a festschrift we have allowed longer articles than usual.*

*The current editorial board consists of teaching associate professor in history, PhD, Peter Edelberg, assistant professor in ethnology, PhD, Katy Overstreet, PhD fellow in Greek and Latin, Valentina Orrù, and PhD fellow in history, Rune Korgaard.*

Margaréta leaves the board of editors with this issue. We want to thank her for generous contribution to the journal, and wish her the best in her future endeavors.

*Culture and History, which is usually published online, presents articles by students at the Saxo Institute at the University of Copenhagen. The aim is to provide students from the institute's different disciplines an opportunity to publish articles based on projects, essays or Master's theses, thereby presenting their findings and acquiring experience with writing research papers. The journal publishes both special thematic issues, mixed volumes and separate single articles and is edited by an editorial committee, sometimes in collaboration with theme editors, including students. The editors jointly decide on article proposals and take care of the peer review process. The journal was originally supported by University of Copenhagen's U-2016 project Teaching-based Research.*



Forside: Fotografi fra Nationalmuseets samlinger er et loftsmaleri fra Grevinde Danners lejlighed i Ny Vestergade 13, tilflyttet i 1863. Lejligheden var blevet udsmykket af en rig tømmerhandler C.L. Maag i 1811 efter tidens antik-inspirerede mode af blandt andet malerne G. Hilker, P.C. Skovgaard og Constantin Hansen. Anvendes med Nationalmuseets tilladelse.

*Front page: Photograph from the collections of the National Museum. Ceiling painting from the apartment of Countess Danner, Ny Vestergade 13. Used with permission.*